

Φωτεινό

Π ο λ ι τ ι σ τ ι κ ά

Περιοδική Έκδοση του Συλλόγου των Απανταχού Φωτεινιωτών Άρτας

Μάρτιος-Απρίλιος 2014 - Αριθμός Φύλλου: 91 - Έτος 15ο - Ετήσια Συνδρομή 20 Ευρώ - Email foteinopolitistika@yahoo.gr

Συγκεντρώνουμε
εκθέματα

Τηλ: 2681023933 6945598597

Θεόδωρος Φελέκης

Έτοιμα τα Εκθέματα

Συγκεντρώθηκαν τα εκθέματα για το Μουσείο Φωτεινού από τον Σύλλογο των Απανταχού Φωτεινιωτών, μετά από θερμή ανταπόκριση των φωτεινιωτών. Σύμφωνα με τη σύμβαση με την ETANAM ο



Από αρχαιοτάτων χρόνων

Σύλλογος ήταν υποχρεωμένος να συγκεντρώσει τα εκθέματα. Αυτό έγινε αμέσως μόλις μπήκε ο συναγερμός στο κτήριο. Μπορούν τώρα οι ειδικοί επιστήμονες να προχωρήσουν στην μουσειολογική μελέτη άμεσα. Εάν προχωρήσουν οι εργασίες κατά τα προγραμματισμένα, μέσα στο '14' θα γίνουν εγκαίνια.

Συγκέντρωση Εκθεμάτων



Μας έθρεψε

γική έκθεση. Η 2η φάση ξεκινάει τώρα και θα συνεχίζεται όσο το Μουσείο θα λειτουργεί. Κάθε Κυριακή 11-12 π.μ το κτήριο του Μουσείου θα είναι ανοιχτό για όποιον θέλει να φέρει: 1. Εργαλεία αγροτικά (που δεν χρησιμοποιούνται)

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία η 1η φάση συγκέντρωσης εκθεμάτων για το Λαογραφικό Μουσείο Φωτεινού και μπορεί να γίνει η 1η μουσειολο-

2. Κουζινικά (που δεν χρησιμοποιούνται)
3. Ενδύματα - Ρουχισμό.
4. Νομίσματα
5. Βιβλία
6. Φωτογραφίες

Κορυφώνεται η προεκλογική κίνηση



Ε. Γιαννούλης



Λ. Μουσαβέτης



Μ. Πεσλής



Κ. Κικιώνης



Ν. Στασινός

Δημοτικές εκλογές και στον Δήμο Ν. Σκουφά Άρτας. Εδώ οι υποψήφιοι Δήμαρχοι. Αναλυτικό ρεπόρτάζ στη σελίδα 8

28 Οικογένειες στο Φωτεινό χωρίς αυτοκίνητο



Πανέτα, υποψήφιος σύμβουλος από το Φωτεινό με υποψήφιο Δήμαρχο τον κ. Κώστα Κικιώνη. «Οι οικογένειες αυτές αντιμετωπίζουν έντονο πρόβλημα με τις άγονες γραμμές της συγκοινωνίας που έρχεται δυο φορές τη βδομάδα - Δευτέρα και Παρασκευή. Και τις δυο αυτές μέρες ή αναγκάζονται να περιμένουν 3-4 ώρες ή υποχρεώνονται σε άλλον. Γιατί το ταξί δεν είναι και εύκολο.» είπε ο κ. Πανέτας. Και συνέχισε: «Είναι σίγουρα από τα πρώτα προβλήματα μας στο Φωτεινό. Γιατί το Φωτεινό έχει πολλά προβλήματα.

Ο αγροτικός γιατρός δεν είναι τακτικός σε μεγάλους στην ηλικία ανθρώπους. Πώς να γράψουν τις συνταγές;

Σε απόγνωση βρίσκονται και 6 οικογένειες που στέλνουν τα παιδιά τους στα σχολεία του Κομποτιού, γιατί από το νέο έτος θα καταργηθεί το ταξί και θα αρχίσει η ταλαιπωρία του λεωφορείου. Το νήπιο θα είναι στο δρόμο και στο σχολείο από τι 7 το πρωί μέχρι τις 3 το απόγευμα.

Το νερό κόβεται συνέχεια και το δίκτυο θέλει αντικατάσταση. Λύση είναι το 'βυτίο' το 2014;

Η καθαριότητα - χόρτα, ασβέστωμα - γίνεται στο μισό χωριό, μέχρι την Βακούφικη πλατεία. Από κει κι επάνω δεν είναι χωριό; Και οι υπεύθυνοι απαντούν: 'έχουν δουλειά οι εργάτες'. Μέχρι εκεί δεν είχαν δουλειά;

Τα ρέματα και τα λόγγια είναι γεμάτα σκουπίδια και κανένας δεν

ενδιαφέρεται για τη δημόσια υγεία και αισθητική.

Το χαλίκι μένει πέρα στη ράχη σωρό. Εκεί είναι η θέση του; Και να περνάει ο καθένας και να γεμίζει το αυτοκίνητό του και να φεύγει;

Βγαίνουν 5μηνια και κανένας στο Φωτεινό δεν μαθαίνει τίποτα. Έχει κι εδώ νέους που ψάχνουν για δουλειά και όχι να βολεύονται οι ίδιοι και οι ίδιοι.

Το χωριό μας γιορτάζει το Δεκαπενταύγουστο και το πανηγύρι πρέπει να γίνεται τη μέρα αυτή, ανεξάρτητα τι κάνουν τα γύρω χωριά.»

Σ' αυτές τις εκλογές δεν έχει το Φωτεινό άλλον υποψήφιο σύμβουλο για τον Δήμο που ανήκει, του Νικολάου Σκουφά. Και επειδή θα βγάλει πλέον μόνο Πρόεδρο, λόγω μείωσης του πληθυσμού με την απογραφή του '11', η αντιπροσωπευσή του μέλλεται να είναι ιδιαίτερα ισχνή.

Ποιος φταίει;



Μουσείο Φωτεινού

Θέλει να πρωταγωνιστήσει ο Σύλλογος των Απανταχού Φωτεινιωτών Άρτας στα πολιτιστικά δρώμενα του Νομού και όχι μόνο. Σίγουρα έδωσε δείγμα γραφής για κάτι τέτοιο μέχρι τώρα. Διοργάνωσε παρουσίαση θέματος ομοσπονδίας, έκανε δρώμενα με ευρύτερο ενδιαφέρον όπως το αλβανισμα, τηρεί εφημερίδα με προβολή τοπικών αλλά και του Δήμου Σκουφά και όχι μόνο θεμάτων, στα Φωτεινιώτικα και την Πρωτομαγιά ελκύει απ' όλο το νομό. Και τώρα έχει το Λαογραφικό Μουσείο, κτήριο παγκόσμιας κληρονομιάς (Leader).

Σύμφωνα με βάσιμες πληροφορίες το τελευταίο Διοικητικό

Συμβούλιο, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες δυσκολεύεται να διαχειριστεί ένα τόσο ευρύ αντικείμενο και σε εποχή κρίσης. Οπωσδήποτε, τόσο η προσωπικότητα, όσο και η κοπιώδης δράση του, τον ένα χρόνο που ασκεί τη διοίκηση, έφεραν τους Φωτεινιώτες πιο κοντά στον φορέα.

Ξεκίνησε όμως να δουλεύει ο φορέας σαν σύγχρονος οργανισμός με οργάνωση που δίνει προοπτική στο εγχείρημα; Μπορούν οι υπεύθυνοι να απαντήσουν στα ερωτήματα: θα λειτουργήσει το Μουσείο και τότε και πώς; θα υπάρχουν αύριο σοβαρές δραστηριότητες, όπως εφημερίδα, Φωτεινιώτικα, Πρωτομαγιά, Αιμοδοσία, και με ποιον τρόπο και με ποιες εγγυήσεις;

Ποιος φταίει για την κρίση αυτή τη διοικητική; Όλοι όσοι διοίκησαν μέχρι τώρα; Ή κάποιος ή κάποιιο φέρουν μεγαλύτερη την ευθύνη; (Συνέχεια στην 4η σελίδα)

Αιμοδοσία

Σάββατο,
12 Ιουλίου,
9.00, στο
Δημοτικό
Σχολείο.



Κόστος

Δημοσίευσης

1. Κάθε σελίδα κοστίζει 50 €
2. Από 50% ο δημοσιεύων και η εφημερίδα

Ανακοίνωση

Υπενθυμίζουμε ότι η συνδρομή μέλους παραμένει στα 20 € ετησίως και ότι η εφημερίδα θα αποστέλλεται μόνο στα μέλη.
Το Δ/Σ

Συνδρομές

1. Τράπεζα Πειραιώς : 6120-010061-455 (Δ ώ σ ε ό ν ο μ α)
2. Φωτεινό: Βακούφικο καφενείο.
3. Κομπότι: Περίπτερο Ηλία Οικονόμου.

Τα κείμενα (μέχρι 2 σελίδες) να στέλνονται, οπωσδήποτε, μέχρι 30 κάθε ζυγού μήνα.

Γιαννούλα

Κασσελούρη

Όπισθεν Δημαρχείου Άρτας



Τηλ.
23
828

ΧΡΗΣΙΜΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ

A. ΦΩΤΕΙΝΟ

1. Ιερέας : 2681023897
2. Πρόεδρος Τ. Κ: 26810 23921
3. Τοπ. Σύμβουλος : 26810 23988(Θωμάς)
4.Τοπικός Σύμβουλος: 6946389475(Ελένη)
5. Πρόεδρος Πολ. Συλλόγου : 6906989313
6. Πρόεδρος Πολ. Συλλ. Γυναικών : 26810 23419
7. Καφενείο βακούφικο : 2681023977- 6984800119
8. Καφενείο (Ο Κώστας) : 2681023907 – 6949845185
9. Πρ. Συνδέσμου Ύδρευσης-Καλαμπόκης Παναγιώτης: 2681026970(απόγευμα)

B. ΔΗΜΟΣ ΝΙΚ. ΣΚΟΥΦΑΣ

1.Κομπότι: 26813- 60300
2. ΚΕΠ Κομποτίου: 26813-60331
3. Πέτα : 26813- 60400
4. ΚΕΠ Πέτα: 26813- 60429
5. Νεοχώρι: 26813-62300
6. ΚΕΠ Νεοχωρίου: 26810-87329
7.Ταξι Κομποτίου : 6944804019
8. Φαρμακείο Κομποτίου : 26810 65202(Γιαννουλής)
9. Φαρμακείο Κομποτίου : 26810 65402(Σιλιώνης)

Γ. ΑΡΤΑ

1. Νοσοκομείο: 26813 61444 – (Τηλ. Κέντρο) 26813 61139(Διευθυντής)
2. ΕΚΑΒ : 166
3. Εφορία: 26813 63763(Εσοδα)- 26813 63700(Προϊστάμενος)
4. Δικαστήρια: 26810 27464(Εισαγγελέας)- 26810 28297(Γραμματέας)
5. Ραδιοταξι : 26810 78360 – 26810 24267
6. Αστυνομία : 100 (Άμεσ. Δράση)- 26810 27247(Διευθυντής) 26810 80154(Τροχαία)
7. Πυροσβεστική : 199 (Άμεση Επέμβαση)- 26810 28172)
8. Δασαρχείο : 26810 22936(Τ.Κέντρο)- 26810 26360(Διευθυντής)
9. Πολεοδομία : 26810 73747(Προϊστάμενος)
10.Αγρονομία: 2681026392(Διοικητής)
11.Γεωργική Υπηρεσία : 26813 64401(Διευθυντής)
12. Κυνηγετικός Σύλλογος : 26810 28476
13. ΚΤΕΛ : 26810 72862(Τηλ. Κέντρο)- 26810 27348(Εκδοτήρια)



Όλα σχεδόν τα έθιμα αποδίδονται σε θρησκευτικές ή δεισιδαίμονες

δοξασίες και αποτελούν δείγμα λαϊκής παραδοσιακής πίστης. Πρόκειται για δοξασίες που είναι βαθιά ριζωμένες στο πνεύμα των ανθρώπων. Είναι ιδέες που ανάγουν τη γένεσή τους στην αρχαιότητα και αντικατοπτρίζουν μεταξύ των άλλων, τον τρόπο σκέψης του πρωτόγονου ανθρώπου.

Ο φόβος και η άγνοια για το «άγνωστο μέλλον», οδήγησαν τον άνθρωπο στη μάταια προσπάθεια ανεύρεσης μέσων και τρόπων για την αποκάλυψή τους. Στους χρησμούς της Πυθίας του μαντείου των Δελφών κατέφευγαν οι αρχαίοι Έλληνες για να μάθουν την πιθανή εξέλιξη ενός εγχειρήματος (π. χ. μιας πολεμικής εκστρατείας) ή τον τρόπο της αντιμετώπισης ενός γεγονότος (π. χ. μιας επιδημίας). Οι μάντεις και γενικά οι οιοωνοσκόποι καθόριζαν εν πολλοίς τις καθημερινές τους δραστηριότητες. Σε ουδεμία δε σοβαρή ενέργεια προέβαιναν αν τα προς τούτο «οιοωνοσκοπικά» σημεία δεν ήταν καλά.

Το πέρασμα των αιώνων δεν μετέβαλλε ουσιαστικά τη σκέψη του ανθρώπου, ο οποίος παρέμεινε προληπτικός, δεισιδαίμονας και φοβισμένος για την εξέλιξη της ύπαρξής του. Πρόκειται για συναισθήματα που συνέβαλαν στην άνθηση της μαντικής τέχνης, η οποία εκφράσθηκε ποικιλοτρόπως (χειρομαντεία, ονειρομαντεία, τεφρομαντεία, κατοπτρομαντεία κ.α.) και συγχρόνως συνδέθηκε στενά με τις εποχιακές αλλαγές του έτους. Η χειμερινή και θερινή τροπή του ηλίου, 21 Δεκεμβρίου και 21 Ιουνίου, χειμερινό και θερινό ηλιοστάσιο αντίστοιχα, θεωρούνταν από το λαό μας ημέρες σημαντικές και ότι αποτελούσαν επικίνδυνη καμπή του χρόνου. Άλλωστε, στην περίοδό των ημερών αυτών συνέβησαν καθοριστικά γεγονότα για τη θρησκευτική του υπόσταση. Έτσι, στις 25

Δεκεμβρίου γεννήθηκε ο Χριστός και στις 24 Ιουνίου εκείνος που τον βάπτισε, δηλαδή ο Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος ή Βαπτιστής.

