

Φωτεινό

Πολιτιστικά

Μαι - Ιουν 2013 - Φύλλο 84 - Email foteinopolitistika@yahoo.gr Κωδ. 095464



Λαογραφικό Μουσείο Φωτεινού Ν. Σκουφά
2006 ETANAM 380.000 €

ΕΚΛΟΓΕΣ 2013

Νέο Δ.Σ. στον πολιτιστικό σύλλογο
Απανταχού Φωτεινιωτών

Στην Τρίτη κατά σειρά Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Απανταχού Φωτεινιωτών διεξήχθησαν οι εκλογές για το νέο ΔΣ του Συλλόγου. Από το αποτέλεσμα των εκλογών ορίστηκε το νέο ΔΣ του Συλλόγου και οι αρχαιρεσίες έχουν ως εξής:

Πρόεδρος : Αλέξανδρος Φελέκης τηλ: 6986119264

Αντιπρόεδρος: Κωνσταντίνος Πανέτας τηλ: 6979775123

Γ.Γραμματέας : Ηλίας Οικονόμου τηλ: 6945468892

Ταμίας : Θεόδωρος Φελέκης τηλ: 6945598597

Μέλος : Ερωφύλη Πανέτα

Τα μέλη του Συλλόγου όπως είναι υποχρεωμένα θα επιδιώξουν την πραγματοποίηση του στόχου - σκοπού του Συλλόγου σύμφωνα με το άρθρο του καταστατικού.

Με 160 €, 4 μέρες στην Κωνσταντινούπολη



Με το 'Χουλιάρας Τουρς' και με απόφαση του Δ/Σ του Συλλόγου των Απανταχού Φωτεινιωτών θα πραγματοποιηθεί 4ήμερη εκδρομή, 18-21 Ιουλίου, στην πόλη των 18 εκατ. κατοίκων σήμερα, αρχαία Τροία και έπειτα Βυζάντιο, αυτή που ενώνει Ανατολή και Δύση, που έχει στην αγκαλιά της τα μεγάλα σύμβολα του Ελληνισμού και της Χριστιανοσύνης, την Αγία Σοφία και το Πατριαρχείο, την Κωνσταντινούπολη των θρύλων, με τον Κωνσταντίνο και τον Σουλείμάν. Η τιμή των 160 € ισχύει για πάνω από 45 άτομα.

Διαφορετικά θα ανέβει, είναι δε επιδοτούμενη. Οι εκδρομείς θα χρειαστούν διαβατήριο - 90€ η νέα έκδοση - ή ταυτότητα καινούργια με λατινικά ψηφία. Η αναχώρηση θα γίνει την Πέμπτη 18 Ιουλίου στις 5 π.μ - πρωί - από το Φωτεινό και 5.30 από Άρτα. Θα επισκεφτούμε Αγία Σοφία, Πατριαρχείο, Ιππόδρομο, Μπαλοκλί (Ζωοδόχο Πηγή), Βόσπορο, Μπλε Τζαμί, Τοπ Καπί και Πριγκιποννήσια. Τηλεφωνείστε στον Αλέξανδρο Φελέκη στα τηλέφωνα 6986119264 και 2681550014.

100 € η Συνδρομή

Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες από το 2014 η συνδρομή των μελών στον Σύλλογο των Απανταχού Φωτεινιωτών θα φθάσει στο πρωτοφανές για τα χρονικά του φορέα ύψος των 100 € ετησίως. Όποιος θα πληρώσει τη συνδρομή αυτή μέχρι και Φεβρουάριο θα του αποστέλλεται η εφημερίδα και θα έχει τα δικαιώματα του μέλους, όπως αυτά απορρέουν από το καταστατικό.



Η ανάγκη για το σκληρό αυτό μέτρο αναπήδησε από την ανακίνηση της λειτουργίας του Λαογραφικού Μουσείου. Το ποσό που θα απαιτηθεί για

να μπουν τα εκθέματα, να γίνει η ταινία και να λειτουργήσει το Δ/Σ με την εφημερίδα (5.000€) και έξοδα του (3.000 €) θα ξεπεράσουν τις 50.000 €.

Άλλα μέτρα για εξοικονόμηση ακούγονται η λαχειοφόρος αυτοκινήτου (15.000 €) και ο δανεισμός από συλλόγους, μέλη και ιδρύματα.

Το μέλος του Συλλόγου κ. Αλέξανδρος Φελέκης σχολίασε το γεγονός: « το νέο Δ/Σ είναι αναγκασμένο να κρατήσει ζωντανό τον φορέα μας με κάθε θυσία. Πρέπει να υπερασπίσει τα δικαιώματά του με κάθε κόστος. Και όλοι μαζί με Δημοκρατία και Διαφάνεια να τα καταφέρουμε»

Με έντονα επικριτικό ύφος αναφέρθηκε και έτερο μέλος του φορέα ο κ. Κων/νος Πανέτας: «Δεν θα επιτρέψω ποτέ τη διάλυση του φορέα που συνέβαλε καθοριστικά στην επαναδραστηριοποίησή του. Θα πω όχι στο ξεπούλη-

μα των δραστηριοτήτων που τον δόξασαν, τα Φωτεινιώτικα και τα Φωτεινοπολιτιστικά. Θα παλαίψω για τον εθελοντισμό που μόνο αυτός εγγυάται το μέλλον. Οι Φωτεινιώτες νίκησαν μέχρι τώρα τη διάλυση- εδώ καράβια χάνονται, βαρκούλες αρμενίζουν- και όσοι τη μεθοδεύουν τώρα για τα συμφέροντά τους θα μας βρουν αντιμέτωπους και ενωμένους».

Κίνητρα λεγεται θα δοθούν για το Δ/Σ, όπως χαμηλή συνδρομή, έξοδα που θα φτάνουν μέχρι και τα 1000 € ετησίως συνολικά και αρκετές ηθικές αμοιβές.

Και εδώ απ' ότι φαίνεται το μάρμαρο θα πληρώσουν πάλι οι ασθενέστεροι που κινδυνεύουν να χάσουν το έντυπο που τους συνοδεύει κάθε δίμηνο.

Αλέξανδρος Φελέκης

100 ΕΥΡΩ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΛΑ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΑΛΕΚΟ...

Διαβάζοντας το παραπάνω άρθρο «100 ευρώ η συνδρομή» οφείλω να είμαι ειλικρινής, νόμιζα ότι πρόκειται για αστείο.

Εντυπωσιάστηκα και από τα ποσά που διάβασα γιατί θεωρώ ότι είναι αποτρεπτικά για πολλούς από εμάς. Πίστευαμε αναλαμβάνοντας τη σύνταξη της εφημερίδας του Συλλόγου, θα βοηθούσαμε στο να αποκτήσει μακροβιότητα και ΟΧΙ να περάσουμε το μήνυμα: 'Η Πληρώνετε 'Η δεν θα ξαναβγει η εφημερίδα'.

Δεν αντιλαμβάνομαι που αποσκοπεί η παραπάνω πληροφόρηση ή παραπληροφόρηση. Αν το Δ.Σ του Συλλόγου αποφάσισε να αλλάξει τα δεδομένα σε ότι αφορά την έκδοση της εφημερίδας θα έπρεπε, όπως όφειλε, να

ανακοινώσει τις αποφάσεις του και αυτό που διάβασα είναι ένα άρθρο υπογεγραμμένο από τον πρόεδρο του



Συλλόγου που αναφέρετε: «σε έγκυρες πληροφορίες». Θα ήθελα να μας απαντήσει ο πρόεδρος αν επέλεξε με αυτό τον τρόπο να μας ανακοινώσει εμμέσως πλην σαφώς αποφάσεις του Δ.Σ. του Συλλόγου.

Τα παράτολμα σχέδια οδηγούν στο αβέβαιο μέλλον την εφημερίδα.

Για άλλη μια φορά θα τονίσω την έννοια του εθελοντισμού στη λειτουργία του Συλλόγου, για να πετύχει το στόχο και τον σκοπό του, στο Πολιτιστι-

κό του έργο. Η στήριξη για τη λειτουργία του Λαογραφικού Μουσείου, αφορά όλους μας. Είναι ένα σημαντικό έργο για το Δήμο και πολύ περισσότερο για το χωριό μας.

Είναι ένα δημόσιο κτίριο που θα επανδρωθεί από την προσφορά όλων των συγχωριανών και θα είναι έργο όλων. Απαιτείται όμως υποστήριξη οικονομική για τη λειτουργία του και πρέπει να είναι σημαντική. Αυτό είναι έργο της Πολιτείας και του Δήμου και η λειτουργία του να γίνει σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό φορέα για να έχει διάρκεια ζωής.

Ας ανοίξουμε διάυλο επικοινωνίας λοιπόν με τους ανθρώπους που είναι υπεύθυνοι στο Δήμο μας για το Πολιτιστικό κομμάτι και ας βοηθήσουμε με καλή συνεργασία για την ολοκλήρωση του στόχου: ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ.

Αναστασία Στ. Κασσελούρη

Αγαπητοί Αναγνώστες

Είστε η πηγή δημιουργίας της εφημερίδας και είναι σημαντικό να φτάνουν τα άρθρα και τα κείμενά σας στο e-mail της εφημερίδας

foteinopolitistika@yahoo.gr

Παρακαλούμε όλους οσους θέλουν να δημοσιοποιηθεί οποιαδήποτε πληροφορία, άποψη κ.τ.λ. στο φύλλο της εφημερίδας να **υπογράφουν** το κείμενο. Επίσης σημαντικό είναι, ένας αριθμός τηλεφώνου για να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Επιθυμία μας είναι, όλοι, και κυρίως οι νέοι του χωριού να μπορούν να έρθουν σε επικοινωνία μαζί μας και να καταθέτουν την άποψή τους.

Από τη σύνταξη

Συνδρομές

1.Ταμιευτήριο-Ταχυδρομείο:
89527795-6

(Παρακαλούμε να δίνεται όνομα)

2.Άρτα: Βιβλιοπωλείο Πυξίδα(Τρίγωνο)

3.Κομπότι: Περίπτερο Ηλία Οικονόμου.

Καλύτερα: Γενάρη- Φλεβάρη

Εφημερίδα: Κασσελούρη Στ. Αναστασία

τηλ. 6974413169

Καραθάνος Ηλ. Χρήστος

τηλ: 6947202367

Συντακτική Ομάδα - Ηλεκτρονική

Στοιχειοθεσία - Επιμέλεια

Κασσελούρη Στ. Αναστασία

Καραθάνος Ηλ. Χρήστος

Ηλεκτρονική: www.nskoufas.gr(έγχρωμη)



Γιαννούλα

Κασσελούρη

Τηλ.

23
828

Όπισθεν Δημαρχείου Άρτας.



Γάμο και βάπτισΗ τέλεσαν τη Δευτέρα του Πάσχα 6 Μαΐου, 13.00, στον Άγιο Θεράποντα Αγίων Αναργύρων Άρτας η Φωτεινιώτισσα Αλεξάνδρα Χρυσόστομου Φελέκη και ο Λαρισσαίος Βασίλειος Τσάπος, αφού είχε προηγηθεί πολιτικός. Το όνομα του διαδόχου Λάμπρος, όπως ο παππούς. Το γλέντι με πολύ κέφι έγινε στην πολυτελή αίθουσα του Άρτα Παλλάς. Την παράσταση αναμενόμενο ήταν να κλέψει ο μικρός Λάμπρος.



Το 7ο εγγόνι του απέκτησε την Πέμπτη 4/4, στην Αθήνα ο γνωστός Κερκυραίος Φωτεινιώτης Κώστας Πανδής από την κόρη του Βάσω και τον γαμπρό του Ελευθέριο Λύρα.

Έφυγαν από κοντά μας δυο αξιαγάπητες κυρίες: η Σταυρούλα Κασσελούρη(της Κώσταινας) και η Αφροδίτη Πανέτα-Γέμου.

Νέος-55 ετών έφυγε ο Κων/νος Φ. Πανέτας, στην Αθήνα, όπου αναπαύεται, από την Πέμπτη 30/5.

ΤΗΡΗΘΗΚΕ ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΗΣ ΠΡΟΙΚΑΣ

Παραδοσιακά ετοιμάζεται να παντρευτεί η Κασσελούρη Χρυσούλα του Ευαγγέλου (Βαγγέλης του Στέφου) και της Παρασκευής στις 16/6/2013. Έτσι την Κυριακή 2/6/2013 διπλώσε την προίκα . Πλεκτά , κεντήματα ,υφαντά και όλα όσα είναι απαραίτητα για ένα νοικοκυριό θαύμασαν όλοι όσοι ήταν καλεσμένοι και τίμησαν την νύφη με την παρουσία τους. Οι ευχές όλων ήταν πολλές στο ξεκίνημα της νέας της ζωής. Καλά Στέφανα της ευχόμαστε και να είναι ευτυχισμένη.

Θεοδώρα Στ. Κασσελούρη

Παραδοσιακός γάμος

Η Άρτα έχει ποικιλία εθίμων γάμου. Ο γάμος ανεπίσημα ξεκινούσε την Τετάρτη όπου θα γινόταν το κάλεσμα όλων των συγγενών και των γειτόνων από ένα συγγενή της νύφης και έναν αντίστοιχα του γαμπρού. Στην Άρτα κουμπάρος στο γάμο γινόταν πάντα ο νονός του γαμπρού, και για τον τιμήσει ο γαμπρός τον προσκαλούσε ο ίδιος στον γάμο, και όχι κάποιος συγγενής του. Όλοι οι καλεσμένοι συμμετείχαν σε κάθε δραστηριότητα και προετοιμασία του γάμου. Την Πέμπτη του γάμου γινόταν το νυφικό κρεβάτι και τα προικια της νύφης αναδεικνύονταν σε αυτό. Ο γάμος συνηθίζονταν να γίνεται την Κυριακή, έτσι την ημέρα εκείνοι οι γονείς την νύφης επισκέπτονταν το πατρικό του γαμπρού όπου θα γινόταν η προετοιμασία του γαμπρού. Παρακολουθούσαν το ξύρισμα του και μόλις εκείνος ετοιμαζόταν οι συμπεθέροι προετοίμαζαν τα άλογα που θα ακολουθούσαν την γαμήλια πομπή. Από την μεριά της νύφης, εκείνη είχε την βοήθεια των φιλενάδων της κατά την προετοιμασία της.Την πομπή προς το πατρικό της νύφης την ξεκινούσαν τα συμπεθέρια που πορεύονταν τραγουδώντας και ρίχνοντας τουφεκιές στον αέρα.Ο γαμπρός έπρεπε να είναι έφιππος όταν περάσει την πόρτα της νύφης, όπου τον περίμενε πρώτα η μητέρα της ώστε να του δώσει δώρα και ρούχα. Από την μεριά του ο γαμπρός έδινε στην κουνιάδα του ένα μήλο με κέρματα. Ο γάμος γινόταν μέσα στο σπίτι της νύφης όπου ένας παπάς τελούσε το μυστήριο. Μετά την τέλεση του γάμου, ο νονός του γαμπρού έδινε το έναυσμα για την επιστροφή του συμπεθεριού πίσω στο πατρικό του γαμπρού. Η νύφη έπρεπε να είναι έφιππη και το μουλάρι έπρεπε να το σέρνει ο αδελφός του γαμπρού. Φτάνοντας στο νέο της σπίτι η νύφη έκανε διάφορες κινήσεις, όπως να ρίχνει σταυρωτά ρύζι και κουφέτα, να σπάει με το πόδι ένα πιάτο και να πατάει ένα σίδερο. Όλα αυτά ώστε να είναι το νέο τους σπιτικό γερό και δυνατό γεμάτο χαρές. Έπειτα ακολουθούσε το γλέντι του γάμου στο πατρικό σπίτι του γαμπρού.

Από τη σύνταξη

Και στρατηγό το Φωτεινό

Με τον Σωτήρη Ηλία Κασσελούρη από 14/3/2013 το Φωτεινό έχει πλέον και τον δικό του στρατηγό, αφού άρχισαν να λάμπουν τα δυο αστέρια του Υποστράτηγου. Στα επόμενα δυο χρόνια είναι πιθανό, αν βοηθήσουν και συγκυρίες, ο Σωτήρης μπορεί να ανέβει και τις δυο τελευταίες βαθμίδες του Αντιστράτηγου και Στρατηγού. Σήμερα ο στρατηγός μας έχει τη Δ/νση των στρατιωτικών πληροφοριών του Γενικού Επιτελείου Εθνικής Άμυνας, που έχει της ευθύνη του ελέγχου των εξωτερικών απειλών για έγκαιρη προειδοποίηση. Την προαγωγή συνόδευσε



και μια «αξιοπρεπής μικρή» αμοιβή για τις δύσκολες μέρες. Συγχαρητήρια στον συχωριανό μας και σε ανώτερα αξιώματα.

Πρωτομαγιά

Φέτος η 1η Μάη γιορτάστηκε μετά το Πάσχα στον Πλατανιά.



Την οργάνωση την ανέλαβε ιδιώτης μετά απο απόφαση του συλλόγου.



Όλοι όσοι παρευρέθησαν δηλώνουν οτι πέρασαν καλά. Ελπίζουμε του χρόνου καλύτερα.

Από τη σύνταξη

Χ Ρ Η Σ Ι Μ Α
Τ Η Λ Ε Φ Ω Ν Α
Α.ΦΩΤΕΙΝΟ
1. Ιερέας : 2681023897
2. Πρόεδρος Τ. Κ: 26810 23921
3. Τοπ. Σύμβουλος : 26810 23988(Θωμάς)
4.Τοπικός Σύμβουλος: 6946389475(Ελένη)
5. Πρόεδρος Πολ. Συλλόγου : 6906989313
6. Πρόεδρος Πολ. Συλλ. Γυναικών : 26810 23419
7. Καφενείο βακούφικο : 2681023977- 6984800119
8. Καφενείο (Ο Κώστας) : 2681023907 – 6949845185
9. Πρ. Συνδέσμου Ύδρευσης-Καλαμπόκης Παναγιώτης:

2681026970(απόγευμα)
Β. ΔΗΜΟΣ ΝΙΚ. ΣΚΟΥΦΑΣ
1.Κομπότι: 26813- 60300
2. ΚΕΠ Κομποτίου: 26813- 60331
3. Πέτα : 26813- 60400
4. ΚΕΠ Πέτα: 26813- 60429
5. Νεοχώρι: 26813-62300
6. ΚΕΠ Νεοχωρίου: 26810- 87329
8.Ταξί Κομποτίου : 6944804019
9. Φαρμακείο Κομποτίου : 26810 65202(Γιαννούλης)
10. Φαρμακείο Κομποτίου : 26810 65402(Σιλίωνης)

Γ.ΑΡΤΑ
1. Νοσοκομείο: 26813 61444 – (Τηλ. Κέντρο) 26813 61139(Διευθυντής)
2. ΕΚΑΒ : 166
3. Εφορία: 26813 63763(Εσοδα)-26813 63700(Προϊστάμενος)
4. Δικαστήρια: 26810 27464(Εισαγγελέας)- 26810 28297(Γραμματέας)
5. Ραδιοταξί : 26810 78360 – 26810 24267
6. Αστυνομία : 100 (Άμεσ. Δράση)- 26810 27247(Διευθυντής) 26810 80154(Τροχαία)
7. Πυροσβεστική : 199 (Άμεση Επέμβαση)- 26810 28172)
8. Δασαρχείο : 26810 22936(Τ.Κέντρο)- 26810

26360(Διευθυντής)
9. Πολεοδομία : 26810 73747(Προϊστάμενος)
10.Αγρονομία: 2681026392(Διοικητής)
11.Γεωργική Υπηρεσία : 26813 64401(Διευθυντής)
12. Κυνηγετικός Σύλλογος : 26810 28476
13. ΚΤΕΛ : 26810 72862(Τηλ. Κέντρο)- 26810 27348(Εκδοτήρια)

Φωτεινό
Περιοδική Έκδοση του Συλλόγου των Απανταχού Φωτεινιωτών Άρτας
Έτος 14ο-Ετ.Συνδρομή 10€, Εξωτερικό-φορείς 15€
Πρόεδρος: Αλέξανδρος Φελέκης τηλ. 6986119264
Αντ/δρος: Κων/νος Πανέτας τηλ. 6979775123
Γ.Γραμ/τέας: Ηλίας Οικονόμου τηλ. 6945468892
Ταμίας: Θεόδωρος Φελέκης τηλ. 6945598597
Μέλη: Εριφύλη Καρακώστα

Ο Δ/Σ του Μουσείου

Νέο και ισχυρό Διοικητικό Συμβούλιο για το Σύλλογο των Απανταχού Φωτεινιωτών Άρτας προέκυψε από τις εκλογές του Σάββατου 18 Μαΐου. Τα αξιώματα έχουν ως εξής: Πρόεδρος: Αλέξανδρος Φελέκης Αντιπρόεδρος: Κων/νος Πανέτας Γραμματέας: Ηλίας Οικονόμου Ταμίας: Θεόδωρος Φελέκης Μέλος: Εριφύλη Καρακώστα. Η ισχύς του πηγάζει από την απαίτηση των μελών να θεμελιώσουν τον φορέα στη νομιμότητα του καταστατικού και να προωθήσουν την υπόθεση «Μουσείο».

Α.Φ.

«Θέλουμε το Μουσείο μας»

Αυτό υπόγραψαν σε υπεύθυνη δήλωση και βροντοφώναξαν 30 Φωτεινιώτες στην έκτακτη Συνέλευση που συγκάλεσε το Δ/Σ του Συλλόγου των Απανταχού Φωτεινιωτών την Κυριακή 7 Απριλίου, μετά τον εκκλησιασμό στο Σχολείο. Η ενημέρωση για τις εξελίξεις στο θέμα του Λαογραφικού Μουσείου Φωτεινού ήταν αναγκαία και κατατοπιστική. Όλα τα μέλη αναφέρθηκαν στο δώρο του Συλλόγου το 2006 των 370.000 € στον τότε Δήμο Κομποτίου λόγω έλλειψης ιδιόκτητου οικοπέδου, στην απαξιωτική στάση του κ. Γιαννούλη στα εκλεγμένα όργανα του φωτεινιώτικου φορέα μια βδομάδα πριν, στην ψήφιση από το Δ/Σ του Ν. Σκουφά επιτροπής για θέματα Μουσείου και πιθανή αντίθεση με τις νόμιμες αρμοδιότητες του Δ/Σ του φορέα σύμφωνα με την πρόταση του 2006 στην ΕΤ.ΑΝ.ΑΜ, στην έντονη κινητικότητα του φορέα το τελευταίο δίμηνο για να ελέγξει τα οικονομικά, το επιστημονικό και εργατικό προσωπικό και την εύρεση και τοποθέτηση εκθεμάτων. Τέλος μίλησαν και για τη σημασία του έργου για να βγει το Φωτεινό από την «μειονεκτική θέση», όπως ήθελε το Leader, με την επισκεψιμότητα και τις πολιτιστικές δραστηριότητες

Α.Φ.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΑΥΡΙΟ

Θέλοντας να γνωρίσω ορισμένα θέματα σχετικά με τη λειτουργία του Συλλόγου των Απανταχού Φωτεινιωτών και να τονίσω ορισμένες παρατηρίες που υπέπεσαν στην αντίληψή μου στο διάστημα των δύο ετών που είμαι Αντιπρόεδρος στο σύλλογό μας. Σε γενικές γραμμές ο σύλλογος στα δυο έτη που αναφέρω λειτούργησε σύμφωνα με τις ανάγκες των περιστάσεων με προσωπική μου εργασία χωρίς να απουσιάσω ούτε στιγμή απ' τα καθήκοντά μου και όχι μόνον. Ποτέ δεν ζήτησα αμοιβή για οποιαδήποτε εργασία προσφέροντάς την πρόθυμα και εθελοντικά. Υπέπεσε όμως στην αντίληψή μου ότι μερικοί εξ υμών χρησιμοποίησαν το σύλλογο σαν χώρο εργασίας και αμοιβής. Θλίβομαι ειλικρινά και χωρίς να αναφέρω κανένα όνομα θα ήθελα εθελοντισμό και μόνο εθελοντισμό. Με προκάλεσαν επίσης κάποι-οι ότι αυτό το χωριό (το Φωτεινό) είναι δικό μας χωριό ξεχωρίζοντάς με και με λόγια πχ να πας στη Φλωριάδα να κάνεις σύλλογο κλπ. Εγώ είμαι και αισθάνομαι φωτεινιώτης περισσότερο από αρκετούς από υμάς και εργάζομαι γι αυτό. Για το στήσιμο του λαογραφικού και πολιτιστικού Μουσείου του Φωτεινού είμαι θετικός και



θα εργαστώ με περηφάνια και θα δώσω για το χωριό τον καλύτερο εαυτό μου. Επίσης θέλω να τονίσω ότι το μοναδικό όργανο ενημέρωσης του συλλόγου – η εφημερίδα – για τα τεκταινόμενα στο χωριό μας και όχι μόνο με βρήκε πολλές φορές αμήχανο και αντίθετο σε πολλά θέματά της. Με την ελπίδα ότι όλα ή αν όχι όλα τα πιο πολλά θα διορθωθούν με την παρουσία μου στο νέο Δ.Σ που θα προκύψει ύστερα από τη Γενική συνέλευση των μελών του συλλόγου μας κατά τις εκλογές της 4ης Μαΐου 2013. Θα είμαι υποψήφιος. Πολύ θα ήθελα να έχω συνεργάτες απ' το χωριό Δ.Σ γιατί με περιέβαλαν με αγάπη και σεβασμό. Ευχαριστώ για τη φιλοξενία στην εφημερίδα μας και είμαι έτοιμος για οτιδήποτε χρειαστεί.