Σε μια τόση σημαντική καμπή του χρόνου, όπως είναι η θερινή ηλιακή τροπή, φυσικό ήταν ο άνθρωπος να έχει επηρεαστεί και συνάμα να προσπαθήσει να μάθει ό,τι σχετίζεται με το μέλλον του, εξ' ου και οι πολλές μαντικές τελετουργίες που υπάρχουν την παραμονή και ανήμερα της γιορτής του Αγίου. Ο λαός πιστεύει ότι ο αϊ-Γιάννης φέρνει

συν σε τι αναφέρεται το καθένα τα ρίχνουν στο δοχείο. Μετά καλύπτουν το στόμιό του με ύφασμα κόκκινου χρώματος και «κλειδώνεται» από το παιδί που έφερε το «αμίλητο» νερό, ενώ συγχρόνως τραγουδιέται το δίστιχο: «Κλειδώνουμε τον κλήδονα και τ' αι-Γιαννιού τη χάρη κι όποια έχει καλό ριζικό να δώσει και το πάρει». Στη συνέχεια το δοχείο τοποθετείται κάτω από μια ανθισμένη τριανταφυλλιά, όπου παραμένει όλη τη νύχτα για να το δει το

Ο κλήδονας.

Γράφει ο Κωνσταντίνος Δ. Μάλλιος, Καρδιολόγος.

τύχη, γι' αυτό και αποκαλείται και «Ριζικάρης». Επειδή δε ο συνηθέστερος τρόπος με τον οποίο ο Άγιος αποκαλύπτει το ριζικό κάθε ανθρώπου, δηλαδή την τύχη του, είναι ο κλήδονας, ονομάζεται και αϊ-Γιάννης ο κλήδονας.

Ο κλήδονας είναι μορφή νεοελληνικής μαντείας που διενεργείται την παραμονή της γιορτής της γένεσης του Αγίου Ιωάννου. Η πλειονότητα δε των ατόμων που πιστεύουν στις δυνατότητες της μαντικής αυτής τελετουργίας είναι ανύπανδρες γυναίκες, οι οποίες αγωνιούν να μάθουν ποιος είναι εκείνος που θα παντρευτούν. Βέβαια, δεν απουσιάζουν και τα άτομα εκείνα, τα οποία πιστεύουν ότι μέσω της μαντείας θα μπορέσουν να μάθουν την εξέλιξη προσωπικών τους υποθέσεων.

Η προετοιμασία της διενέργειας του κλήδονα γίνεται ως εξής. Ένα κορίτσι ή αγόρι που έχει τους γονείς του, εξ' ου και είναι τυχερό, φέρνει νερό από ένα πηγάδι ή μια βρύση και το τοποθετεί σ' ένα δοχείο, ενώ κατά τη διάρκεια της μεταφοράς του δεν μιλάει σ' όποιον και αν συναντήσει στη διαδρομή («αμίλητο» ή «βουβό» νερό). Ακολούθως οι ενδιαφερόμενοι συγκεντρώνουν τα «ριζικάρια» ή «σημάδια», δηλαδή μικρά αντικείμενα, όπως δακτυλίδια, σκουλαρίκια, κουμπιά, βραχιόλια κ. α και αφού τα «μελετήσουν», δηλαδή καθορί-

γίνεται «βγαίνοντας ο ήλιος», ενώ οι παρευρισκόμενοι τραγουδούν: «Ανοίγουμε τον κλήδονα και τ' αι-Γιαννιού τη χάρη κι όποια έχει καλό ριζικό σήμερα να το πάρει». Στην Καστοριά στο στόμιο του δοχείου που περιέχει το «βουβό» νερό, το οποίο σημειωτέον παίρνουν από τη λίμνη, καρφώνουν ένα αγκάθι που έφεραν από το βουνό και πάνω του θέτουν φρούτα της εποχής και διάφορα λουλούδια.

Σε μερικά μέρη της Ελλάδας μετά το άνοιγμα του δοχείου καλύπτουν το κεφάλι του παιδιού, το οποίο το άνοιξε με το ύφασμα που ήταν πριν σκεπασμένο, για να μη γίνει γνώστης αυτών που θα ακολουθήσουν. Στη Θράκη τον κλήδονα ανοίγει πάντοτε ένα «πρωτοπαίδι», δηλαδή το πρώτο παιδί της οικογένειας, κατά προτίμηση κορίτσι, αφού προηγουμένως θέσουν άσπρο τουλπάνι στο κεφάλι του, μεταμορφωνοντάς το έτσι σε ύφη! Στη συνέχεια καθένας που συμμετέχει στην τελετουργία, απαγγέλλει ένα δίστιχο, συνήθως με ερωτικό ή σκωπτικό περιεχόμενο, ενώ το παιδί βγάζει από το δοχείο ένα-ένα τα «ριζικάρια». Το δίστιχο θεωρείται χρησμός για το άτομο στο οποίο ανήκει το «ριζικάρι» που βγάζουν από το δοχείο.

Πιστεύεται όμως ότι και το

«βουβό» νερό του δοχείου όπως και το ύφασμα με το οποίο σκεπάζεται το στόμιό του, έχουν μαντικές δυνατότητες. Έτσι, σ' ορισμένες περιοχές της Ελλάδας οι συμμετέχουσες ανύπανδρες γυναίκες γεμίζουν το στόμα τους με το νερό του δοχείου και στέκονται κοντά στο παράθυρο του σπιτιού τους περιμένοντας να ακούσουν κάποιο όνομα. Το πρώτο δε που θα ακουστεί πιστεύεται ότι είναι εκείνο του μέλλοντος συζύγου τους. Στη Νάξο παρασκευάζουν αρμυροκουλούρα με το «αμίλητο» νερό και αλεύρι παρμένο από τρεις γυναίκες με το όνομα Μαρία και κοσκιτισμένο με τη σήτα πίσω από τη ράχη τους (ανάκωλα). Οι ενδιαφερόμενες τρώγουν ένα κομμάτι της κουλούρας και ο άνδρας που στον ύπνο τους θα τους φέρε νερό για να ξεδιψάσουν θα είναι εκείνος που θα παντρευτούν. Στη Σύρο οι γυναίκες βάζουν το νερό σ' ένα μπουκάλι και συγχρόνως προσθέτουν ένα ασπράδι αυγού και μολύβι λειωμένο και ό,τι εικόνα σχηματισθεί θα δείχνει τη δουλειά του άνδρα που θα παντρευτούν. Έτσι, αν είναι καπετάνιος, κτηματίας ή εργάτης θα σχηματισθεί καράβι, αμπέλι ή κάποιο εργαλείο αντίστοιχα. Στην Αταλάντη οι ανύπανδρες γυναίκες αφού ξασπρίσουν ένα κομματάκι από το κόκκινο ύφασμα που είχε χρησιμοποιηθεί στη διενέργεια του κλήδονα, το βράδυ το τοποθετούν κάτω από το προσκεφάλι τους. Στον ύπνο τους θα δουν τον μέλλοντα σύζυγό τους.

Κάθε νόμισμα, ως γνωστόν έχει δυο όψεις. Αυτό συμβαίνει και στην περίπτωση του κλήδονα. Η μιά του όψη είναι αυτή που περιγράφηκε. Είναι η όψη, η οποία παρέχει στον κλήδονα τη δύναμη της μαντείας και προσφέρεται για τους ανθρώπους που πιστεύουν στις μαντικές και κατ' επέκταση υπερφυσικές του δυνατότητες. Υπάρχει όμως και η άλλη του όψη. Εκείνη, που αφορά τους ανθρώπους που αποδέχονται την πραγματικότητα και λένουν: «Αυτά τα λεν στον κλήδονα», αφήνοντας να εννοηθεί ότι το αναφερόμενο στην προκειμένη περίπτωση γεγονός είναι απίθανο, υπερβολικό και κατά συνέπεια ψέμα.

ΑΙΕΝ ΑΡΙΣΤΕΥΕΙΝ

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, διεξήχθη με επιτυχία την 21η Απριλίου 2014, η εκδήλωση της επιβράβευσης των παιδιών του χωριού που πέρασαν στα Ανώτερα και Ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα της Ελλάδος. Από νωρίς άρχισαν να έρχονται τα παιδιά με τους γονείς τους ή με τους παππούδες-γιαγιάδες τους. Σε λίγο συγκεντρώθηκαν όλοι. Στην εκδήλωση εφέτος παρευρέθηκαν μόνο γονείς, παππούδες και γιαγιάδες και μερικοί χωριανοί για να τιμήσουν και να καμαρώσουν αυτά τα παιδιά του χωριού μας. Δεν έλειψε βέβαια και ο Ευάγγελος Κασσελούρης, ο οποίος εκτέλεσε όπως πάντα χρέη φωτογράφου. Η Πρόεδρος του Συλλόγου κα.Τριανταφύλλου Ιωάννα, αφού καλωσόρισε τα παιδιά και τους χωριανούς, εκφώνησε τον πανηγυρικό της ημέρας και εν συνεχεία έγινε η απονομή των Επαίνων. Παρά την οικονομική κρίση, ο Σύλλογος κατάφερε και φέτος να δώσει το συμβολικό ποσό των 70€ σε κάθε παιδί. Μετά το τέλος της εκδήλωσης

όλοι οι παρευρεθέντες κεράστηκαν με γλυκά και αναψυκτικά που πρόσφερε ο Σύλλογος Γυναικών. Οι επιτυχόντες φέτος ήταν 8, οι εξής κατά αλφαβητική σειρά: 1. Καλαβρός Νικόλαος, της Φωτεινής του Κωστάκη Κασελούρη 2. Κασελούρη Άννα του Χρήστου 3. Κασελούρης Αναστάσιος του Νικολάου 4. Οικονόμου Ιωάννης, Σιάκα της Ντίνας του Γιώργου Μαλτέζου 5. Πανέτας Δημήτριος του Αντώνη 6. Παπαευαγγέλου Ιωάννης, της Μαρκέλλας, εγγονής του παπα-Μάρκου 7. Ρουμελιώτη Σοφία, της Κατερίνας του Λία Πανέτα 8. Σαμαράς Φώτης, της Δημητρούλας του Γιώργου Χρήστου Για πρώτη φορά φέτος, τιμήθηκε και Φωτεινωτόπουλο που πέτυχε σε Πανεπιστήμιο του εξωτερικού. Πρόκειται για την Ξένια Λαμπρινή Σιάκα, εγγονή του Λαμπράκη Σιάκα, που σπουδάζει στο Πανεπιστήμιο της Βαρσοβίας.

Οι Έγνα ίκες' Φωτεινού ψέλνουν τα πάθη και φέτος .

(Ευχόμαστε στα μέλη μας με υγεία και χαρά να συνεχίζουν θεσμούς παραδοσιακούς και αζεπέραστους στο πέρασμα του χρόνου).

. Την 1η Φεβρουαρίου 2014 στον Άγιο Γεώργιο Μεταουργείου βάπτισαν το γιο τους η Πέπη



Η Κοίμηση της Θεοτόκου Φωτεινού Μπαλαδήμα (της Ευτυχίας του Κώτσιου Μασούρα) και ο Αθανάσιος Περιβολάρης. Το όνομά του Θωμάς – Ευάγγελος. Ακολούθησε τραπέζι στο σπίτι των γονιών.



18. 04. 2014

Φωτεινό

Περιοδική Έκδοση του
Συλλόγου των Απανταχού
Φωτεινιωτών Άρτας

Εφημερίδα:
Υπεύθυνος κατά τον
νόμο και σελιδοποίηση

Φελέκης Αλέξανδρος Τηλ.
6986.119264 - 2681.550014

Ηλεκτρονική:
www.nskoufas.gr(έγχρωμη)

Πρόεδρος: Αλέξανδρος Φελέκης
τηλ. 6986119264
Αντ/δρος: Κων/νος Πανέτας
τηλ. 6979775123
Γ.Γραμ/τέας: Ηλίας Οικονόμου
τηλ. 6978268687
Ταμίας: Θεόδωρος Φελέκης
τηλ. 6945598597
Μέλη: Εριφύλη Καρακώστα
Γραφεία: Πολιτιστικό Κέντρο Φωτεινού
(πρώην Δημοτικό Σχολείο)

Τα νέα απ' το «Γεφύρι»....



• Μπήκαμε στην τελική ευθεία για τη διεξαγωγή των τοπικών εκλογών και των ευρωεκλογών! Την Κυριακή 27 Απρίλη κατατέθηκαν τα ψηφοδέλτια των υποψηφίων δημάρχων και περιφερειάρχων, τα ονόματα των οποίων είναι τα εξής: Υποψήφιοι δήμαρχοι Άρτας: Ι. Παπαλέξης, Π. Στασινός, Κ. Παπαϊωάννου, Χ. Τσιρογιάννης, Λ. Κίτσαντά. Υποψήφιοι Περιφερειάρχες Ηπείρου: Α. Καχριμάνης (με αντιπεριφερειάρχη Άρτας τον Β. Ψαθά), Ο. Γεροβασίλη (με Β. Γιολλάση), Ο. Τσουμάνη (με Β. Ζιώβα), Γ. Ζάψας (με Δ. Χαμπίπη), Ν. Ζήκος (με Ν. Καραβασίλη).

• Και το κακό δεν έχει τέλος.... Ενδεικτικά αναφέρουμε πως μόνο μέσα στο Φεβρουάριο συνελήφθησαν στην Ήπειρο 678 άτομα για διακίνηση ναρκωτικών και κατασχέθηκαν 2,4 τόνοι ουσιών, σύμφωνα με τα στοιχεία της ΓΑΔΠ. Χαρακτηριστικά αναφέρουμε ότι η ΟΠΚΕ Άρτας στις αρχές Μάρτη συνέλαβε 24χρονο διακινητή 214 κιλών χασίς!

• Τη δημοπράτηση νέων οδικών και γεωργικών υποδομών ενέκρινε η οικονομική επιτροπή της Περιφέρειας Ηπείρου. Μεταξύ άλλων προβλέπεται η βελτίωση του δρόμου Ρετσιανών – Καστανιάς Άρτας, η συντήρηση της επαρχιακής οδού Άρτας – Καρδίτσας και η ανακατασκευή της εθνικής οδού Άρτας-Αντιρρίου στο ύψος της γέφυρας Αννίνου. Επίσης εγκρίθηκε η δημοπράτηση του έργου «Οριζόντια και κατακόρυφη σήμανση οδικού δικτύου Άρτας».

• Ο Αιμίλιος και Χρήστος Κασάρας, δύο ξαδέλφια βορειοηπειρώτες είναι οι ενοικιαστές του δημοτικού Περιπτέρου στον Άη Λιά, ύστερα από διαγωνισμό που διενήργησε η ΑΔΑΕ ΟΤΑ δήμου Αρταίων. Το ποσό της εκμίσθωσης ανέρχεται στα 980 ευρώ το μήνα και οι ιδιοκτήτες εκτιμούν πως μέσα σε 2-3 μήνες θα είναι έτοιμο προς λειτουργία.