Μετά τιμής
Ο Αντιπρόεδρος του συλλόγου
Ευριπίδης Κατσιούλης

Αλήθεια

Είναι αλήθεια ότι ο πρώην Αντιπρόεδρος παρά το νεαρό της ηλικίας του είχε το θάρρος της γνώμης του και είναι απορίας άξιον γιατί δεν αναφέρεται συγκεκριμένα τόσο στα του συλλόγου όσο και στα της εφημερίδας. Γιατί ο διάλογος πάντα οδηγεί στην αλήθεια και την πρόοδο.

Α.Φ.

Στην Σαρδηνία αντιπροσωπεία του Δήμου Ν. Σκουφά



Θα πάρουν μέρος σε διακρατικό συνέδριο για τις προστατευόμενες περιοχές...

Για την Σαρδηνία, αναχωρεί αντιπροσωπεία του Δήμου Ν. Σκουφά, με επικεφαλής το δήμαρχο Στάθη Γιαννούλη (φωτογραφία), προκειμένου να λάβει μέρος σε διακρατικό συνέδριο για τις προστατευόμενες περιοχές των περιφερειών της Ηπείρου και της αντίστοιχης της Σαρδηνίας.

ΜΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΦΩΤΕΙΝΟΥ

Αυτό δείχνει έρευνα του 'Ταχυδρόμου', που πραγματοποιήθηκε τηλεφωνικά το Σάββατο 16.3 το απόγευμα 06.30 – 07.30, σε δείγμα 20 Φωτεινιωτών. Τη γνώμη αυτή έχει το 45% των Φωτεινιωτών, αφού νομίζει ότι ο Δήμος Ν.



Σκουφά και ο Σύλλογος των Απανταχού Φωτεινιωτών πρέπει να συμβάλλουν το ίδιο στη λειτουργία του Λαογρα-

Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες της εφημερίδας το μέλλον του Μουσείου θα εξαρτηθεί από τις εκλογές του



φικού Μουσείου Φωτεινού. Το 10% πιστεύει ότι μόνο ο Δήμος μπορεί να αναλάβει το δύσκολο αυτό έργο. Το 10% δε θεωρεί κανένα από τους δυο φορείς φερέγγυο για τη λειτουργία. Μεγάλο ποσοστό - 35% - των ερωτηθέντων είπε

Συλλόγου τη Δεύτερη μέρα του Πάσχα. Ένα ισχυρό Δ/Σ θα σημάνει ότι φορέας λειτουργίας θα είναι ο δικαιούχος από την πρόταση στην ΕΤ.ΑΝ.ΑΜ Σύλλογος.

Α.Φ.

Το συνέδριο εντάσσεται στο πλαίσιο της υλοποίησης ευρωπαϊκού προγράμματος, για την ανάδειξη των προστατευόμενων περιοχών και την προστασία τους, μέσα από συγκεκριμένες πρωτοβουλίες. Ο δήμαρχος Ν. Σκουφά Στάθης Γιαννούλης, θα είναι ομιλητής στο συνέδριο και θα παρουσιάσει όλες τις προστατευόμενες περιοχές της Ηπείρου και τις προοπτικές που έχουν γίνει μέχρι τώρα σ' αυτές.

Μια σημαντική πρωτοβουλία, η οποία όπως φαίνεται δεν αφορά μόνο τα στενά όρια του Δήμου Ν. Σκουφά, αλλά ολόκληρη την Ήπειρο και όπως είναι λογικό, με την επιστροφή της αντιπροσωπείας, θα έχουμε την δυνατότητα να παρουσιάσουμε και τα συμπεράσματα.

“Η γνώμη”

Λειτουργεί Νέο Οδοντιατρείο


ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ Γ. ΓΕΩΡΓΟΥΛΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Τηλ. ιατρείου: 26810 21071
Σκουφά 36 (πλ. Μοναστηρίου) - ΑΡΤΑ

Antonis Siakas Hair Stylist

Λ. Παπάγου & Παιανίας 11
Ζωγράφου
Τηλ. 210.7754198
Κιν. 6974.071434



φροντιστήριο
ξένων γλωσσών
maria τζουβαρα

Τ 26810 26580 & 6974 730250
οδ. Ζάρα 25, Άρτα


Ηλίας Οικονόμου - Κομπότι
Τηλ. 26810.65960


Αγ. Νικόλαος Κομπότι
Τηλ: 26810-65721
6974432293


Ζαχάρης Βασίλειος Φρούτα-Λαχανικά-Διανομές κατ' οίκον Κομπότι τηλ. 6983012318



Η πραγματική οικονομία από την ύφεση στην ανάκαμψη Του Φάνη Μάλλιου, οικονομολόγου

Η μεγάλη οικονομική κρίση στην οποία έχει περιέλθει η χώρα μας, αλλά και η συνεχιζόμενη ύφεση έχει δημιουργήσει μεγάλα αδιέξοδα στην πραγματική οικονομία και έχει φέρει σε απόγνωση χιλιάδες πολίτες και νοικοκυριά. Στην κοινωνία μας κυριαρχεί η αβεβαιότητα και η απαισιοδοξία για το αύριο. Το μεγάλο ερώτημα που προκύπτει και απασχολεί σχεδόν το σύνολο του πληθυσμού μας είναι πού θα πάει η σημερινή κατάσταση, πού θα μας οδηγήσει, θα χρεοκοπήσουμε, θα επιστρέψουμε στη δραχμή, θα ανακάμψει η οικονομία μας και τότε. Πριν προχωρήσουμε στην παρακάτω ανάλυση ας δούμε πώς λειτουργεί το οικονομικό σύστημα της χώρας μας. Στην οικονομία μας, όπως και στις άλλες ελεύθερες και ανοιχτές οικονομίες, λειτουργεί ο μηχανισμός της ελεύθερης αγοράς που στηρίζεται στην ελεύθερη διαμόρφωση των τιμών με βάση την προσφορά και τη ζήτηση. Στην οικονομία λειτουργούν τρεις αγορές. Η αγορά αγαθών, η αγορά εργασίας και η αγορά χρήματος. Από την ανάληψη των τριών αυτών αγορών της οικονομίας μας, όπως λειτουργούν σήμερα, με τα στοιχεία και τις αδυναμίες που παρουσιάζουν, μπορούμε να δούμε παρακάτω πώς μέσα από αυτές τις αγορές μπορεί να προέλθει η οικονομική ανάπτυξη. Ας ξεκινήσουμε πρώτα από την αγορά αγαθών. Στην αγορά καταναλωτικών αγαθών, τα οποία προορίζονται για άμεση κατανάλωση, όπως τα είδη διατροφής, τσιγάρα, φάρμακα, είδη καθαριότητας κλπ παρατηρείται ότι η ζήτηση δεν έχει μειωθεί σημαντικά, γι' αυτό εξάλλου οι τιμές διατηρούνται υψηλές. Σημαντική όμως μείωση της ζήτησης παρατηρείται στα διαρκή καταναλωτικά αγαθά, τα οποία προορίζονται για μακροχρόνια ανάγκη και χρήση, όπως τα έπιπλα, οι ηλεκτρικές συσκευές οικιακής χρήσεως, τα αυτοκίνητα, οι κατοικίες κλπ. Οι πωλήσεις αυτών των αγαθών μειώθηκαν σημαντικά με αποτέλεσμα πολλές επιχειρήσεις που τα διαθέτουν στην αγορά να κλείσουν. Τέλος στην αγορά των κεφαλαιουχικών αγαθών, τα οποία προορίζονται για τις επιχειρηματικές δραστηριότητες και χρησιμοποιούνται στην παραγωγική διαδικασία από την οποία παράγονται καταναλωτικά και άλλα κεφαλαιουχικά αγαθά, όπως τα μηχανήματα τα κτήρια, άλλα πάγια περιουσιακά στοιχεία για την παραγωγή και λοιπός κεφαλαιουχικός εξοπλισμός, παρατηρείται σημαντική μείωση της ζήτησης λόγω της μειωμένης απασχόλησης των μέσων παραγωγής των επιχειρήσεων και τη μείωση των επενδύσεων. Στην αγορά εργασίας παρατηρούνται τα παρακάτω. Το κλείσιμο χιλιάδων μικρομεσαίων επιχειρήσεων και η μείωση της συνολικής ενεργού ζήτησης των αγαθών στην αγορά είχαν ως αποτέλεσμα τη μείωση της συνολικής παραγωγής της οικονομίας, την πτώση των πωλήσεων αλλά και των κερδών των επιχειρήσεων. Ένα μέρος του ήδη επενδεδυμένου

κεφαλαίου των επιχειρήσεων πλέον δεν απασχολείται, δεν παράγει, οι επενδύσεις μειώθηκαν και οι επιχειρηματίες αποθαρρύνθηκαν για την ανάληψη νέων επενδύσεων. Αντίστοιχα του μη απασχολούμενου κεφαλαίου και της μείωσης του κύκλου εργασιών των επιχειρήσεων είχαμε μεγάλο αριθμό απολύσεων των εργαζομένων. Έτσι το ποσοστό της ανεργίας σήμερα ξεπέρασε το 25% του ενεργού εργατικού δυναμικού. Τα τελευταία τρία χρόνια εκτός του ότι χάθηκαν χιλιάδες θέσεις εργασίας μειώθηκε σημαντικά η ζήτηση για νέες θέσεις εργασίας. Η μεγάλη ανεργία και οι μειώσεις των χρηματικών μισθών και ημερομισθίων μείωσαν και το συνολικό διαθέσιμο εισόδημα των εργαζομένων για κατανάλωση, η οποία μείωση στη συνέχεια έχει επιφέρει και την μείωση της συνολικής ενεργού ζήτησης στην αγορά των αγαθών. Τέλος ας δούμε και την αγορά χρήματος, όπου και εδώ λειτουργεί η προσφορά και η ζήτηση. Η προσφορά χρήματος είναι η συνολική ποσότητα του χρήματος που είναι διαθέσιμη στην οικονομία μας ή διαφορετικά το άθροισμα της αξίας των νομισμάτων που κατέχουν σήμερα τα άτομα και οι επιχειρήσεις. Η ζήτηση χρήματος είναι για συναλλακτικούς σκοπούς, για σκοπούς προφυλάξεως απρόβλεπτων καταστάσεων και για κερδοσκοπικούς σκοπούς. Η συνολική διαθέσιμη ποσότητα χρήματος στην οικονομία μας μειώθηκε σημαντικά και αυτό είχε σαν αποτέλεσμα τη μείωση της αγοραστικής δύναμης στην αγορά, της αποδοτικότητας των κεφαλαίων και της απασχόλησης. Στο εμπορικό τραπεζικό σύστημα το ποσοστό της προσφοράς και της ζήτησης χρήματος για αποταμιεύσεις και επενδύσεις είναι πολύ χαμηλό. Οι τράπεζες σήμερα αδυνατούν να ικανοποιήσουν τις δανειακές ανάγκες των επιχειρήσεων για κεφάλαια κίνησης και επένδυσης. Η μείωση της προσφοράς χρήματος έχει επιβραδύνει τη λειτουργία της παραγωγικής μηχανής της οικονομίας μας. Από την παραπάνω ανάλυση των τριών αγορών προκύπτει ότι το μέγεθος της αγοράς αγαθών της οικονομίας μας μειώθηκε επίσης η απασχόληση των μέσων παραγωγής δηλαδή της εργασίας και των κεφαλαίων των επιχειρήσεων, όπως και η προσφορά χρήματος. Από το συνδυασμό των αγορών μπορούμε να καταλήξουμε στο ότι μειώθηκε το μέγεθος της οικονομίας μας. Η οικονομική ανάπτυξη μπορεί να προέλθει μέσα από τις αγορές που αναλύσαμε παραπάνω, οι οποίες είναι σε σχέση και συνάρτηση μεταξύ τους και οι μεταβολές σε οποιαδήποτε από αυτές επηρεάζει και τις άλλες και γενικότερα ολόκληρο το οικονομικό σύστημα. Στη φάση που βρίσκεται η οικονομία σήμερα πρέπει να ληφθούν άμεσα μέτρα αναθέρμανσης ώστε να προέλθει η ανάκαμψη των αγορών, που αναλύονται παραπάνω. Στο οικονομικό

σύστημα πρέπει να λειτουργήσουν μηχανισμοί τέτοιοι που να ωθήσουν την οικονομία προς το επίπεδο της πλήρους απασχόλησης των συντελεστών παραγωγής. Πρέπει να υπάρξει αύξηση της συνολικής ενεργού ζήτησης, η οποία μπορεί να προκύψει από οποιαδήποτε αύξηση της κατανάλωσης η επένδυσης της οικονομίας. Πρέπει να υπάρξει μηχανισμός που να ωθήσει σε αύξηση της συνολικής ενεργού ζήτησης ώστε να δημιουργηθούν οι απαραίτητες προϋποθέσεις για αύξηση της παραγωγής και της απασχόλησης. Η αύξηση των επενδύσεων θα ωθήσει σε αύξηση της παραγωγής και της απασχόλησης. Η αύξηση του πραγματικού εισοδήματος των καταναλωτών μπορεί να προκύψει μόνο με την αύξηση των επενδύσεων. Πρέπει να αυξηθεί η ποσότητα του κυκλοφορούντος χρήματος στην αγορά ώστε να τεθεί σε λειτουργία ανάπτυξης η παραγωγική μηχανή της οικονομίας. Τα μέτρα που μπορούν να οδηγήσουν την οικονομία στην ανάκαμψη είναι τα παρακάτω. Η πλήρης αξιοποίηση όλων των πλουτοπαραγωγικών πηγών της χώρας. Η αξιοποίηση της δημόσιας περιουσίας με κεφάλαια εσωτερικού και εξωτερικού. Να επαναλειτουργήσουν οι δημόσιες επενδύσεις τεχνικών έργων απ' όπου μπορούν να δημιουργηθούν χιλιάδες θέσεις εργασίας. Η συνεργασία δημόσιου και ιδιωτικού τομέα για τις επενδύσεις και την ανάπτυξη. Η λειτουργία του υγιούς ανταγωνισμού στις αγορές. Ο σχεδιασμός και η εφαρμογή αναπτυξιακών νόμων. Η πολιτική κινήτρων για την προσέλκυση των ξένων επενδύσεων. Η αύξηση και προώθηση των εξαγωγών ώστε να αυξηθεί η εισροή χρήματος στην οικονομία και η στήριξη της εγχώριας παραγωγής για εσωτερική κατανάλωση ώστε να μειωθεί η εκροή χρήματος προς το εξωτερικό. Να δοθούν κίνητρα επένδυσης και φορολογικά κατά προτεραιότητα σε κλάδους επιχειρήσεων άμεσης και γρήγορης απόδοσης των κεφαλαίων. Να ανακεφαλαιοποιηθούν οι τράπεζες όσο το δυνατόν ταχύτερα και να ληφθούν μέτρα επαναπατρισμού των καταθέσεων του εξωτερικού. Οι τράπεζες να εξαιολογηθούν μεγάλες παραγωγικές επενδύσεις υψηλής απόδοσης με μακροπρόθεσμα δάνεια και χαμηλά επιτόκια. Να δοθεί μεγάλη βαρύτητα στην ανάπτυξη της τουριστικής βιομηχανίας της ναυτιλίας, της γεωργίας και σε οποιαδήποτε άλλο εξαγωγικό κλάδο επιχειρήσεων απ' όπου μπορεί να εισρεύσει χρήμα στην οικονομία. Αν δεν ληφθούν μέτρα τώρα που η οικονομία σταδιακά συρρικνώνεται, η χώρα θα οδηγηθεί σε μια άτακτη χρεοκοπία. Τότε η κατάσταση θα είναι εκτός ελέγχου και τα αποτελέσματα θα είναι καταστροφικά για την οικονομία και τους πολίτες.



Παραπολιτιστικά Από τον Αλέκο Φελέκη

1. Ο Σελλαδίτης Μπάμπης Τσουπράς, κατά δημοσίευση των Σελλαδικών, έφτασε, στις 2 Οκτωβρίου του 1998 στην ψηλότερη κορφή των Ιμαλαίων, το Νταουλαγκίρι, στα 8.167 μ. Ύψωσε τη σημαία και άρχισε την κάθοδο. Εκεί χάθηκε από ξαφνική χιονοθύελλα ο πρώτος έλληνας που έφτασε τόσο ψηλά.
2. Συγγνώμη πρέπει να ζητήσω από τον υπομονετικό Φάνη Μάλλιο για εμπλοκή κειμένων του που ήταν για δημοσίευση.
3. Άκαρπη η πρώτη Γενική Συνέλευση των Απανταχού Φωτεινιωτών το Μέγα Σάββατο, στις 5μ.μ, γιατί δεν συγκέντρωσε απαρτία. Ο διάλογος όμως έγινε και προοίονισε αυτή του δεκαπενταύγουστου. Στο περιθώριο της συγκέντρωσης έντονα πυρά ανταλλάξαν τα μέλη Αλέξανδρος Φελέκης και Θωμάς Πανέτας, στην αναζήτηση λύσεων στα έντονα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο φορέας που κινδυνεύει με διάλυση.
4. Μεθυσμένα πήγαν στα σπίτια τους τρία ανήλικα από το πάρτυ νέων Φωτεινού το βράδυ της Κυριακής του Πάσχα, σπάζοντας φέτος την άμυνα κηδεμόνων και

διοργανωτών, με τη μέθοδο της επίκλησης των ονομάτων των πατεράδων τους. Τυχεροί όσοι πήραν τα ανήλικα τέκνα τους αρκετά νωρίς.

5. Αποτυχημένη κρίθηκε η πρώτη ανάθεση σε ιδιώτη-Λάμπρο Τριαντάφυλλο του Κων/νου- δραστηριότητας του Συλλόγου των Απανταχού Φωτεινιωτών. Δεν πήγε κόσμος στον Πλατανιά, λόγω του Πάσχα ή δεν το ήξερε.

6. Τραβάει το ρεύμα στο κτίριο του Λαογραφικού Μουσείου Φωτεινού, τουλάχιστον δυο μήνες. Και η επιτροπή του Δήμου Νικολάου Σκουφά είναι ακόμα στα χαρτιά της απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου. Ξεκίνησαν οι δράσεις για τη λειτουργία του Μουσείου αλλά μια διέτι με τους καλύτερους υπολογισμούς τη θέλει. Και Δ/Σ οι Απανταχού Φωτεινιώτες θα βγάλουν; Και από κει να υπάρχει ακτίνα φωτός.

7. Μεταπασχαλινά διακοπή ρεύματος στο Φωτεινό, από βλάβη λίγο έξω από το χωριό. Μετά από διήμερο έφτασαν τα βυτία του Δήμου με το νερό.

8. Περατώθηκε ο δρόμος προς τη στέρνα του Φωτεινού, αφού κάμφθηκαν οι υπάρχουσες διαμαρτυρίες.

Το μήλο της έριδας

Το μήλο της έριδας φαίνεται ότι έγινε το κτίριο που πρόκειται να γίνει Λαογραφικό Μουσείο, σύμφωνα με την έγκριση από την ΕΤ.ΑΝ.ΑΜ πρότασης του πρώην Δήμου Κομποτίου, στα πλαίσια του Leader το 2006. Αυτό φάνηκε την Παρασκευή 22.3, στη συνάντηση που κάλεσε ο Δήμαρχος Ν. Σκουφά κ. Γιαννούλης με επιτροπή από τον Σύλλογο των Απανταχού Φωτεινιωτών. Τα εκθέματα, κατά την πρόταση τα έχει ο Σύλλογος και θα τοποθετηθούν μετά την ολοκλήρωσή του(έγινε το 20090). Από ποιον όμως; Τον Δήμο ή τον Σύλλογο; Και οι δυο φορείς διεκδικούν εκτός από την 'πατρότητα'. Και οι δυο στήριξαν τις θέσεις τους με σθένος.

Ο κ. Γιαννούλης έδειξε ότι ο Δήμος ήταν αυτός που κατασκεύασε το κτήριο και έδειξε τους φακέλους με τα σχέδια. Είπε ότι συνέβαλε μάλιστα αποφασιστικά και στο να γίνει η πρόταση στην ΕΤ.ΑΝ.ΑΜ, πηγαίνοντας «50 φορές στην Πρέβεζα», έδρα της εταιρείας για την ανάπτυξη του Αμβρακικού. Και στην τοποθέτηση των εκθεμάτων που δεν ήξερε ότι υπάρχουν, ούτε ότι δεν δικαιολογείται πρόγραμμα για την απόκτησή τους και την τοποθέτησή τους, είπε ότι ο Δήμος, που είναι φορέας και δεν είναι καφενείο δε θα μείνει αμέτοχος και θα επιτρέψει να γίνει ό,τι νάναι. Στην άλλη όχθη δια στόματος του προέδρου της επιτροπής -

διευρυμένο το Δ/Σ για την περίπτωση - κ. Αλέξανδρου Φελέκη και των μελών της στηρίχτηκε η άποψη ότι ο Σύλλογος διαθέτει και τη δύναμη - οικονομική - αλλά διοικητική = ικανή στελέχωση και είναι ο μόνος που μπορεί να εγγυηθεί εκείνη την τοποθέτηση των εκθεμάτων και τη δημιουργία ταινίας αποτύπωσης της τοπικής ζωής στο εγγύς παρελθόν, που θα εξασφαλίσουν μεγάλη επισκεψιμότητα στο Μουσείο.

Με τη δημιουργία επιτροπής από δημοτικούς συμβούλους που θα κάνουν την τοποθέτηση απαντάει ο κ. Γιαννούλης και θα δεχτεί και μέλη από το Δ/Σ του Συλλόγου. Μήπως ήρθαν ειδήσεις για πολύ χρήμα - κάτι 2,5 εκ. ευρώ - από συντήρηση άλλου Μουσείου ελληνικής πόλης και έτρεξαν να προλάβουν; Μπορεί να διεκδικήσουν στα δικαστήρια, όπως δείχνουν τα πράγματα, και τη λειτουργία του. Ο κ. Γιαννούλης έβαλε την υπογραφή του το 2006 και τώρα φαίνεται να άλλαξε γνώμη. Γιατί; Δεν εμπιστεύεται πλέον τον Σύλλογο ούτε στην τοποθέτηση των εκθεμάτων - σσαςφής η πρόταση - ούτε μάλλον και στη λειτουργία του Μουσείου - σαφέστατη η πρόταση ότι θα είναι ο Σύλλογος; Πιο δύσκολη είναι η τοποθέτηση των εκθεμάτων ή η λειτουργία του Μουσείου; Καλό είναι να μην πληρώσει άλλο το έργο ξένα λάθη.

Α.Φ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ
ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
ΝΕΟΧΩΡΙ-ΑΡΤΑΣ
ΤΗΛ. 26810 87938
KIN. 698 8214491

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ
ΠΟΡΤΕΣ
ΠΑΡΑΘΥΡΑ
ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΧΕΛΑΣ
ΝΕΟΧΩΡΙ ΑΡΤΑΣ, Τηλ.:26810 87519
Kiv.: 6997 264521 & 6944 928842

Παραδοσιακό Καφενείο στο Φωτεινό
Κώστας Χρ. Κασσελούρης
Τηλ.6949845185

Τα βότανα: « Βραχεία» ιστορική αναδρομή
Γράφει ο Κωνσταντίνος Δ. Μάλλιος, Καρδιολόγος

Ο άνθρωπος διαπίστωσε από πολύ ενωρίς ότι η φύση προσφέρει αναρίθμητες δυνατότητες για την καταπράυνση των ψυχικών και σωματικών πόνων και τη θεραπεία των ασθενειών του. Έτσι, από αρχαιοτάτων χρόνων, κατέφυγε στη «μητέρα» φύση για την προμήθεια διαφόρων βοτάνων, τα οποία είναι τα πρώτα φάρμακα που χρησιμοποιήσε. Δίκαια, λοιπόν ο Γαληνός (129-199 μ.Χ.) πριν από 18, περίπου, αιώνες είπε: « Η φύσις μόνη είναι η θεράπεινα του σώματος και ο ιατρός ο υπηρέτης της». Τα βότανα έχουν χρησιμοποιηθεί εκτός από θεραπευτικούς σκοπούς και για θρησκευτικούς. Έτσι, προϊόντα του φυτού «μήλων η υπνοφόρος», κοινώς «αφιόνι», χρησιμοποιούσαν οι ιερείς στις τελετουργίες των μυστηρίων της μινωικής περιόδου. Η Πυθία, στο μαντείο των Δελφών, προκειμένου να χρησμοδοτήσει έπινε νερό από την Κασσότιδα πηγή, μασούσε φύλλα δάφνης και ανέβαινε στον ιερό τρίποδα ο οποίος βρισκόταν πάνω από το περίφημο «Χάσμα». Ακολούθως έπεφτε σε έκσταση και έδινε το χρησμό της. Ο σοφός Κένταυρος του Πηλίου, ο Χείρωνας, υπήρξε ο πρώτος ο οποίος εφεύρε την «ιατρικήν δια βοτάνων», τέχνη που δίδαξε στον Ασκληπιό και εκείνος ακολούθως στους γιους και μαθητές του. Στην Αργοναυτική εκστρατεία, η μάγισσα Μήδεια προκειμένου να βοηθήσει τον Ιάσωνα του χορήγησε το βότανο «προμήθειο» που είχε φυτρώσει από το αίμα της πληγής του Προμηθέα. Έτσι, ο μυθικός ήρωας απέκτησε δύναμη