• Το Πουρνάρι οδεύει προς πώληση! Πιθανολογείται πως οι υδροηλεκτρικοί σταθμοί Πουρνάρι Ι και ΙΙ στον ποταμό Άραχθο, θα μεταβιβαστούν από τη ΔΕΗ ΑΕ, σε νέα εταιρεία προς πώληση κι επομένως ιδιωτικοποίηση!

• Συγκροτήθηκε σε σώμα το νέο ΔΣ εργαζομένων του νοσοκομείου και των κέντρων υγείας Άρτας. Πρόεδρος αναδείχθηκε ο Γ. Καραγιάννης.

• Μέχρι τις 16 Μαΐου οι αιτήσεις όσων θέλουν να ενταχθούν στο πρόγραμμα ενίσχυσης νέων αγροτών. Το πρόγραμμα αναμένεται να ωφεληθεί 8.500 άτομα από όλη την Ελλάδα και στόχο έχει την αναζωογόνηση της υπαίθρου με την εγκατάσταση νέων γεωργών. Κριτήρια: Ηλικία 18-40, μόνιμη διαμονή σε ορεινή ή τοπική κοινότητα ή τοπική κοινότητα κανονικής περιοχής με πραγματικό πληθυσμό έως 100.000.

• Αποζημιώσεις ύψους 20,6 εκατ. ευρώ κατέβαλλε ο ΕΛΓΑ σε τραπεζικούς λογαριασμούς αγροτών όλης της χώρας για ζημιές στην παραγωγή και το ζωικό κεφάλαιο. Για την Άρτα οι αποζημιώσεις ανέρχονται στο ποσό των 44.437,71 ευρώ.

• Απαγορεύονται οι ψεκασμοί με φυτοφάρμακα που έχουν στην ετικέτα τους σήμανση επικινδυνότητας για μέλισσες κατά τη διάρκεια της ανθοφορίας σε όλα τα σπυροφόρα μέχρι 20 Μαΐου, σύμφωνα με απόφαση του διευθυντή αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής Άρτας.

• Προφυλακιστέος κρίθηκε

53χρονος που κατηγορείται για αποπλάνηση ανήλικου κοριτσιού από την Πρέβεζα.

• Πρότυπο Κτηνοτροφικό Πάρκο σχεδιάζεται στο Γάβρογο του Δ. Καραϊσκάκη, που θα περιλαμβάνει βιολογική κτηνοτροφία και σύγχρονο σφαγείο, χρήσιμους χώρους, τυποποιητήριο προϊόντων και θα είναι επισκέψιμο.

• Σε εξώδικα και μηνύσεις προχώρησαν οι ιδιώτες με φωτοβολταϊκά στέγης της Άρτας, μετά την ψήφιση του πολυνομοσχεδίου που τους καθιστά δέσμιους της επένδυσης και των τραπεζών.

• Με πρωτοβουλία του Εργατικού Κέντρου Άρτας πραγματοποιήθηκε κοινή σύσκεψη με τα υπόλοιπα Εργατικά κέντρα Ηπείρου και Λευκάδας με θέμα την ανεργία που έχει χτυπήσει κόκκινο στην περιοχή και διοργανώθηκε πανηπειρωτικό συλλαλητήριο στις 12 Απρίλη στα Γιάννενα για διεκδίκηση των άμεσων μέτρων προστασίας των ανέργων.

• Έκθεση της ομάδας greekartist.info με τίτλο «Μ' ένα ποδήλατο πετάω» φιλοξενείται στην δημοτική πινακοθήκη Άρτας «Ιωάννης Μόραλης», μέχρι τις 31 Μαΐου. Πρόκειται για μια ομάδα 32 καταξιωμένων εικαστικών, η έκθεση των οποίων περιλαμβάνει έργα ζωγραφικής, κεραμικής, γλυπτικής και διάφορες κατασκευές.

• Στις 3 Απρίλη κυκλοφόρησε και παρουσιάστηκε στην Άρτα το βιβλίο του βραβευμένου συμπατριώτη μας συγγραφέα Γιάννη Καλπούζου με τίτλο «Ο, τι αγαπώ είναι δικό σου». Το μυθιστόρημα διαδραματίζεται κατά μεγάλο μέρος στην Άρτα. Το περιεχόμενο είναι ερωτικό και σαρκαστικό για την ελληνική πραγματικότητα και εκτυλίσσεται τις δεκαετίες 1960 έως 1990, με αναδρομές που φτάνουν μέχρι τη δεκαετία του 1940.

(Πηγή: Εφημερίδα «Ταχυδρόμος»)

Από «Το Κομπότι»

1. Με την κ. Γιώτα Κολιούλη-Στραγιαννιώτη (6982621852) – που μπήκε στο ένδοξο γένος των Κολιουλαίων – ξεκίνησε από Φλεβάρη το νέο Δ/Σ του Συλλόγου Κομποταίων 'Νικόλαος Σκουφάς', μετά από πενταετή διοικητική στασιμότητα. Το νέο σύγχρονο καταστατικό, η νομιμοποίηση του ονόματος και η συνεργασία με του φορείς είναι οι πρώτοι στόχοι του.

2. Μετά από εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών που αναμένεται θα μπουν νέα ονόματα στους δρόμους του Κομποτιού, όπως του Βασίλη Σούκα, του Ηλία Λάζου κ.ά.

3. Στέγαση θέλει η για δεύτερη χρονιά πραγματοποιούμενη στα Σωκλήπια σοβαρή δραστηριότητα 'της ελιάς και πορτοκαλιάς'. Μπορεί να σταθεί και σαν αυτόνομο τμήμα του Πολιτιστικού Συλλόγου;

4. Πραγματοποιείται με νέο ανάδοχο το αρδευτικό Πέτα-Κομποτιού, μετά και από τις αποζημιώσεις των απαλλοτριωμένων κτημάτων.

5. Μετά το σταμάτημα της παλιάς χωματερής γεμίζουν περιοχές – Πλατύ, Αγία Παρασκευή – με σκου-

9. 100 περίπου παιδιά από 4-15 ετών φοιτούν στα τμήματα ακαδημιών του Σκουφά Κομποτιού. Κατεβαίνει ένα και από το Φωτεινό. Μαθαίνουν να χαίρονται το ποδόσφαιρο λειτουργώντας ομαδικά και κοινωνικοποιούμενα.

10. Ευχαριστίες, με τη λήξη της τρέχουσας θητείας του, απηύθυνε ο Δήμαρχος Κομποτιού κ. Γιαννούλης σε φορείς συνεργάτες και δημότες.

11. Ο Δημήτρης Γρ. Γιαννούλης εκλέχτηκε ομόφωνα στη Θεσσαλονίκη επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου.

12. Η ιδιωτικοποίηση των ΥΗΣ Πουρναιρών Ι και ΙΙ οδήγησε σε ψήφισμα τοπικών αρχόντων της Άρτας, με επικεφαλής τον Περιφερειάρχη κ. Αλέξανδρο Καχριμάνη, στο οποίο εκφράζονται οι ανησυχίες τους για το περιβάλλον και την ύδρευση της περιοχής.

13. Δημοπρατήθηκε από την Περιφέρεια Ηπείρου η διαπλάτυνση της γέφυρας Άννινου Κομποτιού, με δαπάνη 470.000 € και οι εργασίες ξεκίνησαν και αναμένεται να τελειώσουν πριν τον επόμενο χειμώνα.

14. Πρόεδρος του ενιαίου φορέα διαχείρισης απορριμμάτων Ηπείρου – ένας πλέον για κάθε περιφέρεια – εκλέχτηκε από τα 33 μέλη του αρμόδιου οργανισμού, για 2 χρόνια, ο κ. Ευστάθιος Γιαννούλης.

15. Στο Δήμο Ν. Σκουφά άφησε με διαθήκη του 30/12/2005 ο Θανάσης Η. Μπαλαγιάννης πρώτον ένα διαμέρισμα 56 τ.μ στην Αθήνα για 2 φοιτητές από το Κομπότι, τη βιβλιοθήκη του και 2 λιτότητα και ένα περιβόλι για 3 αγρότες του Κομποτιού. Ο Δήμος έκανε δεκτή τη διαθήκη, ο Δήμαρχος έστειλε ευχαριστήρια επιστολή στη χήρα του εκλιπόντος και τα κληροδοτούμενα ενσωματώνονται στη δημοτική περιουσία.



πίδια.

6. Οι καλοκαιρινοί επισκέπτες του Κομποτιού άφησαν αμανάτι αρκετούς αδέσποτους σκύλους.

7. Συνεχίζεται με αμείωτο ρυθμό ο καθαρισμός και η συντήρηση των φορητών εικόνων του τέμπλου της παλιάς εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου Κομποτιού.

8. Ντοκιμαντέρ με θέμα το Γεφύρι της Άρτας πρόβαλε στο Κομπότι ο Βασίλης Γκανάσας, στην αίθουσα του Δημοτικού Διαμερίσματος, μετά από πρόσκληση του Συλλόγου Γυναικών Κομποτιού.

Η « Ά ρ τ ε μ ι ς »



• Υποχρεωτικός ο εμβολιασμός όλων των κατοικίδιων και ποιμενικών σκύλων από τους ιδιοκτήτες και των αδέσποτων από τους Δήμους για τη λύσσα που κατεβαίνει από γεροντικά κράτη απειλητικά, μετά από 25 χρόνια. Αυτό τονίζεται από τη Δ/ση Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής Άρτας. 55.000 άνθρωποι χάνουν τη ζωή τους κάθε χρόνο από τη λύσσα, κυρίως στην Αφρική και την Ασία.

• Κόμμα Ελλήνων Κυνηγών στις Ευρωεκλογές του Μαΐου 2014 και όχι για πρώτη φορά.

• Οι πρώτες βοήθειες για τα ζώα είναι απαραίτητες: ψυχραιμία, εκτί-

μησης της κατάστασης, διασφάλιση της δικής μας υγείας, καθυσχησμός του ζώου, απομάκρυνση από τον παράγοντα του ατυχήματος, επαναφορά ζωτικών λειτουργιών, κλήση κτηνίατρο.

• Το πρωί της Δευτέρας 24 Φεβρουαρίου συνελήφθησαν επ' αυτοφώρω στην Πέρδικα Θεσπρωτίας τρία άτομα που είχαν στήσει 8 θηλιές και μία φάκα για αγριόχοιρους. (φωτο)

• Επανεισαγωγή του τσακαλιού προσπαθείται να γίνει στην Ελλάδα για τη βιολογική καταπολέμηση της αλεπούς.

• 4 κουτάβια μολοσσών δόθηκαν σε κτηνοτρόφους της περιοχής του Εθνικού Πάρκου Βορείας Πίνδου από την Καλλιστόν και άλλες οργανώσεις, για τη διάδοση του είδους.

• Η 21 Μαρτίου είναι η Παγκόσμια Ημέρα Δασοπονίας.

• Στις 20 Ιουνίου θα πραγματοποιηθεί στο Κορφοβούνι Άρτας το ετήσιο γλέντι του τοπικού Συλλόγου με τους καλλιτέχνες Μάκη Τσίκο, Σταύρο και Γιάννη Καψάλη, Κώστα Σαφότη και Διαλεχτή.

• 12 παρέμειναν οι κυνηγετικές άδειες και το 2013 στο Φωτεινό, όπως και το 2012.

(Από την αντίστοιχη εφημερίδα)

« Σ ε λ λ α δ ί τ ι κ α »

• «Υψώνουμε φωνή αγωνίας για την κατάσταση των χωριών των παραμεθόριων επαρχιών της Ηπείρου, που βρίσκονται στο έλεος κυριολεκτικά οργανωμένων συμμοριών, ληστών και εμπόρων ναρκωτικών και όπλων», αναφέρεται σε ψήφισμα σωματείων Ηπειρωτικής Αποδημίας.

«Εργοτάξιο η Ελλάς» με τις περιφερειακές και δημοτικές εκλογές της 17ης Μαΐου.

• Ασβέστη δωρεάν μέσω του 'Σελλάδες Μαρκετ' και του συλλόγου «Ο Πυρσός» έδωσε η αδελφότητα Σελλαδιτών Αθήνας και φέτος το Πάσχα.

• Επιτυχία σημείωσε ο ετήσιος

χορός των Σελλαδιτών στην Αθήνα που οργανώθηκε στις 21 Δεκεμβρίου στο κέντρο Αγρίμια Αθηνών.

• Με βάση τον οικονομικό απολογισμό που έκανε η αδελφότητα Σελλαδιτών στις 9 Φεβρουαρίου 2014 στη Γενική της Συνέλευση η κίνηση του ταμείου έχει ως εξής: έσοδα 13.928,60 – έξοδα 4.928,19 και υπόλοιπο ταμείου 8.946,41.

• Με εγκύκλιο του από 8 Ιανουαρίου 2014 ο Μητροπολίτης Άρτας Ιγνάτιος καλεί το Χριστεπώνυμο πλήρωμα της Ιεράς Μητροπόλεως και τους αποδήμους να στηρίξουν την γενναία προσπάθεια του Γηροκομείου Άρτας που η κρίση το οδήγησε σε λιγότερους πόρους από ενοίκια και προσφορές και μεγαλύτερα έξοδα από τη μεγάλη ανακαίνιση της τελευταίας πενταετίας και την αύξηση της φορολογίας.

• Μερικοί επίορκοι γιατροί, υποστηρίζουν σε έρευνά του ο φωτεινότης καρδιολόγος Κων/νος Δ. Μάλλιος, δεν αναιρούν τον κανόνα

που θέλει τον γιατρό θεράποντα και όχι πελάτη, τον δικό του άνθρωπο – «γιατρέ μου», ένα 'μου' που δεν λέγεται σε μηχανικό ή δικηγόρο – που του εμπιστεύεται τη ζωή του. Τεκμηριώνεται η άποψη αυτή από τη στάση του Μεγάλου Αλεξάνδρου που αποδέχτηκε την αγωγή του γιατρού του Φίλιππου του Ακαρνάνα, παρά τη συκοφαντική επιστολή του Παρμενίωνα που υποστήριξε ότι ο εν λόγω γιατρός χρηματίστηκε από τον Δαρείο να σκοτώσει με φάρμακο τον Αλέξανδρο.

• Η λέξη 'Ελλάς' σημαίνει φωτεινή γη (σέλας + land)

• Η καθημερινότητα χωρίς κάπνισμα αλλάζει ριζικά, πέρα από τους κινδύνους που διαφεύγουμε.