και τιθάσευσε τους άγριους ταύρους και άνοιξε ο δρόμος του για την απόκτηση του χρυσόμαλλου δέρατος. Αναφορές για φαρμακευτικά φυτά υπάρχουν στα ομηρικά έπη. Έτσι, όταν ο Μενέλαος τραυματίστηκε, ο Αγαμέμνωνας κάλεσε το γιο του Ασκληπιού, το χειρουργό Μαχάονα να περιποιηθεί τις πληγές του (Ιλιάς, Δ, 217-220). «Σαν είδε τότε την πληγή το βέλος που είχε κάμει, βύζαξε το αίμα της και μαλακά βοτάνα, έβαλε απ' το Χείρωνα δοσμένα στον πατέρα» Στον κήπο της η μάγισσα Κίρκη καλλιεργούσε μεταξύ των άλλων φυτών και τ υοσκύαμο, μπελαντόνα και σκοπόλια. Η μεταμόρφωση των συντρόφων του Οδυσσέα σε χοίρους εξηγείται ιατρικά εκ του ό,τι στα φυτά αυτά υπάρχουν ουσίες (ατροπίνη, υοσκυαμίνη και σκοπολαμίνη), οι οποίες προκαλούν στον άνθρωπο παραισθήσεις όπως π. χ αίσθημα μεταμόρφωσης σε ζώο, οραματισμούς θένων και δαιμόνων κ.α. Με τη βοήθεια βοτάνου ο ιατρός Ιάπυγας έβγαλε το βέλος από την πληγή του Αινεία. Το φάρμακο το είχε παρασκευάσει η μητέρα του, η θεά Αφροδίτη(Αινειάς 412-424). «Πέταξε (η Αφροδίτη) στην Κρητική Ίδη, απ' όπου έφερε δίκταμο, κλωνάρι με φύλλα χνουδωτά και πορφυρό άνθος... το διέλυσε σε ποταμίσιο νερό... μεταβάλλοντάς του σε φάρμακο, αφού πρώτα το ράντισε με χυμούς υγιεινής αμβροσίας και με μυρωδάτη πανάκεια. Με το υγρό αυτό ο πολύχρο-

νος Ιάπυγας περιποιείται το τραύμα Από το σώμα του άνδρα (Αινεία) έφυγε ξαφνικά κάθε πόνος και το αίμα σταμάτησε να ρέει από την πληγή. Το βέλος απαγκιστρώθηκε ...και έπεσε στο χώμα». Τα φύλλα και τα άνθη του φυτού τα τρώνουν τα άγρια γίδια όταν τραυματίζονται από τους κυνηγούς. Ο χυμός τους αποβάλλει τα βέλη που είναι καρφωμένα στο σώμα και συγχρόνως εξουδετερώνει το δηλητήριο που έχει απορροφηθεί. Πρόκειται για γνώση την οποία επισημαίνει με ιδιαίτερη έμφαση ο Βεργίλιος (415): «Τα φυτά αυτά δεν είναι άγνωστα στα αγριόγινδα όταν τα φτερωτά βέλη μπηγνουν στα νώτα τους». Οι φαρμακευτικές ιδιότητες αρκετών φυτών αναφέρονται και από τον «πατέρα» της ιατρικής Ιπποκράτη (460-370 π. Χ), ο οποίος δέχεται ότι πολλά από τα «φυόμενα από τη γη» έχουν θεραπευτικές δυνατότητες. Ο Θεόφραστος (372-287 π.Χ.) έθεσε τις βάσεις της σύγχρονης βοτανικής και δίκαια αποκαλείται «πατέρας» της. Στα βιβλία του αναφέρονται ονομαστικά τα φυτά, η γένεση, η ανάπτυξη, ο πολλαπλασιασμός, η μορφολογία, η γεωγραφική προέλευση και η ιαματική τους δύναμη. Η βοτανολογία όμως έφθασε στο απόγειό της τον 1ο μ.Χ. αιώνα, από τον Διοσκουρίδη τον Πεδάνιο.,ο οποίος υπήρξε ο διασημότερος φαρμακογνώστης- φαρμακολόγος εξ' ου και αποκαλείται «πατέρας της Φαρμακολογίας». Η περιγραφή, των θεραπευτικών βοτάνων είναι πληρέ-

στατη και το έργο του στάθηκε πολύτιμη πηγή συνταγογραφίας μέχρι την ανάπτυξη της φαρμακοχημείας.. Ο Γαληνός, στο τεράστιο συγγραφικό του έργο αναφέρεται κατ' επανάληψη στις «περί φυτών» απόψεις του Διοσκουρίδη. Το μεγαλύτερο μέρος του έργου του αφορά την παρασκευή σύνθετων μορφών φυτικών φαρμάκων (Γαληνικά σκευάσματα), γι' αυτό και θεωρείται ο «πατέρας της Φαρμακευτικής». Από τους ιατρούς της Βυζαντινής περιόδου ο Ορειβάσιος (325-403 μ.Χ.) περιγράφει παρασκευές και επιδράσεις διαφόρων φυτοφαρμάκων, ενώ ο Αέτιος ο Αμιδηνός (5ος -6ος μ. Χ. αιώνας) αναφέρεται κυρίως στα φυτικά αντίδοτα διαφόρων δηλητηριάσεων. Στον 6ον μ. Χ. αιώνα η παρουσία του Αλέξανδρου του Τραυλλιανού (525-605 μ. Χ.) υπήρξε καθοριστική. Η συμβολή του στην ανάπτυξη της βοτανολογίας είναι μεγάλη και θεωρείται ο επιφανέστερος Έλληνας ιατρός μετά τον Ιπποκράτη. Στον 7ο μ. Χ. αιώνα κυριάρχησε ο Παύλος Αιγινήτης (625-690 μ. Χ.), ο οποίος παράλληλα με το πρωτότυπο χειρουργικό του έργο, παρουσίασε αξιόλογες εργασίες που σχετίζονταν με τις δηλητηριάσεις. Περιέγραψε αντίδοτο δηλητηρίων με το όνομα «Σώτεια», που περιείχε μεταξύ άλλων και συστατικά από τα φυτά κρόκο, παπαρούνα, άνηθο και σέλινο. Ο φαρμακογνώστης και βοτανολόγος Νικ. Μυρεψός (13ος μ.Χ.αιώνας) παρασκεύασε 2656 φαρμακευτικά σκευάσματα, τα περισσότερα από τα οποία ήταν φυτικής προ-

έλευσης., τα οποία χρησιμοποιούνταν κυρίως από τους Γάλλους φαρμακοποιούς. Σύμφωνα με τις κρατούσες τότε αντιλήψεις η θεραπευτική δύναμη των διαφόρων βοτάνων εξαρτάται από τον τρόπο και το χρόνο της συλλογής τους. Έτσι πίστευαν ότι η συλλογή την ημέρα ή νύχτα, με ή χωρίς ήλιο, με το «γιόμισμα» του φεγγαριού, πριν ή μετά την εμφάνιση της πανσέληνου και η συντήρησή τους σε κατάλληλα διαμορφωμένους χώρους, επηρέαζαν σε μεγάλο βαθμό το θεραπευτικό τους αποτέλεσμα. Εν προκειμένω ο Ελβετός αλχημιστής και ιατροφιλόσοφος Παράκελσος (1493-1541μ.Χ) αναφέρει χαρακτηριστικά: «...Ευλογημένος και τρισευλογημένος είναι ο ιατρός ο οποίος αναγνωρίζει την ενεργή δράση των φαρμάκων, εκείνος που γνωρίζει πώς να τα παίρνει από τη φύση και κατανοεί ότι δεν είναι νεκρά...». Και η ιστορία συνεχίζεται. Οι «κομπογιανίτες», μέχρι τα μέσα σχεδόν του 20ου αιώνα, επωφελούμενοι τις φαρμακευτικές ιδιότητες πολλών αυτοφυών φυτών με τα «γιατροσόφια» τους ανακούφιζαν ή και θέραπευαν τους συνανθρώπους τους. Αλλά ακόμη και στην εποχή μας δεν περνάει σχεδόν ημέρα χωρίς τα μέσα μαζικής ενημέρωσης να αναφερθούν στις θεραπευτικές ιδιότητες κάποιου φυτικού προϊόντος. Η αγωνία και ο πόνος του ανθρώπου δεν έχουν τέλος. Τέλος όμως δεν έχει και η ελπίδα και ο άνθρωπος μέχρι την τελευταία του πνοή δεν παύει να ελπίζει, γι' αυτό και η προσφυγή του στη «μητέρα» φύση είναι συνεχής.

Μ α γ ε ι ρ ι κ ή



Απο την Ιωάννα Μαλτέζου

Ντοματοκεφτέδες για να... γλύψετε τα δάχτυλά σας

ΥΛΙΚΑ

- 4 ντομάτες
- 5 κουταλιές αλεύρι που φουσκώνει μόνο του
- 1 κρεμμύδι
- μερικά φύλλα μαϊντανο
- λίγο θυόσμο
- λίγο θυμάρι
- αλάτι και πιπέρι
- σπορέλαιο (για το τηγάνισμα)
- 1 αυγό
- τυρί φέτα τριμμένο

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

1. Καθαρίζουμε τις ντομάτες και τις κόβουμε κομματάκια.
2. Τις βάζουμε για μισή ώρα σε ένα σουρωτήρι για να στραγγίξουν.
3. Προσθέτουμε το κρεμμύδι και το μαϊντανό ψιλοκομμένα, το θυόσμο, το θυμάρι, το αλάτι, το πιπέρι, το αυγό και το τριμμένο τυρί.
4. Τα ανακατεύουμε όλα μαζί, ρίχνοντας και ανάλογο αλεύρι, ώστε να γίνουν ένα κανονικό μείγμα.
5. Αφήνουμε στο τηγάνι το λάδι να κάψει και ρίχνουμε από το μείγμα κουταλιά-κουταλιά. Αφου ροδίσουν και από τις δύο μεριές, είναι έτοιμοι.

Ο ι κ ο λ ο γ ί α - Π ε ρ ι β ά λ λ ο ν

Φτιάξτε μόνοι σας ένα φυσικό εντομοαπωθητικό

Τώρα που οι καλοκαιρινές βραδιές ήρθαν για τα καλά, ξεχάστε τα χημικά σπρέι και τις παστίλιες και αλειφτείτε με μια μυρωδάτη και ενυδατική αλοιφή που θα φτιάξετε μόνοι σας!

Θα χρειαστείτε:



- 1 φλιτζάνι αποξηραμένα λουλούδια καλέντουλας
- 1 φλιτζάνι φρέσκο δεντρολίβανο
- 1 φλιτζάνι αποξηραμένη νεπέτα (αλαμίνθη ή γατόχορτο ή μαγιοβότανο)
- 2 φλιτζάνια μίγματος ελαιο-

- λάδου & ελαιου καρύδας
- 1/4 φλιτζανιού φυσικό κερί μέλισσας
- Αιθέριο έλαιο λεβάντας & λεμόνι (10 σταγόνες από το καθένα)
- Κατσαρόλα και μπολ για μπεν μαρί
- Τουλιπάνι ή διηθητικό χαρτί
- 4-5 Γυάλινα βαζάκια με καπάκι
- Κανάτα- μεζούρα για υγρά

Εκτέλεση:



Μέσα στο δοχείο του μπεν μαρί ρίξτε τα βότανα (δεντρολίβανο, καλέντουλα, νεπέτα) και το μίγμα ελαιολάδου- ελαιου καρύδας. Βάλτε το σκεύος πάνω από την

κατσαρόλα με το νερό που βράζει (προσοχή ο πυθμένας του σκεύους δεν πρέπει να ακουμπά στο βραστό νερό). Ζεστάνετε αργά το μίγμα για περίπου 30 λεπτά. Φιλτράρετε το μίγμα ελαίων και βοτάνων με ένα τουλιπάνι και κρατήστε τα αρωματισμένα έλαια μέσα σε μια γυάλινη κανατούλα. Βάλτε τα ξανά σε ένα κατσαρολάκι και ρίξτε μέσα και το κερί μέλισσας. Ζεστάνετε σε χαμηλή φωτιά μέχρι να λιώσει το κερί. Κατεβάστε από τη φωτιά και προσθέστε τις σταγόνες των αιθέριων ελαίων. Ανακατέψτε καλά για να ενσωματωθούν στο μίγμα και στη συνέχεια ρίξτε το μίγμα στα γυάλινα βαζάκια. Κλείστε τα καπάκια και αφήστε το μίγμα να κρυώσει και να στερεοποιηθεί.

Ρ.Π.Γ.



<http://www.handicraftsbynina.com/>

Εξερευνήστε το Νέο μας site και απολαύστε τις δημιουργίες μας για τις πιο όμορφες στιγμές σας!!!

Υπεύθυνη Επικοινωνίας
Handicrafts by Nina.com
Κολιού Αικατερίνη 6984908087

«Αγαπημένη μου αδελφή Αλεξ...»

Την Παρασκευή 17 Μαΐου και ώρα 8.30 το βράδυ έγινε στην Άρτα στην αίθουσα του Μουσικοφιλολογικού Συλλόγου «Σκουφάς» η πρώτη παρουσίαση του βιβλίου «Αγαπημένη μου αδελφή Αλεξ...» που έγραψε ο Δημήτρης Βλαχοπάνος και κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Πέτρα». Πρόκειται για μια μυθιστορηματική ανάπλαση του γάμου της Αλεξάνδρας Μάλλιου από το Κομμένο και του Θεοχάρη Καρίνου από τον Παχυκάλαμο Άρτας. Η αφήγηση στηρίζεται στα αληθινά γεγονότα του δεκαπενταύγουστου του 1943 που σημάδεψαν τον γάμο και τον έπνιξαν στο αίμα. Το τραγικό αυτό γεγονός αναδεικνύεται με το βιβλίο σε μια εποχή που πυκνώνουν οι συζητήσεις για τα εγκλήματα πολέμου που διέπραξαν στη χώρα μας οι γερμανικές ναζιστικές δυνάμεις και γίνονται όσο ποτέ άλλοτε επίκαιρες οι διεκδικήσεις των γερμανικών επανορθώσεων. Ο ματωμένος γάμος της Αλεξάνδρας είναι μια κραυγή αγώνιας και μάχης, που καταγγέλλει τη βία του πολέμου και καταδικάζει τις πράξεις γενοκτονίας των εισβολέων εναντίον αμάχων και ανυπεράσπιστων ανθρώπων.

Για το βιβλίο μιλήσαν η φιλόλογος Αγγελική Ζάμπα και η, επίσης, φιλόλογος και δημοτική σύμβουλος δήμου Αρταίων

Μάρω Νάκα. Την εκδήλωση προλογίσε και θα συντονίσει η φιλόλογος Χριστιάνα Βλαχοπάνου, ενώ κείμενα θα αποδώσει η μαθήτριά του 3ου Λυκείου Άρτας Μάγδα Σιώζου. Την εκδήλωση διοργάνωσαν ο Μορφωτικός Σύλλογος Κομμένου, η τοπική κοινότητα Κομμένου και ο Μουσικοφιλολογικός Σύλλογος «Σκουφάς». Σημειώνεται ότι το «Αγαπημένη μου αδελφή Αλεξ...» είναι το όγδοο βιβλίο του Δημήτρη Βλαχοπάνου και το τρίτο που αναφέρεται στην τραγική σελίδα του ολοκαυτώματος του Κομμένου στις 16 Αυγούστου 1943 από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής. Προηγήθηκε το μυθιστόρημα «Κομμένο ποτάμι», που κυκλοφόρησε το 2005, και το χρονικό «Αι Κομμένο της άσβεστης», που κυκλοφόρησε το 2007 και επανεκδόθηκε το 2009. Ο γάμος της Αλεξάνδρας με το απρόσμενο και απερίγραπτο τέλος του σηματοδοτεί την πιο συγκλονιστική στιγμή της σφαγής του Κομμένου. Το γεγονός αυτό, με το οποίο κορυφώνεται το δράμα της καταστροφής και της γενοκτονίας, δεν έγινε, κατά περίεργο τρόπο, τόσο



γνωστό όσο του πρέπει στην κοινή γνώμη. Το βιβλίο «Αγαπημένη μου αδελφή Αλεξ...» είναι μέρος μιας συλλογικής προσπάθειας και ενός γενικότερου αγώνα που αποβλέπει στο να κρατά ζωντανή τη μνήμη των νεομαρτύρων του Κομμένου και των ολοκαυτωμάτων όλης της χώρας μας, αλλά και να καίει σαν άσβεστη φλόγα πάνω απ' τις πονεμένες μορφές των θυμάτων της ναζιστικής θηριωδίας.



Μια πέτρα που βρήκε ο πάτερας της Μαρούλας – ο γιατρός – δημιουργεί το γέλιο, καθώς αυτή τότε θεωρείται αρχαία με αξία και τότε όχι. Και οι προξενιές βέβαια της

είναι υπηρέτρια. Και εισπρακτικά πήγε καλά το έργο και θα παιχτεί σ' όλη τη γύρω περιοχή, Αθήνα και όχι μόνο. Πάντα επιτυχίες γιατρέ.

Μαρούλας. Στο έργο πρωταγωνιστεί το υπηρέτικό προσωπικό του αφέντη και εκτυλίσσεται στην κουζίνα του σπιτιού που η Μαρούλα

Ουρανόφωτο

Άπαρτα κάστρα

1
Άπαρτο κάστρο η ψυχή
Με τον σταυρό Σου, Λυτρωτή,
Σαν τον κρατάμε πια, βαδίζο-
ντας, στο χέρι!
Μέσα στου πόνου την φωτιά
Γίνετ' η λύπη μας χαρά
Και ο χειμώνας της ελπίδας
καλοκαίρι!

2
Άπαρτο κάστρο η ζωή
Στου φθινοπώρου την σιωπή,
Όταν τα σύννεφα στη ζήση
μας πληθαίνουν,
Γιατ' είσαι πάντα πια κοντά
Η κάθεμπόρα σαν ξεσπά.
Σταυρός και χάρη Σου ελπίδες
μας υφαίνουν.

3
Άπαρτο κάστρο η ζωή
Και στον χειμώνα τον βαρύ,
Πάνου στου πόνου τα βουνά
με τ' αγριοκαίρια.
Όπου ο ήλιος δεν φωτά,
λάμψη δική σου φως σκορπά
Απ' τον σταυρό που πάντα
έχουμε στα χέρια.

4
Άπαρτο κάστρο η ψυχή
Κι όταν η χάρη σου καλεί,
Στήθος με στήθος να παλέ-
ψουμε με πόνο!
Από της θλίψης την φωτιά
Βγαίνουμε μ' άκαφτα φτερά.
Είν' ο σταυρός αίσθημα νίκης,
άγιο, μόνο!

5
Άπαρτο κάστρο η ζωή,
Λίμνη γαλήνης η ψυχή,
Σαν στα νερά της τον σταυρό
Σου καθρεφτίζει!
Κι αν μπουμπουκιάζει η χαρά,
Όχι, εχθρός δεν την πλανά,
Όταν την δόξα του Σταυρού
σου ζωγραφίζει!

6
Όσες ηλιόφωτες χαρές
Λούζουν της ζήσης τις στιγ-
μές,
Είναι χαμόγελα αγάπης τρυ-
φερά Σου.
Κι όπως το νιώθει η ψυχή,
Πετά κοντά Σου σαν πουλί
Και παίρνει φως απ' τον
Σταυρό και την Θωριά Σου.

7
Εκστατική Σ' ακολουθεί
Στο ματωμένο Σου στρατί.
Ίσως γνωρίζει να γευτεί τον
Γολγοθά Σου.

Όλη, θαρρείς μια πυρκαϊά
Απ' της λαχτάρας την φωτιά,
Την αναστάσιμη να ζήσει την
χαρά Σου.

8
Με τ' όραμα το φωτεινό,
Φως πίστης θείας κι ουρανό,
Λες στη ζωή ότι πετώντας πια
βαδίζει,
Κάτω απ' τον ίσκιο του Σταυ-
ρού
Μ' άγια χαρά του λυτρωμού!
Ήλιος στο βλέμμα σου αγάπης
λαμπυρίζει!

9
Ζει τον Θεό και αρετή!
Τι κι αν σφυρίζουν στη ζωή
Λίβες, βοριάδες, πειρασμοί,
σειρήνες κόσμου;
Όταν η Θάλασσα βογγά,
Βράχος στο κύμα είναι πια!
Αρωμα γύρω της ουράνιου,
θείου δυόσμου!

10
Χάρτινοι πύργου, ψέμα πια
Ό,τι στη γη λαμποκοπά.
Φύσηξε άνεμος της ζήσης, τα
σκορπίζει.
Βλέπει αλήθεια τον Θεό
Και τον πανάγιό του Σταυρό,
π' άπαρτο κάστρο είναι ό, τι
μας δωρίζει.

11
Φλόγα και πόθος ο σκοπός,
Βλέποντας τ' άκτιστο το φως
Νάναι πολίτης στην ουράνια
μας πατρίδα
Τ' άπαρτα κάστρα του πιστού
Πια στα βιβλία τ' ουρανού
Είναι χρυσή που φως αστρά-
φτει πια σελίδα!

«αγωνίστρια»

(Όποιος ενδιαφέρεται μπορεί να παρακολουθήσει τη θρησκευτική εκπομπή «Η κρουσταλόδροση πηγή» που αναφέρεται στο ευαγγέλιο κάθε Κυριακής. Εκπέμπεται από τον ραδιοφωνικό σταθμό «Αμβρακία» κάθε Κυριακή στη συχνότητα 91.9 και ώρα 7-8 π.μ.)

Ηθοποιός ο «γιατρός»

Φανταστική επιτυχία σημείωσε «η Τύχη της Μαρούλας», το κωμειδύλλιο του Κορομηλά που διαπρέπει από το 1889, ανεβασμένο από την ερασιτεχνική θεατρική ομάδα της Μεγαλόπολης, που έκανε πρεμιέρα το Σάββατο 13 Απριλίου, με πρωταγωνιστή τον φωτεινιώτη γιατρό Χρήστο Κασσελούρη του Γεωργίου. «Δεν μπορώ να κυκλοφορήσω στο δρόμο» μας είπε ευτυχισμένος ο γιατρός. «Παράτα τα ιατρικά και γίνε ηθοποιός» του λέγανε όλοι.

Το Μουσικό Σχολείο Άρτας έχει "αγκαλιάσει" το Μουσείο

Σε συνέχεια του αφιερώματος του Μουσικού Σχολείου Άρτας στον ποιητή Κ. Π. Καβάφη, αποφασίστηκε, σε συνεργασία με το Αρχαιολογικό Μουσείο Άρτας να φιλοξενηθούν στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων του μουσείου τα έργα (γλυπτά και ζωγραφικά)



που δημιούργησαν οι μαθητές του σχολείου, εμπνευσμένοι από τα ποιήματα Περιμένοντας τους Βαρβάρους και Ιθάκη.

Παρασκευή Σαμαρά

Αυτή με το βιολί της μάγεψε τους τηλεθεατές της εκπομπής του Παπαδόπουλου «στην υγεία σας» το Σάββατο 11/5. Ήταν μέλος πενήνταμελούς ορχήστρας «Συμφωνική Ορχήστρα Νέων Ελλάδας» που ίδρυσε πέρυσι τον Αύγουστο στη Θεσσαλονίκη ο 20χρονος μαέστρος Βαγγέλης Αραμπατζής.



«Ήταν μια δυνατή εμπειρία» μας είπε η Παρασκευή. «Δεν τις ζεις συχνά. Χαίρεσαι να παρουσιάζεις στο δημόσιο τη δουλειά σου, και να αγγίζει τον κόσμο. Οι δικοί μου συγκινήθηκαν. Οι γιαγιάδες κλαίγανε»

Η Παρασκευή έκανε 10 χρόνια σπουδές και 3 χρόνια ασκούσαν μόνη της. Συνεχίζει το 3ο έτος της ιατρικής Θεσσαλονίκης που πήρε νέο ενδιαφέρον γιατί ξεκίνησαν οι κλινικές επισκέψεις, και δε σκέφτεται να ασχοληθεί επαγγελματικά με τη μουσική. Το μελλοντικό πρόγραμμα της εκατονταμελούς συνολικά ορχήστρας περιλαμβάνει τη συμμετοχή της στην παγκόσμια μέρα μουσικής την

Παρασκευή 21/6 στο Βόλο, στο μιούζικαλ της Θεσσαλονίκης συγγραφέας Άννας Τσεσμελή και σε κάθε πρόταση για συναυλία που θα τους γίνει και θα τους ενδιαφέρει.

Η μικρή Παρασκευή

Είναι μια όμορφη κοπέλα
Στητή, καμαρωτή
Μα όλο φωνάζει 'έλα'
Όταν δε θέλει να σηκωθεί.

.....
Αλλά πάντα η μητέρα της
σεμνή
Κάνει υπομονή,
Γιατί η μικρή Παρασκευή
Θέλει δουλειά πολλή.

.....
Σε όλη της τη μικρή ζωή
Με μουσική ασχολιόταν
Αλλά μετά σταμάτησε
Μιας και γιατρός θα γινόταν.

.....
Είναι πάντα ευγενική
Και έχει καλούς τρόπους
Μα αν το θέλει αυτή πολύ
Γίνεται απ' άλλους τόπους.

.....
Αυτή είναι που λένε η μικρή
Γλυκειά Παρασκευή
Που τώρα πια μεγάλωσε
Και ρωτάει 'γιατί'.

Ελένη Πέτρου Σαμαρά (το γένος Δήμητρας Γ. Κασσελούρη) Μαθήτριά Ε' Δημοτικού στη Θεσ/νίκη.