• Με αφορμή την ομιλία της μαθήτριάς Σουλιάδη Θεοδώρας για τους πεσόντες Φωτεινότης στις 2 Μάρτη προτείνεται την αντίστοιχη ομιλία για τους πεσόντες Σελλαδίτες την τελευταία Κυριακή του Σεπτεμβρίου να την αναλάβουν μαθητές από τις Σελλάδες. (Από την εφημερίδα 'Σελλαδίτικα')



Ηλίας Οικονόμου - Κομπότι
Τηλ. 26810.65960



Antonis Siakas
Hair Stylist

Λ. Παπάγου & Παιανίας 11
Ζωγράφου
Τηλ. 210.7754198
Κιν. 6974.071434

Ο Σύλλογος των Απανταχού

ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ-ΕΔΡΑ-ΣΚΟΠΟΣ-ΜΕΣΑ

Άρθρον 1ον
Ιδρύεται σωματείον εν Φωτεινώ Άρτης υπό την επωνυμίαν «Σύλλογος των απανταχού Φωτεινιωτών» έχον έδραν το Φωτεινόν Άρτης.

Άρθρον 2ον
Σκοποί του συλλόγου είναι: α) η πνευματική, ηθική και κοινωνική **εξίσωσις** των μελών του. β) η σύσφιξις των **αδελφικών** μεταξύ των σχέσεων, γ) η παντοειδής συμβολή εις τον **εκπολιτισμόν** των κατοίκων της κοινότητος Φωτεινού και δ) η συμμετοχή εις τας **εθνικάς** και νομίμους τοπικάς εκδηλώσεις.

Οι ανωτέρω σκοποί θέλουν επιτευχθεί α) δια διαλέξεων, μελετών, εκδρομών, εορτών, χορών, αθλοπαιδιών, εράνων και παραστάσεων εις τας δημοσίας αρχάς. β) δι' ιδρύσεως βιβλιοθήκης, αναγνωστηρίου, εντευκτηρίου και

λέσχης γ) δι' εκδόσεως εφημερίδας ή περιοδικού δ) δια της συνεργασίας μετ' άλλων προσώπων φυσικών ή νομικών εχόντων τους ιδίους ή παρεμφερείς σκοπούς και ε) δια παντός ηθικού και νομίμου μέσου.

Άρθρον 3ον
ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ
Μέλος του σωματίου δύναται να εγγραφή δι' αποφάσεως του Διοικητικού Συμβουλίου παν ενήλικον φυσικόν ή νομικόν πρόσωπων, επιθυμούν όπως δια της συμμετοχής του συμβάλλει εις την πραγματοποίησιν των ανωτέρω σκοπών.

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ

Άρθρον 4ον
ΕΓΓΡΑΦΗ-ΣΥΝΔΡΟΜΗ-ΕΙΣΦΟΡΑΙ
Έκαστον των μελών του σωματείου υποχρεούται να καταβάλλη δια την εγγραφήν του εφάπαξ δικαίωμα εκ δραχμών 100 τουλάχιστον,

έτι δε να πληρώνη ετησίαν συνδρομήν εκ δραχμών 100. Δι' ητιολογημένης γενικής αποφάσεως του διοικητικού συμβουλίου λαμβανομένης δια πλειοψηφίας των 2/3 των μελών του δύναται ν' αυξηθούν τα ως άνω ποσά του εφ' άπαξ δικαιώματος εγγραφής και της ετησίας συνδρομής εκάστου μέλους, ως και να επιβληθούν έκτακτοι εισφοραί.

Άρθρον 5ον

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΜΕΛΩΝ

α) Έκαστον μέλος του σωματείου δικαιούται να συμμετέχη εις τας εν γένει εκδηλώσεις αυτού.

β) Τα μέλη δικαιούνται οποτεδήποτε να αποχωρήσουν του συλλόγου, γνωστοποιούντες τούτο εγγράφως προς το διοικητικόν συμβούλιον.

γ) Δικαίωμα συμμετοχής και ψήφου εις τας Γενικάς Συνελεύσεις έχουν όσα μέλη έχουν εκπληρώσει τας προς το σωματείον οικονομικάς υποχρεώσεις των. Δικαίωμα του εκλέγε-

σθαι ως μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου έχουν τα δικαιούμενα συμμετοχής και ψήφου εις τας γενικάς Συνελεύσεις μέλη, εφόσον έχουν εγγραφή ως τοιαύτα τρεις τουλάχιστον μήνας προ της εκλογής.

Άρθρον 6ον

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ

α) Τα μέλη του σωματείου υποχρεούνται να συμβάλλουν εις την πραγμάτωσιν των σκοπών αυτού, τηρούντα τον Νόμον, το παρόν καταστατικόν, ως και τας αποφάσεις της Γενικής Συνελεύσεως, έτι δε να εκπληρούν τας προς το σωματείον οικονομικάς υποχρεώσεις των.

β) Ειδικώτερον τα μέλη του σωματείου οφείλουν να αναλαμβάνουν και να εκτελούν προθύμως πάσαν εργασίαν ανατιθεμένην αυτοίς παρά της Γενικής Συνελεύσεως ή του Διοικητικού Συμβουλίου ως και να προσέρχωνται ανελλιπώς εις τας Γενικάς Συνελεύσεις και τας λοιπάς συγκεντρώσεις του

σωματείου. Παν μέλος το οποίον αντιδρά εις τας επιδιώξεις και τους σκοπούς του σωματείου ή παρεμβάλλει προσκόμματα εις την εκτέλεσιν αποφάσεων του Δ.Σ και της Γ.Σ, ή η διαγωγή του είναι οπωσδήποτε ασυμβίβαστος με την αξιοπρέπειαν και τα συμφέροντα του σωματείου αποβάλλεται οριστικώς του σωματείου συμφώνως προς τας διατάξεις του άρθρου 88 του Αστικού Κώδικος.

Εις περίπτωσιν της οριστικής αποβολής δύναται ν' ασκηθή η κατά το άρθρον 88 του Αστικού Κώδικος προσφυγή.

Άρθρον 22ον

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ

Το Διοικητικόν Συμβούλιον δύναται δι' εκδοθησομένου εσωτερικού κανονισμού εγκρινομένου υπό της Γεν. Συνελεύσεως να ρυθμίξη λεπτομερέστερον τα της εσωτερικής λειτουργίας του συλλόγου.

Τ α μ έ λ η μ α ς

1	Βλαχοπάνος	Ιωάννης	
2	Γεωργίου	Αριστείδης	Αλέξανδρος
3	Καρακώστα	Ιεροφύλη	Γεώργιος
4	Κασσελούρη	Βαία	Βησσαρίων
5	Κασσελούρη	Ελένη	Κων/νος
6	Κασσελούρη	Θεοδώρα	Σταύρος
7	Κασσελούρη	Κων/να	Ιωάννης
8	Κασσελούρη	Πηνελόπη	Ευάγγελος
9	Κασσελούρη	Σοφία	Γεώργιος
10	Κασσελούρη	Χριστίνα	Ευριπίδης
11	Κασσελούρης	Γεώργιος	Χρήστος
12	Κασσελούρης	Ευριπίδης	Κων/νος
13	Κασσελούρης	Κων/νος	Δημήτριος
14	Κασσελούρης	Κων/νος	Χρήστος
15	Κασσελούρης	Νικόλαος	Στέφανος
16	Κασσελούρης	Σωτήριος	Ηλίας
17	Κασσελούρης	Τηλέμαχος	Μάρκος
18	Κασσελούρης	Χρήστος	Γεώργιος
19	Κασσελούρης	Χρήστος	Κων/νος
20	Κασσελούρης	Χρήστος	Παντελής
21	Μάλλιος	Θεοφάνης	Χαρίλαος
22	Μαλτέζου	Μαρία	Γεώργιος
23	Μαλτέζου	Νικολίτσα	Ιωάννης
24	Μασούρα	Φρειδερίκη	Παναγιώτης
25	Ντασκαγιάννη	Στέφανος	Α.

26	Οικονόμου	Ηλίας	Κων/νος
27	Πανέτα	Αικατερίνη	Ηλίας
28	Πανέτα	Θεοδώρα	Βασίλειος
29	Πανέτας	Άγγελος	Ταξιάρχης
30	Πανέτας	Δημήτριος	Ηλίας
31	Πανέτας	Κων/νος	Δημήτριος
32	Πανέτας	Παναγιώτης	Δημήτριος
33	Σιάκας	Βασίλειος	Αντώνιος
34	Σιάκας	Χρύσανθος	Αντώνιος
35	Σιάκας	Βασίλειος	Φίλιππος
36	Σιάκας	Δημήτριος	Αντώνιος
37	Σιάκας	Θεόδωρος	Δημήτριος
38	Σιάκας	Κων/νος	Φίλιππος
39	Σιάκας	Λεωνίδας	Κων/νος
40	Τζουβάρα	Μαρία	Δημήτριος
41	Τριανάφυλλος	Βασίλειος	Μιχαήλ
42	Τριανταφύλλου	Βασιλική	Κων/νος
43	Τριανταφύλλου	Ελευθερία	Ευάγγελος
44	Τριανταφύλλου	Ελευθερία	Ευάγγελος
45	Τσιάπαλης	Θεμιστοκλής	Ανδρέας
46	Φελέκη	Γεωργία	
47	Φελέκη	Σοφία	Θεόδωρος
48	Φελέκης	Αλέξανδρος	Νικόλαος
49	Φελέκης	Θεόδωρος	Χρήστος
50	Φελέκης	Χρήστος	Θεόδωρος

Γίνομαι Μέλος αν

1. **Αποδέχομαι το Καταστατικό**
2. **Εγκρίνεται από το Δ/Σ**
3. **Πληρώνω 20 € ετησίως.**

Παράταση ζωής για 6 μήνες.

Την Κυριακή των Βαΐων, στις 13 Απριλίου 2014, πραγματοποιήθηκε η Ετήσια Τακτική Γενική Συνέλευση των μελών του

Εξωτερικές Σχέσεις	Ο Δήμος Ν. Σκουφά	
Οι άλλοι Δήμοι Άρτας	Οι Απανταχού Φωτεινιώτες	Οι Γυναίκες Φωτεινού
	Η Εκκλησία Φωτεινού	(Ισότιμες) (Συνεργατικές)

Συλλόγου Γυναικών Φωτεινού. Η απαρτία ήταν οριακή. Αρχαιρεσίες δεν έγιναν, λόγω έλλειψης υποψηφίων για νέο Δ.Σ. Για την αποφυγή της διάλυσης του Συλλόγου, το κουρασμένο Δ.Σ δέχτηκε πρόταση να παρατείν

ει την παραμονή του για 6 μήνες και να προετοιμάσει διαδικαστικά την διάλυση, εφόσον και στην Γενική Συνέλευση του Οκτωβρίου δεν ενδιαφερθούν άτομα να αναλάβουν τον Σύλλογο. **Το Δ.Σ**

Δεκάλογος Μέλους

Πληρώνω τα 20 € και Θέλω

Α. Διαφάνεια

1. Οι 5 του Δ/Σ να γνωρίζουν τον αριθμό των **τριπλότυπων** μπλοκ που κυκλοφορούν σε κάθε διαχειριστική περίοδο.
2. Οι 5 του Δ/Σ να ενημερώνονται από την **τριμηνιαία** έκθεση του Ταμία. (άρθρο 15ο)
3. Οι 5 του Δ/Σ στο **τέλος της διαχειριστικής περιόδου** σε συνεδρίαση προσθέτουν τα έσοδα από τα μπλοκ, ελέγχουν το βιβλίο ταμείου, ελέγχουν τις αποδείξεις να είναι νόμιμες, βρίσκουν το σύνολο των αποδείξεων και βρίσκουν το υπόλοιπο που ο ταμίας το δείχνει σε λογαριασμό τραπεζής ή σε μετρητά. (άρθρο 15ο)
4. Ο εισπράκτορας πληρώνει **πρόστιμο** δεκαπλάσιο της απόδειξης που όφειλε να κόψει.

Β. Αξιοπρέπεια

Ο πρόεδρος του Συλλόγου κ. **Αλέξανδρος Φελέκης** είπε σχετικά με το θέμα: «Νομίζω ότι την κύρια ευθύνη έχουν όσοι εργάστηκαν πολύ γι' αυτό που υπάρχει σήμερα, δίνοντας και την ψυχή τους. Και αυτοί δεν είναι άλλοι από τους δυο σημερινούς πρωταγωνιστές των δρώμενων στο Φωτεινό, τον **Κων/νο Πανέτα** και τον **Ηλία Οικονόμου**. Αυτοί ξεκίνησαν, άνδρωσαν και οδήγησαν σε μεγαλουργία τον φορέα. Αυτοί κρατάνε στα χέρια τους και το μέλλον του. Ένας διαταγμός στην απόφαση οδηγεί με σιγουριά στη στασιμότητα και

5. Όποιος εργάζεται για μένα να πληρώνεται με τις τρέχουσες τιμές. Κανείς να **μην** εργάζεται **τζάμπα**. Για την εργασία του αυτή επιπλέον να δέχεται και τιμές ανάλογες.
6. Το Δ/Σ να παίρνει τα βασικά του **έξοδα** – βενζίνη, τηλέφωνο – στο τέλος κάθε διαχειριστικής περιόδου που θα ανέρχονται στο 50% του ετήσιου πλεονάσματος.
7. **Γ. Κυριαρχία**
7. Το **αποθεματικό** κεφάλαιο θα χρησιμοποιείται μόνο για απόκτηση περιουσίας του φορέα:
- Ιδιόκτητο γραφείο για το αρχείο
- Αλώνι για τελετές
8. **Συνεργαζόμαστε** με κάθε φορέα ισότιμα, χωρίς να θίγονται τα συμφέροντά μας.
9. Το Δ/Σ είναι **ισχυρότερο** από κάθε μεμονωμένο μέλος.
10. Σε **διάλυση** του Συλλόγου η Γενική Συνέλευση κρίνει την τύχη του.
- (Μία πρόταση: Αλέξανδρος Φελέκης)

Ποιος φταίει;

όχι μόνο. Η ευθυνοφοβία θα τους καταλογιστεί ονομαστικά από τις εξελίξεις. Προσωπικά, στο μέτρο των δυνάμεών μου και αναλαμβάνοντας την ευθύνη που θα μου καταλογιστεί, δε θα διστάσω να στηρίξω ό,τι οδηγεί σε προοπτική και βασίζεται στη σύγχρονη πρακτική.»

Βαρόμετρο της επιτυχίας ή μη θα είναι σίγουρα δυο γεγονότα: αν θα βγει ισχυρό Διοικητικό Συμβούλιο αρχές του 2015 και αν στο 2014 μπει σε λειτουργία το Λαογραφικό Μουσείο Φωτεινού.



ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΝΕΟΧΩΡΙ-ΑΡΤΑΣ

ΤΗΛ. 26810 87938
ΚΙΝ. 696 8214491



ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

ΠΟΡΤΕΣ ΠΑΡΑΘΥΡΑ

ΕΤΕΜ ALUMINCO

ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

ΧΕΛΑΣ

ΝΕΟΧΩΡΙ ΑΡΤΑΣ, Τηλ.:26810 87519

Κιν.: 6997 264521 & 6944 928842

ΕΡΓΟΡΑΜΑ

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ - ΧΡΩΜΑΤΑ - ΜΟΝΩΤΙΚ

ΧΡΗΣΤΟΥ Θ. & ΣΙΑ Ε.Ε.

ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ 57 - ΑΡΤΑ

ΤΗΛ. 26810 79134 FAX. 26810 23851

email:christouth@hol.gr

Το Δ. Συμβούλιο



1.Πρόεδρος

Αλέξανδρος Φελέκης,
φιλόλογος, υπεύθυνος
εφημερίδας.



2. Αντιπρόεδρος

Κων/νος Πανέτας,
Αξ/κός Π.Ν, υπεύθυνος
αιμοδοσίας.



3. Γραμματέας



4. Ταμίας

Θεόδωρος Φελέκης,
Ανώτερος Αξ/κός
Στρατού, υπεύθυνος
Μουσείου.



5. Μέλος
Καρακώστα Ερωφύλη,
υπάλληλος 4ου
Δημοτικού Άρτας,
υπεύθυνη Χορευτικού.

Κόστος Εφημερίδας

1	Τυπογραφείο	6	χ	85	^	510
2	Ταχυδρομείο	6	χ	70	^	420
3	Σελιδοποίηση	6	χ	30	^	180
4	Ταχυδρόμηση	6	χ	30	^	180
5	Δημοσ/φικά	6	χ	50	^	300
6	Διευθυντής	6	χ	30	^	180
7	Διευθύνσεις	6	χ	10	^	60
8	Είσπραξη:				^	200
9	Μοίρασμα	6	χ	10	^	60
		Σύνολο				2090

Οργανόγραμμα Συλλόγου

Εφημερίδα

Φωτ/κα

Πλατανιάς

Αθήνα

Χορευτικό

Δ/Σ----Γ/Σ

Νέοι

Μουσείο

Αιμοδοσία

Εκδρομή

Οργανώνεται ο Χορός Αθηνών



Με το 'Ναι' από το Δ/Σ του συλλόγου Φωτεινού η Επιτροπή που εδρεύει στην Αθήνα προβληματίζεται για το πώς θέλει τον επόμενο

χορό των Φωτεινιωτών στην Αθήνα. Σύμφωνα με θέσεις των πρωταγωνιστών υπάρχει αρκετό περιθώριο ανάπτυξης του θεσμού αυτού. Χρειάζεται όμως συμμετοχή περισσότερων, νέων, με ιδέες και διάθεση προσφοράς, στα πλαίσια της κρίσης. Όσοι θέλουν να συμμετάσχουν – περισσότεροι και από λιγότερο – ας επικοινωνήσουν με το Δ/Σ ή τη Διοικητική Επιτροπή (Μασούρα Παρασκευή, Όλγα Φελέκη, Πανέτα Ε. Παναγιώτα,

Ξεκίνησε το Χορευτικό Φωτεινού



Με πολλές δυσκολίες ξεκίνησε το χορευτικό του Φωτεινού. Πολύ πιθανόν το καλοκαίρι να χορέψουν φωτεινωτόπουλα σε εκδήλωση του χωριού.

Με πολύ προσπάθεια – πολλές συναντήσεις και συζητήσεις το



Διοικητικό Συμβούλιο,
 με πρωταγωνιστές τον
 πρόεδρο του συλλό-
 γου κ. **Αλέξανδρο**
Φελέκη κατάφερε την
 επανεκκίνηση της
 προσπάθειας.
 Κρίθηκε ότι για να έχει
 μέλλον η προσπάθεια
 πρέπει να ενεργοποιη-
 θούν οι γονείς που θα
 είναι, οργανωμένοι σε
 χορευτικό τμήμα με
 πενταμελή διοικητή επιτροπή, με
 την ευθύνη των αποφάσεων και
 του οικονομικού μέρους.
 Αξιέπαινη η συμβολή εδώ του
Χρήστου Κασσελούρη του
 Κων/νου.
 Είναι εντελώς στην αρχή το όλο

Σιάκα Α. Δημήτριο και Μασούρα Κ. Ευάγγελο).

Επίσης όσοι θέλουν να διαφημιστούν μέσα από τον χορό αυτόν χρειάζεται να ξέρουν ότι είναι δύσκολο στη Επιτροπή να γυρίζει την Αθήνα ολόκληρη. Γι' αυτό γενικά πρέπει να συννενοηθούν γρηγορότερα έτσι ώστε ή να στείλουν το δώρο σε μέλος της επιτροπής ή να το προσκομίσουν οι ίδιοι την ημέρα του χορού στο κέντρο που γίνεται αυτός.

εγχείρημα και έχει να ξεπεράσει πολλές δυσκολίες. Μέχρι αυτή τη στιγμή πάντως έγιναν δυο Σάββατα προ του Πάσχα μαθήματα και ένα μετά. Η προσέλευση είναι κατά μέσο όρο 8 παιδιά του Δημοτικού.

**Δάσκαλος ο Σπύρος
Κοκόλης** από τις Σελλάδες.
Συνεργάσιμος και με εμπειρία
χορευτή και δάσκαλου. Πρόεδρος
τώρα στον πολιτιστικό σύλλογο
Σελλάδων, υπόσχεται προώθηση
του θέματος.

Το κύριο πρόβλημα το οικονομικό. Έξοδα για το δάσκαλο και τις στολές. Υπάρχει όμως ελπίδα για κάτι καλό. Μέχρι το καλοκαίρι θα δείξει.

Υπόθεση: Εμπνευσμένο από το ομώνυμο παιχνίδι, Ένας μεγιστάνας προσκαλεί στη βίλα του στο Παλέρμο διακεκριμένα άτομα με ερευνητικό δαιμόνιο, επαγγελματική λογική και ανακριτικές ικανότητες. Το μεγάλο στοίχημα για κάθε έναν από αυτούς είναι να λύσουν ένα πραγματικά άλυτο μυστήριο φονικού, μια υπέρτατη πρόκληση



**Θεατρική
Παράσταση
2014:
“Νύχτα στο
Παλέρμο”**



Με χαρά σας ανακοινώνουμε ότι από τις προσεχείς καλοκαιρινές διακοπές **στο χωριό μας** και έπειτα θα διοργανώνονται επιλεκτικά "Βραδιές Αστρονομίας"! Το τμήμα προχώρησε στην απόκτηση ενός ερασιτεχνικού αλλά ισχυρού τηλεσκοπίου, ώστε να εκμεταλλευτούμε την όμορφη θέα του νυκτερινού ουρανίου θόλου που διαθέτουν ορισμένες τοποθεσίες μας.

Έτσι, ύστερα από συνεννόηση και ενημέρωση που θα γίνεται



από τα μέλη προς
κάθε ενδιαφερόμενο,
δίνεται ελεύθερα η
δυνατότητα σε άτομα
όλων των ηλικιών και
κυρίως σε γονείς, να
φέρουν τα παιδιά
τους ώστε να απο-
κτήσουν μια πρώτη
μάθηση των **βασι-
κών αστερισμών**
που διακρίνουμε.
Επίσης, θα πάρουν
μια πολύ κοντινή
ματιά από το φεγγά-
ρι, όπως και από
τους γειτονικούς μας
πλανήτες **Αρη** και
Αφροδίτη.

Αυτές οι νύχτες κυρίως θα λαμβάνουν χώρα στο λοφίσκο του **σχολείου** ή θα είναι ένας ομαδικός περιπάτος μέχρι την **Ηχώ**. Μαζί με τη βοήθεια ατόμων που θα αναλαμβάνουν το ρόλο του αστρικού **ξεναγού** για την πληροφόρησή σας, υποσχόμαστε ψυχαγωγία και ένα φιλικό περιβάλλον! Περιμένουμε και τη συντροφιά σας!

(Οι Νέοι Φωτεινού)

θυμίζουν το παιχνίδι της γάτας με το ποντίκι. Έτσι, σύντομα ο κάθε χαρακτήρας θα πασχίζει για κάτι περισσότερο από πλουσιοπάροχες αμοιβές και φανταχτερούς τίτλους, εφόσον αντιληφθεί άμεσα ότι δεν είναι... παρά μια μαριονέτα...

(Οι Νέοι Φωτεινού)

Μέρος 4ο : Η πείνα στο χωριό μας την περίοδο της κατοχής

(Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο)



Του Φάνη Μάλλιου

Σε όλη τη διάρκεια της κατοχής, αλλά κυρίως την περίοδο της πείνας οι χωριανοί μας έδωσαν σκληρή μάχη για την καθημερινή τους επιβίωση.

Εκμεταλλεύτηκαν τα πάντα, ό,τι μπορούσαν και ήταν στο χέρι τους, αλλά κυρίως ό,τι προσφέρει η φύση. Εκτός από την κύρια απασχόληση που ήταν η γεωργία και κτηνοτροφία, εκμεταλλεύτηκαν και ό,τι προσφέρει το δάσος της περιοχής μας. Στην περίοδο της πείνας αλλά και στην υπόλοιπη κατοχική περίοδο σχεδόν από το σύνολο των 90 περίπου οικογενειών, ένας από κάθε μια απ' αυτές κατέβαινε πολύ συχνά και πούλαγε **καυσόξυλα** σε οικογένειες των γειτονικών χωριών του κάμπου, όπως στις Συκιές, στο Τσιππί, στη Μπάνη, στο Κομμένο. Στην Άρτα απέφευγαν τότε να πηγαίνουν να πουλήσουν λόγω της πυκνής παρουσίας των κατακτητών. Η πώληση γινόταν σε είδος, το δε όφελος ήταν πολύ μικρό. Ένα φόρτωμα ξύλα τότε πουλιόταν για μιάμιση - δυο οκάδες καλαμπόκι ή μιάμιση οκά φασόλια ή 5 οκάδες κρεμμύδια. Η διαδικασία κοπής και μεταφοράς των ξύλων δεν ήταν εύκολη υπόθεση. Γίνονταν με πάρα πολύ κόπο και ιδρώτα. Για να βγάλουν ένα φόρτωμα ξύλα χρειάζονταν πρώτα ένα μεροκάματο για να τα κόψουν και να τα μεταφέρουν στο χωριό και άλλο ένα μεροκάματο να πάνε να τα πουλήσουν. Τα ξύλα τότε τα φόρτωναν στα ζώα τους, άλλοι στα γαϊδούρια, άλλοι στα μουλάρια και μέσα από τους στενούς και κακοτράχαλους δρόμους της περιοχής μας κατέβαιναν στα χωριά του κάμπου. Οι αποστάσεις ήταν μεγάλες και έπρεπε να διανύσουν περίπου δεκαπέντε με είκοσι χιλιόμετρα στο πήγαινε έλα μέχρι

να επιστρέψουν στο χωριό. Στη διαδικασία κοπής και μεταφοράς καυσόξυλων συμμετείχαν και οι γυναίκες του χωριού, οι οποίες με αίσθημα ευθύνης και μεγάλη αγάπη για την οικογένεια και τα παιδιά πολλές φορές όταν κατέβαιναν στον κάμπο με τα ζώα φορτωμένα, επιπροσθέτως κουβάλαγαν και οι ίδιες απ' το χωριό για ολόκληρα χιλιόμετρα ξύλα ζαλίγκα (φορτωμένα στην πλάτη και δεμένα με τριχιά) και όλα αυτά για λίγα κρεμμύδια ή μια χούφτα φασόλια ή ρεβίθια ή ό,τι άλλο. Αυτές οι ηρωίδες γυναίκες είναι οι μανάδες μας και οι γιαγιάδες μας.

Επίσης τότε οι συγχωριανές μας πούλαγαν και τη στάχτη απ'τα ξύλα που έκαιγαν στα τζάκια των σπιτιών τους σε οικογένειες του κάμπου. Την κουβάλαγαν μέσα σε μπακούλες (πάνινες σακούλες). **Τη στάχτη** εκείνη την εποχή τη χρησιμοποιούσαν και έκαναν αλισίβα για να πλένουν τα ρούχα. Πρέπει δε να σημειωθεί ότι η στάχτη απ' τα άγρια δέντρα του λόγγου της περιοχής μας έφτιαχνε πρώτης τάξεως αλισίβα και, όπως έλεγαν, τα ρούχα λαμποκόπαγαν. Οι συγχωριανές μας ως αντίτιμο έπαιρναν μια βρασιά φασόλια ή ρεβίθια ή φακές ή μια με μιάμιση οκά κρεμμύδια. Πρέπει εδώ να πούμε ότι πάρα πολλές οικογένειες τότε, λόγω της ανέχειας έφτιαχναν και έτρωγαν σκέτες κρεμμυδόπιτες.

Εκτός όμως από καυσόξυλα τα οποία πούλαγαν τότε κατά κύριο λόγο και σε συνεχή βάση μια δυο φορές την εβδομάδα, αρκετοί συγχωριανοί μας τότε πούλαγαν σε αγρότες των περιοχών του κάμπου και ξύλινα μυτερά **παλούκια**, τα οποία έκοβαν μέσα απ' το λόγγο. Αυτοί τα χρησιμοποιούσαν για να φτιάχνουν

φράχτες στα χωράφια τους.

Πούλαγαν επίσης **κάρβουνα** στους σιδηρουργούς των γειτονικών χωριών Κομποτίου και Σελλάδων, οι οποίοι τα χρησιμοποιούσαν για να ανάβουν τα καμίνια τους και να πυρώνουν το σίδηρο να μαλακώσει, το οποίο στη συνέχεια σφυροκοπούσαν πάνω στο αμόνι για να το μορφοποιήσουν. Αρκετοί συγχωριανοί μας τότε εκμεταλλεύονταν τα ξύλα του δάσους και έβγαζαν παραγωγή από κάρβουνα. Στους σιδηρουργούς πούλαγαν κυρίως κάρβουνα από ρίκια και ρικότσιουμες. Τα ρίκισια κάρβουνα οι σιδηρουργοί τα προτιμούσαν περισσότερο, γιατί ήταν σκληρά, είχαν μεγαλύτερη διάρκεια καύσης και μπορούσαν να παράγουν μεγαλύτερες θερμοκρασίες. Η πώληση πολλές φορές γινόταν και με αντάλλαγμα την κατασκευή μεταλλικών γεωργικών εργαλείων, όπως τσαπούλες, τσαπιά, κασμάδες, λοστούς, τσεκούρες, σκεπάρνια, τσιόκια, βαρείες αλλά και άλλων μεταλλικών ειδών για το σπίτι, όπως πυροστιές, μάσιες, γάστρες και διάφορα άλλα.