Κομμένο 16 Αυγούστου 1943

317 εκτελεσμένοι και δολοφονημένοι από τις ναζιστικές δυνάμεις κατοχής

Η επίθεση των ναζί με τόση αγριότητα εναντίον αμάχων του Κομμένου δεν είναι απλά ένα από τα πιο στυγερά και πιο φοβερά εγκλήματα πολέμου. Είναι ταυτόχρονα και ένα αίσχος, είναι ένα όνειδος για τακτικό και οργανωμένο στρατό. Η γερμανική Βέρμαχτ δεν είχε να ζηλέψει σε τίποτε τα αιμοδιψή και αποκτηνωμένα μέλη των χιτλερικών SS. Μόνο σε ασύνταχτα και αιμοσταγή στίφη βαρβάρων, που εξορμούν για να εκδικηθούν ή για ν' αρπάξουν και να κάνουν πλιάτσικο, θα μπορούσαν να αποδοθούν οι απερίγραπτες πράξεις σφαγής στο Κομμένο. Αλλά η 1η Γερμανική Μεραρχία ορεινών καταδρομών, η επονομαζόμενη και εντελβαίς, με στρατηγό διοικητή, με αυστηρή διοικητική ιεραρχία και αυστηρούς στρατιωτικούς κανόνες, μόνο ασύνταχτο στίφος δε θα μπορούσε να θεωρηθεί και μόνο για πλιάτσικο δε θα μπορούσε να εξορμήσει. Κι όμως! Δε φτάνει που έσφαξαν. Που ξεκοίλιασαν. Που βίασαν. Που έκαψαν ζωντανά 36 βρέφη και νήπια. Δε φτάνει που παρέδωσαν στις φλόγες ολόκληρο το χωριό. Προχώρησαν πιο πέρα: άρπαξαν τρόφιμα, φόρ-

νικητές σε μια μάχη που δε δόθηκε. Σε μια μάχη που θέριζαν κυνηγημένους ανθρώπους. Μπορεί στο Κομμένο να κατήγαγαν περιφανή νίκη ο συνταγματάρχης Ζάλμινγκερ και ο λοχαγός Βίλι Ρόζερ. Αλλά στο Κομμένο αποκαλύφτηκε σε όλη της τη διάσταση η φρίκη του ναζισμού και κουρελιάστηκε η ιδέα του παγγερμανισμού. Τα βόλια που φύτεψαν οι στρατιώτες του ναζιστικού γερμανικού στρατού στα κορμιά των γυναικών και των παιδιών του Κομμένου, γύρισαν πίσω και μάτωσαν πολλές φορές τις δικές τους καρδιές. Ο ναζισμός δεν έβλαψε και δεν ισοπέδωσε τη ζωή και τη συνείδηση μόνο των άλλων λαών. Έβλαψε και ισοπέδωσε τη ζωή και τη συνείδηση και των στρατιωτών εκείνων, κληρωτών και όχι μόνιμων, που κλήθηκαν –και δεν αρνήθηκαν– να τον υπηρετήσουν. Σήμερα, 70 χρόνια μετά τη φρίκη της ανελέητης σφαγής, το Κομμένο στέκει όρθιο πάλι. Και καταγγέλλει με όλη τη δύναμη της ψυχής του το ναζισμό και το φασισμό. Δεν ξεχνά και δε συγχωρεί τους εκτελεστές και τους δολοφόνους. Και διεκδικεί μαζί με



τωσαν βοοειδή και αιγοπρόβατα, λεηλάτησαν τα καμένα σπιτία, σκύλευσαν τους νεκρούς αφαιρώντας τους πολύτιμα αντικείμενα, έδωσαν τη χαριστική βολή σε τραυματίες. Και αναχώρησαν ευχαριστημένοι και τροπαιούχοι,

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΙΟΝΙΑΣ ΟΔΟΥ

Με πρωτοβουλία του Δημάρχου του Δήμου Νικολάου Σκουφά κ. Ευστάθιου Γιαννούλη πραγματοποιήθηκε συγκέντρωση στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων της Δημοτικής Ενότητας Κομποτίου, όπου συμμετείχαν οι δικαιούχοι των αποζημιώσεων από τις σχετικές απαλλοτριώσεις για την κατασκευή της ΙΟΝΙΑΣ ΟΔΟΥ, για να γίνει ενημέρωση σχετικά με την απόφαση του Πρωτοδικείου Άρτας. Μετά την αναλυτική ενημέρωση του Δημάρχου, επικράτησε

όλους τους μαρτυρικούς τόπους τις γερμανικές επανορθώσεις. Είναι ζήτημα τιμής που οφείλει στη μνήμη των τραγικών και ανυπεράσπιστων θυμάτων της γερμανικής βίας χωρίς όρια.

κλίμα απογοήτευσης και αγανάκτησης για την προκλητικά άδικη απόφαση του Πρωτοδικείου. Στη συνέχεια, ακολούθησε διαλογική συζήτηση και εκλογή Συντονιστικής Επιτροπής Αγώνα με κύριο σκοπό, τη σύνταξη υπομνήματος για ενημέρωση των εμπλεκόμενων φορέων, αλλά και της Πολιτικής Ηγεσίας. Ακόμη, στόχος της Επιτροπής είναι ο συντονισμός όλων των ενεργειών που θα γίνουν μελλοντικά, ώστε να αποδοθεί δικαιοσύνη και να υπάρξει η αναγκαία ισονομία των πολιτών όπως ορίζεται από το Σύνταγμα της χώρας μας.

Από την Συντονιστική Επιτροπή

Εξετάσεις μυοσκελετικών παθήσεων

Η Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Νικολάου Σκουφά σε συνεργασία με την Ορθοπαιδική Κλινική του Γενικού Νοσοκομείου Άρτας και θέτοντας στο επίκεντρο τις δράσεις κοινωνικού χαρακτήρα, πρόκειται να προβεί σε εξετάσεις μυοσκελετικών παθήσεων (σκολίωση - κύφωση - λόρδωση κ.α.) σε όλα τα σχολεία του Δήμου. Οι εξετάσεις θα πραγματοποιηθούν δωρεάν από την Κοινωφελή Επιχείρηση επενδύοντας στην πρόληψη της υγείας των δημοτών και την έγκαιρη παρέμβαση.

Οι ημερομηνίες που ορίζονται είναι οι εξής:

Σχολείο Πέτα - Γυμνάσιο Πέτα.
Πέμπτη 25/4 Δημοτικό Σχολείο Αγίου Δημητρίου - Δημοτικό Σχολείο Αμφιθέας - Δημοτικό Σχολείο Μεγάρχης.
Πέμπτη 16/5 Δημοτικό Σχολείο Κομποτίου - Γυμνάσιο Κομποτίου.
Πέμπτη 23/5 Δημοτικό Σχολείο Νεοχωρίου - Γυμνάσιο Νεοχωρίου.
Πέμπτη 30/5 Δημοτικό Σχολείο Κομμένου - Δημοτικό Σχολείο Λουτροτόπου - Δημοτικό Σχολείο Αγίας Παρασκευής.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΡΟΖΙΝΑ ΒΑΒΕΤΣΗ

Πέμπτη 18/4 Δημοτικό

ΑΡΤΑ: Άρχισαν οι εργασίες στον κόμβο του Αγίου Δημητρίου



Προχωρούν με εντατικούς ρυθμούς και ήδη το έργο λίγων ημερών, είναι ευδιάκριτο

Τελικά δεν ήταν για τις εντυπώσεις, η ανακοίνωση που ανέφερε ότι αρχίζουν άμεσα οι εργασίες, για τον κόμβο του Αγίου Δημητρίου Άρτας, που όπως είναι γνωστό, είχαν διακοπεί δυό χρόνια πριν και που φυσικά η κατάσταση που δημιουργήθηκε εκεί, αποτελούσε από μόνη της, ένα πρόβλημα. Το εργοτάξιο στο συγκεκριμένο έργο, άνοιξε την περασμένη εβδομάδα και ήδη το έργο που έχει γίνει, είναι εμφανές και εκτιμάται, ότι αν οι εργασίες συνεχίσουν με τον ίδιο ρυθμό, το έργο θα τελειώσει πολύ γρήγορα και μαζί μ' αυτό θα τελειώσουν και τα προβλήματα, όσων κινούνται στο δρόμο αυτό.

Προμήθεια μηχανολογικού εξοπλισμού του Δήμου Νικολάου Σκουφά

Ακόμα ένα καθοριστικό βήμα προς την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των δημοτών πραγματοποιήθηκε με την ένταξη της πράξης «Προμήθεια μηχανολογικού εξοπλισμού του Δήμου Νικολάου Σκουφά» με προϋπολογισμό 758,295.00 € στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Θεσσαλία – Στερεά Ελλάδα – Ήπειρος». Πιο συγκεκριμένα, περιλαμβάνεται η προμήθεια 4 απορριμματοφόρων, 500 κάδων και 1 ανατρεπόμενου οχήματος με μηχανισμό ανύψωσης.

Η ανάγκη εκσυγχρονισμού του εξοπλισμού καθαριότητας αποτέλεσε προτεραιότητα για τη δημοτική αρχή, η οποία ανταποκρίθηκε άμεσα για να καλύψει τις ανάγκες των δημοτών. Πιο συγκεκριμένα, μέσω του έργου εξασφαλίζεται η προσφορά καλύτερων υπηρεσιών προς τους

πολίτες δίνοντας, ταυτόχρονα, εξέχουσα σημασία στην προστασία του φυσικού περιβάλλοντος. Ανάμεσα στα αναμενόμενα οφέλη του έργου βρίσκεται και η εξοικονόμηση πόρων, καθώς θα μειωθούν οι συχνές εργασίες συντήρησης του παλιού εξοπλισμού και δε θα καθίσταται αναγκαία πλέον η συμβολή ιδιωτών εργολάβων για την αποκομιδή των απορριμμάτων. Η βελτίωση της καθημερινής ζωής των δημοτών και η ελαχιστοποίηση των προβλημάτων αποτελούν το βασικό στόχο του Δήμου, ο οποίος και αναμένεται να επιτευχθεί στα πλαίσια του εν λόγω έργου.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ

Διαμόρφωση πλατείας Αμφιθέας



Συνεχίζει να επιφέρει τα επιθυμητά αποτελέσματα η τεράστια προσπάθεια εκ μέρους των υπηρεσιών του Δήμου Νικολάου Σκουφά για εξασφάλιση πόρων. Επιστέγασμα αυτής, αποτελεί η απόφαση ένταξης για ακόμα μία πράξη: «Διαμόρφωση πλατείας Αμφιθέας». Πρόκειται και πάλι για ένα έργο κοινωνικής υποδομής με προϋπολογισμό 319,800.00 €.



Πιο αναλυτικά, η κατασκευή της πλατείας περιλαμβάνει διαμόρφωση του κυρίως χώρου, κατασκευή κερκίδων για τη φιλοξενία θεατών και εκδηλώσεων, διαμόρφωση χώρων πρασίνου, κατασκευή παιδικής χαράς, ηλεκτροφωτισμό των χώρων και εργασίες βελτίωσης του δρόμου πρόσβασης. Ακόμη, θα κατασκευαστεί παιδική χαρά με κατάλληλο παιδικό εξοπλισμό, έχοντας πάντα ως γνώμονα το να μην τίθεται σε κίνδυνο η ασφάλεια και η υγεία των παιδιών. Η διαμόρφωση της κεντρικής πλατείας του οικισμού επενδύει σημαντικά στην οικονομική ευημερία με την αύξηση της επισκεψιμότητας και κυρίως, στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των δημοτών. Η Αμφιθέα αποτελεί έναν οικισμό αναπτυσσόμενο με γοργούς ρυθμούς. Για το λόγο αυτό, η κατασκευή ενός κοινόχρηστου χώρου περιπάτου και αναψυχής για τους ενήλικες και παιχιδιού για τα παιδιά αποτέλεσε προτεραιότητα της Δημοτικής Αρχής στοχεύοντας στο να καταστεί σημείο αναφοράς για τους κατοίκους.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ

Σύλλογος Γυναικών
Φωτεινού

Επιβράβευσης επιτυχό-
ντων εις Τ.Ε.Ι και Α.Ε.Ι.