Την τραγική κατάσταση στην οποία περιήλθαν αρκετές οικογένειες κατά την περίοδο της πείνας τότε, κάποιοι την **εκμεταλλεύτηκαν**. Σύμφωνα με διάφορες μαρτυρίες αυτοί δεν υπερέβαιναν τους τέσσερες - πέντε. Οι οικογένειες αυτών δεν πείνασαν και μάλιστα είχαν πλεό-

νασμα από τρόφιμα. Βρήκαν όμως την κατάλληλη ευκαιρία να απασχολήσουν συγχωριανούς μας, άντρες και γυναίκες με μεροκάματο πείνας. Οι εργασίες που τους ανέθεταν ήταν αγροτικές, όπως τσάπισμα, θέρισμα, σκάλισμα, βοτάνισμα κλπ. Όσον αφορά δε τους άντρες, τους έδιναν πιο βαρείες δουλειές, όπως να ξελακώσουν(ξεχερσώσουν)τα χωράφια τους, να βγάζουν λιθάρια, να φτιάξουν τοίχους και άλλες. Ο χρόνος απασχόλησης τότε ήταν απ' το πρωί μέχρι το βράδυ, ήλιο με ήλιο. Η πληρωμή γινόταν σε είδος. Το μεροκάματο πάμφθιμο. Τους έδιναν μία με μιάμιση οκά αλεύρι ροκίσιο ή μια οκά ρεβίθια ή μια οκά φασόλια, φακές και το μεσημεριανό τους φαγητό. Επίσης τον τελευταίο καιρό ένα-δυο μήνες πριν τη νέα σοδειά του καλοκαιριού του 1942 κάποιοι απ' αυτούς δάνειζαν απλόχερα σπορίματα με τοκογλυφικούς όρους. Οι όροι δανεισμού ήταν δεσμευτικοί και ο τόκος μεγάλος. Δέκα οκάδες καλαμπόκι για διάστημα είκοσι ημερών με επί πλέον τόκο άλλες πέντε οκάδες. Σύνολο δεκαπέντε. Η επιστροφή θα έπρεπε να γίνει άμεσα μετά το θέρο του καλοκαιριού και παραδοτέα στο αλώνι. Αρκετοί τότε, λόγω της έσχατης ανάγκης στην οποία βρέθηκαν εξαναγκάστηκαν να δανειστούν.

Αν εξαιρέσουμε αυτές τις ελάχιστες περιπτώσεις οι άνθρωποι τότε ήταν περήφανοι και με ευαισθησία στον πόνο και στη φτώχεια. Οι σχέσεις των κατοίκων του χωριού μας κατά την περίοδο της κατοχής ήταν στενές, καθότι τους συνέδεαν κοινά προβλήματα και μεταξύ τους υπήρχε αδελφική αλληλεγγύη και **αλληλοβοήθεια**. Μάλιστα πολλές φορές πέντε - πέντε, δέκα- δέκα μαζί

δούλευαν εναλλάξ στα χωράφια τους χωρίς αμοιβή για να εξυπηρετήσουν τις γεωργικές τους ανάγκες.

Τους δυο τελευταίους μήνες πριν το καλοκαίρι του 1942 ενώ όλοι πλέον περίμεναν πώς και πώς τη νέα σοδειά της χρονιάς αρκετοί συγχωριανοί, οι οποίοι έφτασαν στη χειρότερη κατάσταση και μη μπορώντας να βρουν άλλες λύσεις προκειμένου να επιβιώσουν, εξαναγκάστηκαν να πούλανε ό,τι είχαν και δεν είχαν.

Πούλαγαν χωράφια, κήπους, γίδια, πρόβατα μένοντας έτσι στο έλεος του θεού. Τη δυστυχία αυτών των οικογενειών δυστυχώς εκμεταλλεύτηκαν τότε κάποιοι οιοποίοι τα αγόρασαν σε εξευτελιστικές τιμές, αντί πινακίου φακής. Αρκετοί τότε στο χωριό έχασαν ένα μέρος απ' την περιουσία τους για την οποία δούλεψαν πολύ σκληρά με κόπο και ιδρώτα να την αποκτήσουν αλλά και να τη βελτιώσουν. Παρόλο όμως ότι θα μπορούσαν να την ξαναπάρουν πίσω μεε ιδικό νόμο που ψηφίστηκε μεταπολεμικά κανένas στο χωριό δεν κίνησε δικαστική διαδικασία για αυτό το ζήτημα.

Έφτασε ο Θερτής (ο Ιούλιος) του καλοκαιριού του 1942. Οι χωριανοί άρχισαν να θερίζουν τους καρπούς των κόπων τους. Η χρονιά πήγε καλά. Σύμφωνα με διάφορες μαρτυρίες τότε υπήρξε μεγάλη καρποφορία. Τον Αλωνάρη μήνα(Ιούλιο)τα αμπάρια γιόμωσαν. Ο κόσμος πήρε ανάσα. Όμως τα προβλήματα δε λύθηκαν εδώ καθότι η κατοχή ήταν ακόμα μπροστά. Την οριστική όμως λύση στο χωριό τότε την έδωσε **ο Φραξιάς**, όπως θα δούμε στη συνέχεια, στο 5ο μέρος.

Μέρος 5ο : Ο Φραξιάς καίγεται

«Ήταν καλοκαίρι **δεκαέξι Αυγούστου του 1943**. Τότε κήκε ο Φραξιάς. «Το θυμάμαι αυτό καλά, γιατί ήταν την ίδια μέρα που έγινε η μεγάλη σφαγή από τους Γερμανούς στο Κομμένο». Αυτό ανέφερε, δεκαπεντάχρονος τότε, ο θείος μου ο Σπύρο Σιάκκας, ο οποίος έζησε από κοντά το γεγονός αλλά και το συνέδεσε ημερομηνιακά με την εισβολή των Γερμανών στο Κομμένο.

Σύμφωνα με διάφορες μαρτυρίες συγχωριανών μας εκείνο το καλοκαίρι του 1943 **δυο νέοι** του χωριού μας, ενώ βόσκαγαν τα γίδια τους στην πλαγιά κάτω απ' το σερκονέρι και χαμηλά προς το ποτάμι, στον Παλιόμυλο, αποφάσισαν να κάψουν το Φραξιά. **Τα κίνητρα** που τους οδήγησαν σ'αυτή την πράξη ήταν η μετατροπή του Φραξιά από δασική περιοχή σε καλλιεργήσιμη γη και ο κατάλληλος χρόνος, η κατάλληλη ευκαιρία ήταν τώρα μέσα στην κατοχή. Απογοητευμένοι οι ίδιοι αλλά και αγανακτισμένοι από τις άθλιες συνθήκες ζωής εκείνης της εποχής χωρίς δεύτερη σκέψη με θάρρος και τόλμη υλοποίησαν άμεσα την απόφασή τους. Έβαλαν φωτιά. Όλοι στο χωριό

τους ήξεραν. Αυτό αποτελούσε κοινό μυστικό μεταξύ τους, αλλά περί αυτού ουδέν σχόλιον. Οι πάντες τηρούσαν σιγή ιχθύος. Τη φωτιά την ξεκίνησαν κατά μήκος στο ποτάμι κάτω στον Παλιόμυλο από διαφορετικά σημεία μεταξύ τους. Μεγάλος σύμμαχος στο έργο τους ήταν ο καιρός. Μέσα στο λιοπύρι της Αυγουστιάτικης εκείνης μέρας όπου έβραζε όλος ο τόπος από τη ζέστη, η περιοχή λαμπάδιασε. Η φωτιά εξαπλώθηκε σε όλο το μήκος και το πλάτος του δάσους και στο πέρασμά της άρχισε να κατατρώνει ό,τι έβρισκε μπροστά της αφήνοντας πίσω της **καψάλια και αποκαϊδία**.

Ένα μαύρο σύννεφο καπνού σκέπασε τότε όλο το Φραξιά ενώ ανάμεσά του διακρίνονταν οι πύρινες φλόγες να αλωνίζουν από δω και από εκεί και να προχωρούν στο καταστροφικό τους έργο. Η φωτιά έφτασε μέχρι επάνω στην αρχή του χωριού. Έκαψε και τα τελευταία σχοινάρια από κάτω απ' το σπίτι του Στάθη Σιάκκα. Ολόκληρη η περιοχή μαύρισε απ' άκρου εις άκρον. Η πλούσια χλωρίδα και πανίδα του δάσους δεν υπάρχει πια. Όλα τα άγρια ζώα της περιοχής έφυγαν και βρήκαν καταφύγιο σε άλλους

τόπους. Οι χωριανοί μας τότε αντίκριζαν το θέαμα απ' το χωριό με ανάμεικτα συναισθήματα.

Ο Φραξιάς **είναι μια μεγάλη περιοχή** του χωριού μας, η οποία απλώνεται από το ποτάμι κάτω στον Παλιόμυλο(Παλιόμυλο



μέχρι επάνω στο τσιοφλίκι, εκεί που είναι τα χωράφια της Δήμαινα του Μασούρα (Θεοδώρα Δήμου Μασούρα)και ακόμα παραπάνω μέχρι το δημόσιο δρόμο και απ'το σερκονέρι, εκεί που είναι σήμερα τα χωράφια με τις ελιές του Λία Πανέτα (Ηλία Δημ. Πανέτα) μέχρι πέρα στις Αγροσυκιές ,εκεί που είναι τα χωράφια του Κωστάκη του Κυρανικόλα (Κων/νου Νικ Κασσελούρη). Είναι όλη αυτή η μεγάλη περιοχή, η οποία οριοθετείται και τετραγωνίζεται εύκολα με νοητές γραμμές από τα σημεία που αναφέρονται παραπάνω αλλά και είναι όλη ορατή με γυμνό μάτι απ' τις διάφορες κορυφογραμμές του χωριού. Τότε δε, διαχωρίστηκε ονοματολογικά από

τους συγχωριανούς μας σε τρία μέρη. Στον κάτω Φραξιά, στον απάνω Φραξιά και στον πέρα Φραξιά.

Ας δούμε όμως πώς ήταν **ο Φραξιάς πριν** την μεγάλη πυρκαγιά του 1943. Ο Φραξιάς τότε ήταν Αραπακιάς, όπως έλεγαν. Ήταν ένα μεγάλο και πυκνό δάσος με πανύψηλα δέντρα. Στο γύρισμα του ήλιου της ημέρας οι εναλλαγές των ακτίνων δημιουργούσαν εσωτερικές μαύρες σκιές διαφορετικού βάθους και μορφής και έδινε μια αίσθηση αγριότητας αλλά και ομορφιάς στο τοπίο. Ένα πλήθος άγριων δέντρων και θάμνων φύτρωσαν και αναπτύχθηκαν στην περιοχή ενώ μέσα από ένα σκληρό μεταξύ τους ανταγωνισμό να ριζώσουν στο χώμα ήταν ανακατεμένα, αγκαλιασμένα αλλά και σφιχτοδεμένα με τη γη. Με τις βαθιές τους ρίζες συγκρατούσαν το χώμα απ' τις βροχές ενώ από τη μεγάλη ποικιλία των φύλλων που έπεφταν στη γη παράγονταν πλούσιο σε συστατικά φυτόχωμα. Κουμαριές, σιρμιντζέλες, κουτσπιές, σχοινάρια, βάτα, σπάρτα, συμυριές, πουνρνάρια, ρίκια, φιλικία, ρούσκα, γκορτσιές και πλήθος άλλων άγριων δέντρων συνέθε-

ταν την πλούσια χλωρίδα της περιοχής. Θεόρατα και χοντρά δέντρα, ποιος ξέρει από πόσα χρόνια πριν, όπως βελανιδιές, αριές, δέντρα (είδος βελανιδιάς), φιλικία, γκορτσιές, πλατάνια μέσα στα ρέματα, όλα αυτά είναι διάσπαρτα σε όλο το μήκος και το πλάτος και έδειχναν τη μεγαλειώδη ομορφιά της φύσης στην περιοχή. Ο Φραξιάς τότε ήταν άβατος. Κανένas δεν μπορούσε να διασχίσει το λόγγο για να περάσει απ' τη μια άκρη μέχρι την άλλη. Ένας φτερωτός κόσμος με πολλά είδη πτηνών, όπως κοτσούφια, λούφες, τσίχλες, πέρδικες, κρούνες(κουρούνες), γεράκια, κίσσες και ένα πλήθος άλλα λιανοπούλια φώλιαζαν εκεί και αναζητούσαν τροφή. Μέσα στην πλούσια χλωρίδα της περιοχής είχε εγκατασταθεί και ένα ολόκληρο ζωικό βασίλειο. Λύκοι, αλπές(αλεπούδες), τσακάλια, αγριογούρουνas, ασβοί, κουνάβια και άλλα πολλά μικρότερα ζώα είχαν βρει καταφύγιο εκεί. Τα ουρλιαχτά απ'τους λύκους και τα τσακάλια κατά τη διάρκεια της νύχτας ακούγονταν σε όλο το χωριό, κάνοντας έτσι αισθητή την παρουσία τους εκεί.

(Συνέχεια στη σελίδα 7)

Ύου.... Ύου... Ύου.... Ύου έκα-
ναν οι λύκοι. Κάου Κάου
Κάου Καου ακούγονταν οι
αλπές. Όταν ήμουν μικρός η
βάβω μου, η Βασίλω, μου διηγού-
νταν πολλά για το Φραξιά. Τότε
όλα αυτά μου φαίνονταν σαν
παραμύθι. Οι λύκοι τότε αποτε-
λούσαν μεγάλη απειλή για την
κτηνοτροφία του χωριού.

Έβγαιναν μέσα απ'το λόγγο και
σε ανύποπτο χρόνο άρπαζαν απ'
το σβέρκο ό,τι έβρισκαν, γίδια,
πρόβατα και τα αφάνιζαν, δημι-
ουργώντας ζημιές
στην κτηνοτροφική
εκμετάλλευση των
οικογενειών του
χωριού. Οι χωρια-
νοί βρίσκονταν σε
συνεχή επιφυλακή
προκειμένου να
προστατεύσουν τα
κοπάδια τους.
Όταν έβγαζαν τα
γιδοπρόβατα στο
λόγγο ή στα χωρά-
φια να βοσκήσουν
για να προγγάνε
τους λύκους να
μην πλησιάζουν,
χουχούταγαν, δηλαδή έβγαζαν
κραυγές χου... χου... χου...
χου... Άλλοι είχαν μαζί τους το
κυνηγετικό τους όπλο και έριχναν
καμιά μπαταριά στον αέρα.

Πολλοί τότε, και όχι μόνο την
περίοδο της κατοχής αλλά και
πριν και μετά, έστηναν **σιδη-
ροπαγίδες**, δηλαδή σιδερένια
δόκανα για να πιάνουν όχι μόνο
λύκους αλλά και άλλα άγρια ζώα,
όπως ασβούς, λύκους, αλπές ,
κουνάβια , αγριογούρουνα. Τα
τομάρια απ' τις αλεπουδες και τα
κουνάβια τα πούλαγαν τότε στην
Άρτα. Τα δόκανα τα έστηναν σε
στενά περάσματα μέσα στο λόγγο
και σε σημεία, τα οποία προσδιό-
ριζαν απ' τον ντορό(πατημασιές). Τα
τοποθετούσαν μέσα σε φωλιές
που έσκαβαν στο χώμα. Στη
συνέχεια τα έστηναν, δηλαδή
άνοιγαν τα δόντια, έβαζαν τη
σκανδάλη και τα σκέπαζαν ελα-
φρά με λίγο χώμα και ξερά φύλλα
ώστε να μην φαίνονται. Όσα ζώα
πατούσαν μέσα στο δόκανο πιά-
νονταν.