Την δεύτερη ημέρα του Πάσχα μέσα σε χαρούμενη και πανηγυρική ατμόσφαιρα διεκπεραιώθηκε και φέτος η εκδήλωση της απονομής των ελαίων των παιδιών που εισήχθησαν στα ανώτερα και ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, το Έτος 2012. Το Δ.Σ του Συλλόγου Γυναικών υποδέχθηκε με χαρά όσους προσήλθαν. Η αίθουσα του συλλόγου ήταν κατάμεστη από την νεολαία του χωριού, από γονείς των παιδιών, από γιαγιάδες και παππούδες, που ήρθαν να

καμαρώσουν τα εγγόνια τους. Η πρόεδρος του συλλόγου εκφωνεί τον πανηγυρικό της ημέρας, η Γραμματέας δίνει την κάρτα με τις ευχές για “Καλή Πορεία” στα παιδιά και εν συνεχεία απονέμονται οι έπαινοι και ο φάκελος με το (χρηματικό) δωράκι τους. Όλα τα παιδιά εκφράζουν τα ευχαριστήριά τους προς τον σύλλογο για την τιμή που τους αποδίδει. Επίσης ευχαριστούν και όλους όσους τους στήριξαν για την επιτυχία τους. Η εκδήλωση έληξε με τα κεράσματα, τα τσουγκρίσματα των αυγών, τις ευχές των ημερών και τις συζητήσεις σε πηγαδάκια. Παραθέτουμε στην συνέχεια τον πανηγυρικό της ημέρας και τα ονοματεπώνυμα των επιτυχόντων.

Προς
Τον πολιτιστικό σύλλογο
Γυναικών Φωτεινού Άρτας

Αισθάνομαι την ανάγκη να ευχαριστήσω από τα βάθη της ψυχής μου το σύλλογο γυναικών Φωτεινού «Η κοίμηση της Θεοτόκου», που με τίμησε με το βραβείο για την επιτυχία μου στις Πανελλαδικές εξετάσεις στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο (τμήμα Ιστορίας). Με την επιβράβευσή του αυτή μοιράστηκε με πολύ αγάπη την μεγάλη μου χαρά που κατάφερα να πετύχω στη σχολή της επιλογής μου που πάντα ονειρευόμουν. Το βραβείο αυτό με έφερε πολύ κοντά στους αγαπάητους, γεμάτους αγάπη και καλοσύνη συγχωριανούς της μητέρας μου, που εκδηλώνουν πάντα το ενδιαφέρον τους, την αγάπη τους και την καλοσύνη τους στα νέα παιδιά

Τα Τζουμερκιώτικα

1. Στις 10 Αυγούστου η 5η Αθαμάνιος διαδρομή! Με αφετηρία το Τετράκωμο και τερματισμό στην πλατεία Αθαμανίου.
2. Κουκλοθεατρική παράσταση από τα παιδιά των Κ. Τζουμερκίων. Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η παράσταση «Μάγισσα φουφήχτρα», την Τετάρτη 8 Μαΐου στην αίθουσα προβολών του Δήμου Κεντρικών Τζουμερκίων. Την παράσταση ανέβασε το Κ.Δ.Α.Π ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ και συμμετείχαν παιδιά από όλα τα χωριά του Δήμου.
3. Εισαγγελική παρέμβαση για το «πράσινο χωριό». Την παρέμβαση του Εισαγγελέα θα ζητήσει η περιφέρεια Ηπείρου προκειμένου να της χορηγηθούν όλα τα έγγραφα που αφορούν στην αξιολόγηση των προτάσεων για το

συγχωριανούς τους, που είναι σκορπισμένα σ’όλα τα μέρη της Ελλάδας. Θέλουν να μας τιμήσουν ότι μας σκέφτονται, θέλουν να μαθαίνουν για μας, χαίρονται να έχουν επιτυχίες, καμαρώνουν για μας, αλλά συγχρόνως θέλουν και εμείς να τους θυμούμαστε όπου κι αν είμαστε. Αυτή η ανάμνηση θα μείνει βαθιά χαραγμένη μέσα μου σ’όλη μου τη ζωή και ποτέ δεν θα ξεχάσω το ομορφότερο χωριό το Φωτεινό, γιατί εκεί έχω τις καλύτερες αναμνήσεις από τα παιδικά μου χρόνια που έζησα και σχεδόν μεγάλωσα εκεί κοντά στον παππού και τη γιαγιά μου. Το έργο που προσφέρει ο σύλλογος των γυναικών είναι πολύ σημαντικό και τους αξίζουν συγχαρητήρια .
Σπύρος Κ. Καραμπίκας

πράσινο χωριό. Μετά την απόρριψη της πρότασης για το Αθαμάνιο Άρτας και την πρόκριση επτά άλλων περιοχών της χώρας.
4. Ο πολιτιστικός σύλλογος Αθαμανίου Άρτας στα πλαίσια της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος διοργανώνει την Τετάρτη 5 Ιουνίου 2013 εθελοντικό καθαρισμό κεντρικών σημείων του χωριού που θα ξεκινήσει με συγκέντρωση στο χώρο της πλατείας στις 10.00, πρωτοβουλία που έχει σκοπό την ευαισθητοποίηση στο θέμα προστασίας του περιβάλλοντος και της καθαριότητας των κοινόχρηστων χώρων.

Η Τζουμερκιώτισσα

Β α θ μ ο λ ο γ ί α
τελική
Δ΄ Εθνική

Κατ	Ομάδα	Βαθμ	N	I	H	Τέρματα
4	Εθν. Φιλιπιάδος	34	10	4	6	32 - 14
7	Αετός Διασέλου	26	6	8	6	24 - 19
6	Φιλοθέη Άρτας	25	7	4	9	18 - 27

Α΄ Τοπικό

1	Αναγέννηση	82	27	3	0	141- 12
3	Σκουφάς Κομποτίου	72	23	2	5	114 - 21
6	Φιλέλληνες Πέτα	50	16	2	12	76 - 43
5	Αχιλλέας Νεοχωρίου	49	15	4	11	68 - 49
11	Θύελλα Πολυδρόσου	33	10	3	17	50 - 71

Β΄ Τοπικό - Β΄ Όμιλος

2	Κυράτσα Αγ. Δημητρίου	72	23	3	4	80 - 25
7	ΑΕ Σελλάδων	59	18	5	7	77 - 34
14	ΑΕ Λουτροτόπου	23	7	4	19	45 - 65
15	Διαγόρας Κορμμένου	10	3	1	25	25- 157

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ ΜΕ
ΕΘΝΙΚΙΣΤΙΚΑ (?) ΚΡΙΤΗΡΙΑ



Γεννηθηκα και ζω στην Πολωνία. Στα 20 χρονια της ζωης μου ομως, δεν περασε ουτε ενα καλοκαιρι που να ελλειψα απο το Φωτεινο. Οι γονεις μου φροντισαν -και τους χρωσταω για αυτο ευγνωμοσυνη-να αγαπησω αυτο τον τοπο σαν πραγματικα δικο μου, σαν πατριδα μου. Εδω γεννηθηκε και μεγαλωσε ο πατερας μου, εδω ζουν οι πολυαγαπημενοι μου παππουδες, εδω γυρναω με νοσταλγια σε καθε παιδικη μου αναμνηση. Γνωρισα τους ανθρωπους του χωριου, εκανα πολλους και παργματικους φιλους, δεθηκα με την νοοτροπια των χωριανων, τις συνθειες τους, αγαπησα την γλωσσα τους, τα εθιμα τους, τις γιορτες τους, τα τραγουδια τους, τα αστεια τους, τον τροπο ζωης τους.Απο μικρη συμμετειχα ενεργα στις πολιτιστικες δραστηριοτητες του Συλλογου νοιωθωντας υπερηφανια οταν με το χορευτικο μας συγκροτημα αντιπροσωπευαμε το χωριο μας στις διαφορες εκδηλωσεις που μας καλουσαν.Με λιγα λογια παντα ενοιωθα ισοτιμο μελος της μικρης κοινωνιας των Φωτεινιωτων. Τελευταια ομως ενοιωσα διαφορετικη ! Ενημερωθηκα προσφατα για την αξιεπαινη πρωτοβουλια του ΔΣ του Συλλογου Γυναικων να βραβευσει τους νεους Φωτεινωτες που επετυχαν στις εξε-

τασεις τους για τα ανωτερα και ανωτατα εκπαιδευτικα ιδρυματα. Με σκεπτικισμο και απορια διαπιστωσα οτι απο την λιστα των επιτυχοντων για ανεξηγητους λογους απουσιαζει το ονομα μου. Ειμαι φοιτητρια του πρωτου ετους στην Ανωτατη Εμπορικη Σχολη της Βαρσοβιας και συγχρονως της Νομικης Σχολης του Πανεπιστημιου της Βαρσοβιας. Προκειται για διακεκριμενα εκπαιδευτικα ιδρυματα οχι μονο για τα εντος της Πολωνιας δεδομενα, αλλα κατεχουν παραλληλα εξεχουσα θεση στην κλιμακα αξιολογησης των πανεπιστημιων πανευρωπαικα. Ειμαι σιγουρη οτι αν δεν αγνοηθει εντελως η ενσταση μου, καποιοι τεχνικοι η τυπικοι λογοι θα επιστρατευουν προκειμενου να δικαιολογηθει και να στηριχτει ο αποκλεισμος μου . Δεν κρυβω την ενοχληση μου. Δεν προκειται φυσικα για το βραβειο (στην μεχρι τωρα διαδρομη μου εχω συλλεξει αρκετα και μαλιστα την αναγνωρισμενου κυρους φορεις). Στεναχωρηθηκα γιατι με αφορμη αυτο το γεγονος θυμηθηκα την ρηση «στα ξενα ειμαι ελληνας και στην Ελλαδα ξενος» που στην συγκεκριμενη περιπτωση βρισκεται την απολυτη εφαρμογη της. Η αποφαση μου ωστοσο να γραψω για το συγκεκριμενο ζητημα στην φιλοξενη εφημεριδα σας, δεν πηγαζει μονο απο προσωπικη πικρια. Ειμαι σε θεση να καταλαβω οτι τετοιου ειδους αστοχίες δεν μπορούν να εχουν και δεν μπορούμε να τους δινουμε προσωπικο χαρακτηριση .Γραφω γιατι πιστευω οτι τετοιες ενεργειες μπορούν να βλαψουν την ιδεα που υποτιθεται θελει να υπηρετησει ο Συλλογος των Γυναικων με την εκδηλωση βραβευσης που καλως καθιερωσε. Αν ολοι μας συμφωνουμε οτι μεσα απο αυτη την πρωτοβουλια ο Συλλογος (πρεπει να) επιδιωκει την αναδειξη ,προβολη και επιβραβευση της αξιας της γνωσης, της μορφωσης, της προοδου, της αμιλλας, της εργατικότητας, , της επιτυχιας, και της διακρισης με κοινο παρονομαστη την φωτεινιωτικη

καταγωγή- τοτε τετοιιοι αποκλεισμοι και διακρισεις δεν δικαιολογουνται ουτε επιτρεπονται. Μην ξεχνατε οτι απευθυνεστε σε νεα παιδια που σκοπο εχετε υποτιθεται να τα ενθαρυνετε, να τους δωστε κινητρα να προχωρησουν μπροστα , να τους διαμορφωστε προτυπα για να προοδευσουν. Τετοιες ενεργειες μπορούν να φερουν το αντιθετο αποτελεσμα.Σκεφτειτε σε τι παρανοικες και παιδρες καταστασεις μπορειτε να οδηγηθειτε αν για παραδειγμα καποιος νεος απο το χωριο μας διακριθει σε τετοιο βαθμο ωστε να κερδισει υποτροφια απο το Πανεπιστημιο του Χαρβαρντ και εσεις αντι για την προβολη του και επιβραβευση του, τον αγνοησετε επειδη το Χαρβαρντ δεν ανηκει στην Ελλαδα. Ποια τελικα ειναι τα κριτηρια της βραβευσης? Η εθνικότητα της σχολης ανεξαρτητα της πραγματικης αξιας που αυτη αντιπροσωπευει, η η μορφωση και η προσδος σαν αξιες για τους νεους σπουδαστες γενικότερα? Σκεφτειτε ποσοι Ελληνες διαπρεπουν στο εξωτερικο (Ευρωπη, Αμερικη , Αυστραλια κλπ)και οι χωρες που τους φιλοξενουν τους αγκαλιαζουν και τους αντιμετωπιζουν ισοτιμα και χωρις διακρισεις σαν δικους τους πολιτες.Ειναι λοιπον τουλαχιστον αστοχη και ανεξηγητη η μεροληπτικη αντιμετωπιση μου και μαλιστα απο πολιτιστικο φορεα της ιδιαιτερης πατριδας μου. Γενικότερα πιστευω οτι χρειαζεται μεγαλυτερη ευαισθησια και προσοχη οταν χειριζομαστε θεματα που αφορουν τα κοινα, και ειδικωτερα τους νεους που τοσο αναγκη εχει το χωριο για να επιβιωσει. Απο την πλευρα μου σας διαβεβαιωνω οτι «το θεμα θεωρειται ληξαν», δεν κρατω κακια σε κανεναν και φυσικα συγχαίρω και εγω « απο καρδιας» ολα τα παιδια γιατι ξερω απο μονη μου ποσους κοπους και θυσίες απαιτει η επιτυχια τους.

Ξενια Λαμπρινη Σιακα



Παπακο-
σμάς Θεό-
δωρος
Σκουληκα-
ριά τηλ.
6978314956



Η Κορνηλία