Επίσης πολ-
λές φορές οι χωριανοί μας έβγαί-
ναν ανά ομάδες με τα κυνηγητικά
τους όπλα σε παγάνα (ομαδικό
κυνήγι). Έπιαναν πιθανά περά-
σματα για να σκοτώσουν λύκους
και αγριογούρουνα. Οι λύκοι δεν
ήταν επιθετικοί στον άνθρωπο και
όταν τον έβλεπαν πρόγγαγαν,
ενώ αντιθέτως τα αγριογούρουνα
αν βρισκόσουν μπροστά στο
πέρασμά τους μπορούσαν να σε
σχίσουν. Κάποτε ένας συγχωρια-
νός εκεί που ήταν με τους άλλους
σε παγάνω, τη γλύτωσε στο
παραλίγο. Έπεσε στο διάβα τους.
Τον έσωσε μια γκορτσιά που
βρέθηκε μπροστά του, στην
οποία πρόλαβε και ανέβηκε
επάνω. Εκτός όμως απ' τα άγρια
ζώα τότε κυνηγούσαν και πουλιά,
άλλοι με κυνηγητικά όπλα ενώ

άλλοι έστηναν παγίδες που
κατασκεύαζαν οι ίδιοι. Πολλοί
έστηναν βρόχια. Τα βρόχια είναι
μικρές θηλιές από τρίχα αλογοου-
ράς, τα οποία
τοποθε-
τούταν
πάνω στα
κλαδιά
των
δέντρων. Έστηναν επίσης πλακο-
παγίδες μέσα στο λόγγο ή στις
άκρες απ' τα χωράφια και έπια-

Ο Φραξιάς καίγεται (από την 6η σελίδα)



Ο Φραξιάς, γη επαγγελίας

ναν κοτσύφια, τσίχλες, λούφες,
πέρδικες και άλλα. Όπως μου
έλεγε η βάβω μου, η Βασίλω, τα
παλιά χρόνια υπήρχε πλούσιο
κυνήγι στο χωριό μας. Τα κοτσύ-
φια ήταν τόσα πολλά που σου
έβγαζαν τα μάτια. Αρκετοί τότε
στο χωριό έστηναν πλακοπαγίδες
και έπιαναν πολλά κοτσύφια, τα
οποία πάζωναν με αλάτι μέσα
στον τάλαρο (ξύλινο κυλινδρικό
σκεύος φτιαγμένο με δρούγες)
για να διατηρούνται και τα έτρω-
γαν αργότερα.

Αύγουστος του 1943. Ο
Φραξιάς κήκε. «Από την επόμε-
νη κιόλας μέρα οι χωριανοί μας
άρχισαν να συσκέπτονται για την
τύχη του Φραξιά. Όλοι τότε μαζί
από κοινού αποφάσισαν για την
αξιοποίηση της περιοχής ως
γεωργοκτηνοτροφική γη και να
διανεμηθεί στις οικογένειες του
χωριού. Το πρώτο όμως και
σημαντικό μέλημά τους ήταν να
διασφαλιστεί το ιδιοκτησιακό
καθεστώς της περιοχής.

Αποφάσισαν **να μοιραστεί**
με κλήρο κατ αρχάς ανά ταράφι,
όπως Κασσελουργαίοι, Σιακαίοι,
Πανεταίοι, Καραθαναίοι κλπ. και
κατόπιν ανά οικογένεια του κάθε
ταραφιού. Για τον τρόπο δε που
αποφασίστηκε εξέλεξαν επιτρο-
πή, η οποία ήταν αρμόδια να δια-
χειριστεί όλη αυτή τη διαδικασία
της μοιρασιάς. Ο Φραξιάς τότε
χωρίστηκε σε μοιράδια, τα οποία
διανεμήθηκαν στις οικογένειες του
κάθε ταραφιού. Τα σύντομα οριο-
θετήθηκαν με μπιχτολίθια (μυτερά
πλακέ λιθάρια), που τοποθετού-
σαν στις γωνίες των αγροτεμα-
χίων απ'όπου έπαιρναν νοητές
ευθείες γραμμές, αλλά και από
διάφορα άλλα σταθερά σημεία.
Όλα πήγαν καλά. Η διαδικασία
πέτυχε. Ο Φραξιάς πλέον περιήλ-
θε στα χέρια των οικογενειών του

χωριού.» Με αυτό τον τρόπο
περιέγραψε ο θεός μου ο Σπύρο
Σιάκκας τη διανομή του Φραξιά.
Πρέπει δε να σημειωθεί ότι ο
ίδιος διατέλεσε πρόεδρος της
κοινότητας Φωτεινού από το
1979-1986

Ο Φραξιάς, που μέχρι χθες
είχε ζωή με την πλούσια χλωρί-
δα και πανίδα, ξαφνικά άλλαξε
χρήση. Τη σκυτάλη πλέον πήρε
ο ανθρώπινος παράγοντας, ο
οποίος στο εξής θα αποφάσιζε
για την εκμετάλλευσή του. Ο
γεωργικός κλήρος των
οικογενειών του χωριού
αυγάτισε. Ένα νέο κεφάλαιο
ήρθε να προστεθεί
στην αγροτική οικονομία
του χωριού. Πρώτη
προτεραιότητα τότε των
συγχωριανών ήταν **να
καθαρίσουν την
περιοχή**. Από το
Σεπτέμβρη μήνα άρχι-
σαν να κόβουν με τα
τσεκούρια τους όρθιους
καμένους κορμούς των
δέντρων τα καψάλια, τα
ρογγάλια και ό,τι άλλο
υπήρχε εκεί. Τα ξύλα τα κουβάλα-
γαν με τα ζώα στα σπίτια για τα
τζάκια τους, ενώ τα ψιλά μακριά
μισοκαμένα ξύλα τα χρησιμοποιού-
σαν για δαδιά να φωτίζουν τα
σπίτια. Όλοι τους μέσα απ αυτή
τη διαδικασία έβγαιναν μουντζου-
ρωμένοι(μαυρισμένοι) στα χέρια,
στα ποδάρια, στα μούτρα, στα
ρούχα και ο ένας τήραγε τον
άλλον και γέλαγε.

Οι χωριανοί τότε για την γεωρ-
γική τους παραγωγή χρησιμοποιο-
ύσαν απλά **μεταλλικά
εργαλεία**, τα οποία δούλευαν

με τα χέρια. Πάντα φρόντιζαν να
έχουν απ' όλα. Τότε όλα αυτά τα
προμηθεύονταν από τους σιδη-
ρουργούς του Κομποτιού και των
Σελλάδων. Σε μία περίοδο της
κατοχής, όπως ανέφερα σε προη-
γούμενο κεφάλαιο, ανέβηκαν στο
χωριό μας εκατοντάδες
Κομποταίοι και Σελλαδίτες από το
φόβο που διέτρεχαν από τους
Γερμανούς. Αρκετοί έμειναν για
πολύν καιρό. Συνάμα με αυτούς
ήρθε και ο γυφτοστάθης, ο σιδη-
ρουργός, ο Σελλαδίτης. Τότε ανέ-
βασε στο χωριό κομματιαστό όλο
του το εργαστήριο, όπως το
αμόνι, το καμίνι, σφυριά, το τομα-
ρίσιο το φυσερό και όλα τα άλλα
απαραίτητα σύνεργα αλλά και
πρώτη ύλη, σίδερο. Το εγκατέστη-
σε κάτω στ' Καυκή, στο χαγιάτι
του Χρήστου Στράτου (Χρήστο
Ευστρ.Κασσελούρη), δίπλα απ' το
σπίτι του. Από εκεί άρχισε να
βγάζει την παραγωγή του. Όλη
μέρα αυτός και η γυναίκα του
βάραναν σφυρί και αμόνι. Πεμ-
πουμ... Πεμ -πουμ... Πεμ-
πουμ... Αυτό ακούγονταν μέσα
σε όλο το χωριό, απ το πρωί
μέχρι το βράδυ. Ο γυφτοστάθης
κατασκεύαζε γεωργικά εργαλεία,
όπως τσαπούλες, τσαπιά, κασμά-
δες, λόστους, τσεκούρες, σκε-

πάρνια, τσιόκια, γενιά, βαρειές
αλλά και άλλα μεταλλικά είδη.
Όλα όσα έφτιαχναν τότε ήταν
παραγγελία απ' τους συγχωρια-
νούς μας.

Από τον μήνα
Σεπτάρτο(Οκτώμβρη)του 1943, που
είναι ο μήνας της σποράς, άρχι-
σαν **να σπέρνουν και να
τσαπίζουν** τη γη, όπως ήταν
απ' τη φύση της, χωρίς να την
ξεχερσώσουν. Το τσάπισμα ήταν
επιφανειακό και σε βάθος μέχρι
εκεί που είχε χώμα και έφτανε το
τσαπί. Μέσα στο χώμα υπήρχαν
χοντρές πέτρες και πλήθος από
τσιούμες(βάσεις των κορμών των
δέντρων απ' όπου ξεκινάει οι
ρίζες) αλλά και ένα πλέγμα από
ρίζες δέντρων, που ήταν χωμένες
ανάμεσα στις πέτρες και το χώμα
και καθιστούσε έτσι δύσκολο το
έργο του τσαπίσματος. Τα χωρά-
φια αυτά **τα ονόμασαν**

ρόγγια. Τα ρόγγια δεν ήταν
ολοκληρωμένα χωράφια, δεν ήταν
ξεχερσωμένα, δεν μπορούσε να
μπει μέσα αλέτρι να οργώσει και
η αποδοτικότητα τους ήταν μειω-
μένη. Αυτά ήταν τα πρώτα ρόγγια
στο Φραξιά, τα οποία στη συνέ-
χεια διατηρήθηκαν για τα επόμε-
να χρόνια. Κάθε χρόνο οι χωρια-
νοί τα καθαρίζαν και τα τσάπιζαν
ενώ αργότερα σε βάθος χρόνου
άρχιζαν να τα ξελακώνουν (ξεχερ-
σώνουν) με τσαπούλες, κασμά-
δες, λόστους, βαρειές κλπ, ενώ
πολύ αργότερα με μπουλντόζες.
Ένα ρόγγι είχε και η δική μας
οικογένεια στον κάτω Φραξιά, στη
θέση γωνιά. Σήμερα εκεί έχουμε
ελιές. Στο ρόγγι αυτό δούλεψα κι
εγώ από τότε που θυμάμαι τον
εαυτό μου, μέχρι δεκάξι χρονών.
Το ρόγγι αυτό το καθαρίζαμε
τέλος Αυγούστου με αρχές
Σεπτέμβρη. Εκεί είχε πολλές τσι-
ούμες. Κόβαμε με την τσεκούρια
όλα τα βλαστάρια που αναπτύσ-
σονταν απ τις τσιούμες και τις
ρίζες κατά τη διάρκεια της προη-
γούμενης χρονιάς, όπως κουμα-
ριές, φιλικία, σχοινάρια και με το
τσαπί κόβαμε ό,τι άλλο υπήρχε,
όπως βάτα, σπάρτα, αγκάθια
που φύτρωναν εκεί. Το κάναμε
γυαλί. Ακολουθώς όταν έρχονταν
ο μήνας της σποράς, ο
Οκτώβρης, το σπέρναμε και το
τσαπίζαμε. Το τσάπισμα ήταν επι-
φανειακό και σε βάθος, μέχρι εκεί
που έφτανε η κόψη απ' το τσαπί
για να χωθούν οι σπόροι μέσα
στο χώμα. Συνήθως εκεί σπέρνα-
με σιτάρι, βρώμη, βρίζα, βίκο, κρι-
θάρι. Θυμάμαι κάποτε στο θέρο
χαμηλά στον πάτο στο ρόγγι
προς το ρέμα είχα σκοτώσει ένα
μεγάλο αστρίτη (είδος φιδιού) που
σέρνονταν στα δυο τρία μέτρα
μπροστά μου. Τότε ήμουνα δεν
ήμουνα δώδεκα χρονών.
Ο Φραξιάς είχε πολύ καλό
μέταλλο, έλεγαν τότε. Ό,τι και αν
έσπερνες εκεί φύτρωνε και **Ο
καρπός είχε ουσία**. Είχε
όμως παχύ και πλούσιο σε
συστατικά φυτόχωμα, το οποίο

ήταν συσσωρευμένο στη γη από
χρόνια πριν. Το φυτόχωμα ήταν
πρώτης τάξεως λίπασμα για όλες
τις καλλιέργειες. Τα σπαρτά ανα-
πτύσσονταν εύκολα. Εκεί τότε
έσπερναν τα πάντα: σιτάρια,
βρώμη, βρίζα, κριθάρι, καλαμπό-
κια και ό,τι άλλο είχε ο καθένας.
Τους καλοκαιρινούς μήνες μετά το
θέρο ο Φραξιάς χρησιμοποιού-
νταν ως ένας απέραντος βοσκό-
τοπος ελεύθερος για χρήση απ'
όλους. Ήταν μουσιά, όπως έλε-
γαν. Τα γιδοπρόβατα έβοσκαν
παντού. Οι συγχωριανοί μας τότε
δεν άφηναν να πάει τίποτα χαμέ-
νο απ' εκεί.

Με τις πρώτες βροχές του
Φθινοπώρου του 1943 η γη άρχι-
ζε να καρπίζει. Το τοπίο στο
Φραξιά άλλαξε. Ένα πράσινο
σεντόνι άρχισε σιγά σιγά να ξετυ-
λίγεται σε όλη την περιοχή. Ένα
μίγμα με βλαστάρια από τις ρίζες
των καμένων δένδρων και το
φύτρωμα των σπόρων άρχισε να
αναδύεται σε όλο τον τόπο.
«Μέχρι το Μάη μήνα τα σπαρτά
είχαν φτάσει ίσια με το μπόι μας»,
είπε ο Σπύρο Σιάκκας. Τα πρώτα
χαμόγελα εμφανίστηκαν στα
πρόσωπα των ταλαιπωρημένων
από την πείνα και τις στερήσεις
χωριανών. Η απογοήτευση πήρε
τέλος. Το καλοκαίρι του 1944 τα
αμπάρια γιόμοσαν από σπορίμα-
τα. Οι οικογένειες άρχισαν να
απολαμβάνουν τα αγαθά της γης,
τους καρπούς των κόπων τους. Ο
κόσμος πήρε ανάσα και σιγά σιγά
άρχισε να συνέχεται από την
ταλαιπωρία και το σοκ της πεί-
νας. Η τοπική αγροτική οικονομία
τονώθηκε.

1943. Μέσα στην καρδιά της
μαύρης κατοχικής περιόδου, η
οποία συσώρευσε πλείστα όσα
δεινά στη χώρα μας αλλά και στο
μικρό μας χωριό με τις στερή-
σεις, την πείνα την εξαθλίωση και
την απογοήτευση, ο Φραξιάς
ήλθε ως μάννα εξ ουρανού στην
τοπική μας κοινωνία. Ήταν ο
κατάλληλος χρόνος που πέρασε
στα χέρια των φτωχών αγροτών.
Μέσα στην μαύρη περίοδο της
κατοχής ο μέχρι τότε αφιλόξενος
για τη γεωργική εκμετάλλευση
Φραξιάς μετατράπηκε σε **γη
της επαγγελίας**. Αποτέλεσε
μια διέξοδο στα προβλήματα της
φτώχειας και της πείνας, ενώ στη
συνέχεια άλλαξε σημαντικά την
οικονομική ζωή στο χωριό μας.
Καταταλαιπωρημένοι φτωχοί
αγρότες, άνθρωποι του χωριού
μας, μέσα απ την απογοήτευσή
τους άρχισαν να ανακτούν τις
δυνάμεις τους και να επανέρχο-
νται σε φυσιολογικούς ρυθμούς
ζωής. Όλοι τους με μεγάλη ικανο-
ποίηση και ενθουσιασμό χαιρέτι-
σαν την αλλαγή χρήσης του
Φραξιά. Πολλοί τότε στο χωριό
φώναξαν: ΟΞΩ ΦΤΩΧΕΙΑ !!!!!!!
(**Η συνέχεια στο επόμενο
φύλλο με το κεφάλαιο «Η κοι-
νωνική ζωή στο Φωτεινό την
περίοδο της κατοχής».** Για επι-
κοινωνία τηλ. 2109650715 –



Από τον Α. Φελέκη

επτά(7) προηγούμενων φύλλων
των Φωτεινοπολιτιστικών στη
Θεσσαλονίκη από δυο
Φωτεινίτες, τον Χρήστο Η.
Καραθάνο και την Αναστασία Στ.
Κασσελούρη, παρά τις δυσκολίες
που είχε, τόσο στην επικοινωνία
όσο και στο αποτέλεσμα, έδωσε
μια καινούργια προοπτική στο

Π α ρ α π ο λ ι τ ι σ τ ι κ ά

φωτεινιώτικο έντυπο.

- Δειλά-δειλά οι Φωτεινίτες και όχι μόνο άρχισαν να δείχνουν την εμπιστοσύνη τους στους διοικούντες του φορέα.
- Έρευνα λέγεται ότι σχε-
διάζεται για τις περιπτώσεις που ο
φορέας μπήκε μέσα σε εκδηλώ-
σεις του μέχρι τώρα και ίσως απο-
δοθούν ευθύνες ατομικές.
- Με πολύ συγκίνηση έδι-
ναν οι Φωτεινίτες εκθέματα για
το Μουσείο τους. Λες και έδιναν
τον ίδιο τους τον εαυτό. Θύμησες
από τον άνδρα τους, τον παππού

τους, τον πατέρα τους, ό,τι αγα-
πούσαν πολύ.

- Οι εκθέσεις στο
Λαογραφικό Μουσείο μπορεί να
αλλάζουν ή να μετατρέπονται κατά
την κρίση υπευθύνων και ειδικών.
- Αρκετά στερήθηκαν οι
Φωτεινίτες έναν χώρο κατάλλη-
λο για ποικίλες πολιτιστικές δρα-
στηριότητες όπως ομιλίες, απονο-
μές, εκθέσεις πινάκων ζωγραφι-
κής ή βιβλίου. Και τώρα που η
αίθουσα εκδηλώσεων του
Μουσείου είναι έτοιμη για χρήση,
κανείς δεν μπορεί να τους στερή-

σει τη χαρά αυτή.

- Πολύ σκληρή η στάση του Δ/Σ
απέναντι σ' ένα χορευτικό
Φωτεινού που πάει να πατήσει
στα πόδια του, να του συμπεριφέ-
ρεται με όρους ελεύθερης αγοράς.
Σύμφωνα με πληροφορίες έντο-
κο θα είναι το πρώτο δάνειο που
του χορήγησε. Ο τόκος και ο χρό-
νος αποπληρωμής δεν έχει ανα-
κοινωθεί ακόμα. Σίγουρα, με βάση
πληροφορίες θα είναι το επιτόκιο
κοντά σ' αυτό της αγοράς και ο
χρόνος δεν θα ξεπερνά τη διετία.
Και καλούνται οι γονείς να προ-

βληματιστούν πως θα βγάλουν τα
έξοδα του δάσκαλου για 12 μήνες
και των στολών που θα φτιάξουν,
αν θέλουν τα παιδιά τους να
εμφανιστούν το δεκαπενταύγου-
στο σε εκδηλώσεις. Σίγουρα ο
δανεισμός εύκολος φαίνεται αλλά
δεν είναι. Προσωπικά αντιλαμβά-
νομαι τη δυσκολία και στηρίζω τις
ελπίδες των γονιών για τη δρα-
στηριότητα των παιδιών τους,
Καλώ δε τους αποφασίζοντες να
προσαρμόσουν τη θέλησή τους
στα τοπικά δεδομένα και όχι τα
γενικότερα και μακρινά.

8 ΦΩΤΕΙΝΟ

Κορυφώνεται η προεκλογική κίνηση



Ε. Γιαννούλης



Λ. Μουσαβετής



Μ. Πεσλής



Κ. Κικιώνης



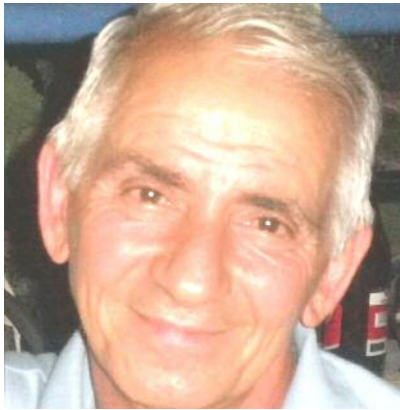
Ν. Στασινός

Σε λίγο (18 Μαΐου 2014) θα έχουμε Δημοτικές εκλογές. Απ' το καλοκαίρι ακόμη είχαν αρχίσει δειλά-δειλά οι ... εκλογολόγοι της τοπικής μας κοινωνίας να ... ξετρυπώνουν υποψήφιους Δημάρχους, να εκμαιεύουν βουλήσεις συνδημοτών μας, να κάνουν σενάρια γύρω από το πώς θα στηθεί το εκλογικό σκηνικό στα Δημοτικά μας πράγματα. Τις νυχτερινές ώρες του καλοκαιριού, στην απaráμιλλη πλατεία μας, η εκλογική διαλεκτική στις παρέες μας έφτανε σε εκπληκτικές κορυφώσεις... Με τον καιρό όμως οι πιθανές υποψηφιότητες, η μια μετά την άλλη, έφευγαν από το προσκήνιο και έτσι οι συζητήσεις μονιμοποιήθηκαν σε ορισμένα συγκεκριμένα πρόσωπα. Η μια υποψηφιότητα είναι αυτή του σημερινού Δημάρχου Στάθη Γιαννούλη, που κουβαλάει τις δάφνες απ' το ιδιαίτερα αποτελεσματικό του έργο τόσο στον Δήμο Κομπότιου όσο και σ' αυτόν του Νικολάου Σκουφά, αλλά και μια

φυσιολογική φθορά απ' τη μακροχρόνια διακυβέρνηση αυτού του τόπου. Ο ΣΥΡΙΖΑ δίνει κομματική έμφαση στις εκλογές της τοπικής αυτοδιοίκησης. Στο Δήμο μας προσπάθησε να πάρει το χρίσμα ο γνωστός τέως Δήμαρχος Πέτα, ο Λάκης Μουσαβερές. Η ολομέλεια όμως του κόμματος, που συγκλήθηκε στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του Δημοτικού Καταστήματος, στο Κομπότι, επέλεξε ως επικεφαλής τον Μπάμπη Πεσλή από το Πέτα. Ο Μουσαβερές, ωστόσο και μετά την εξέλιξη αυτή ανακοίνωσε ότι θα κατεβάσει συνδυασμό στον Δήμο. Ακόμα να προσθέσουμε ότι ο Στασινός Νικόλαος από την Ακροποταμιά, πρώτος δήλωσε υποψήφιος Δήμαρχος Νικολάου Σκουφά και γύριζε στα καφενεία μ' ένα σύντομο διαφημιστικό. Επιπλέον σε μόνιμη βάση το ΚΚΕ κατεβάζει το δικό του ψηφοδέλτιο, επικεφαλής του οποίου είναι ένας συγχωριανός μας, ο Κώστας

Κικιώνης, ιδιαίτερα συνεργάσιμο άτομο και με θετική προτέρα παρουσία στον πρώην Δήμο Κομπότιου. Να προσθέσουμε ακόμη, ότι οι Δημοτικές εκλογές θα διεξαχθούν εφέτος με την απογραφή του 2011, από τα αποτελέσματα της οποίας θα υπάρξουν αλλαγές σ' ολόκληρο τον Δήμο. Σαν οικισμός το Κομπότι (+ Άγιος Νικόλαος) έχασε περίπου 400 άτομα, (=1650), ενώ ο Δήμος Νικολάου Σκουφά έχασε κάπου τρεις χιλιάδες Δημότες. (Σύνολο 12.763) Όμως αλλαγές θα προκύψουν και στα τοπικά συμβούλια. Κλείνοντας το σημείωμά μας αυτό, να ευχηθούμε να βιώσουμε μια πολιτισμένη, ήσυχη και ειρηνική προεκλογική περίοδο κι ακόμα να εκλεγούν, φυσικά, οι καλύτεροι, οι Εκλεκτοί του λαού των Τοπικών μας Κοινωνιών. (Από την εφημερίδα 'Το Κομπότι')

Το Φωτεινό αξίζει πολλά



«Είμαι ο Τηλέμαχος Κασσελούρης του Παπαμάρκου. Διεκδικώ την ψήφο των χωριανών μου για ένα καλύτερο Φωτεινό, το

οποίο τόσο αγαπώ και λατρεύω. Σπούδασα στη Σχολή Εργοδηγών Ιωαννίνων, στο τμήμα Δομικών έργων. Εργάστηκα στην Αθήνα, στην ΕΥΔΑΠ επί 35 χρόνια και ήμουν Τεχνικός Τμηματάρχης Δυτικής Αττικής. Είμαι συνταξιούχος 9 χρόνια. Το όραμά μου είναι να λύσω όσο το δυνατόν πολλά από τα προβλήματα του χωριού μας. Να τρέξω, να φωνάξω, να χτυπήσω το χέρι στο τραπέζι και να φτάσω μέχρι υπουργούς αν χρειαστεί. Έχει πολλά προβλήματα το χωριό μας και τα γνωρίζω πολύ καλά. Από τον Φραξιά στον Αμπλιανό, στο Κρύο Νερό, στον Μυραδιά,

στον Δόκιμο, στον Αηγάμπε, στην Ελεούσα, στου Χατζηγιώργη, στη Νύφτσα κλπ, θα προσπαθήσω με όλη μου τη δύναμη και με σειρά προτεραιότητας να λυθούν. Θέλω όμως τη συμπαράσταση όλων των χωριανών, μονίμων και ετεροδημοτών. Αξίζει πολλά το χωριό μας και έχω τη θέληση, την πείρα και τις τεχνικές γνώσεις να δείξω αυτή την αξία. Θέλω να με προτιμήσετε. Κάποτε το χωριό μας πρέπει να γίνει πόλος έλξης επισκεπτών και αυτό δεν είναι δύσκολο. Τέλος όποιο κι αν είναι το αποτέλεσμα των εκλογών θα σας είμαι ευγνώμων και σας ευχαριστώ που με διαβάσατε.»

Ο υ ρ α ν ό φ ω τ ο

1. Αναστήθηκε ο Χριστός

• Ψυχή μου νοιώσε τ' αναστάσιμο το φως, αυτό που πάντα φωτεινό σε πλημμυρίζει σαν θείκός, αγνός, ουράνιος χρυσός και με την λάμψη του σε ντύνει, σ' εξαγνίζει!

• Πηγή του είναι ο Πανάγιος Θεός, που ταπεινά η γη μπροστά του γονατίζει! και που μ' αυτό το αναστάσιμό Του φως η σωτηρία των ψυχών μας πια ορθρίζει!

• Καθώς, ψυχή μου ανασταίνει τους νεκρούς με μία λέξη, αναστήθηκε κι Εκείνος. Πόσο το νιώθω! 'Ηρθε απ' τους ουρανούς, να προσφερθεί της θείκης αγάπης κρίνος!

• Κι αυτό που ένοιωσες διαλάληστο παντού. Γίνε ολόθερμη κραυγή σ' όλη την πλάση. Πες: Είν' Θεός κι αληθινό παιδί Θεού κι από αγάπη στη θυσία έχει φτάσει!

• Κήρυκας γίνε της Ανάστασης θερμός. Φλόγα η πίστη σου στη γη να διαλαλήσει ότι αλήθεια αναστήθηκε ο Χριστός και θριαμβευτής έχει τον άδη πια νικήσει!

2. Ο Κύριός μου και ο Θεός μου

• Ο Κύριός μου και ο Θεός μου, είπε ο Θωμάς, που τόσο πόνο βαθύ στα σπλάχνα πια είχα νοιώσει. Είν' η αγάπη, Θεέ, για σένα Αίμα καρδιάς! Η Ανάστασή Σου ζωή καινούρια μου έχει δώσει!

• Είσ' ο Σωτήρας, Εσύ που πάντα θ' αγαπώ, ο δάσκαλός μου ο λατρεμένος, ο πλαστοουργός μου. Θαν' η ζωή μου συντονισμένη μ' άγιο παλμό, με ό,τι θέλεις εσύ για μένα, πούσαι το φως μου.

• Ο Κύριός μου και ο Θεός μου, είπε ο Θωμάς. Όνειρο ήταν να σ' αντικρύσω μα είν' αλήθεια. Κάθε πνοή μου και κάθε χτύπος πια της καρδιάς είναι για Σένα, που είναι φλόγα μέσα στα στήθια.

• Ο Κύριός μου και ο Θεός μου μπρος μου εδώ! Το λέω σ' Εσένα μα και στον ίδιο τον εαυτό μου. Νοιώσε, ψυχή μου, τον δεύτερό του τον ερχομό και ύμνησέ τον με τον καθ' ένα ανάσαμό μου! «Αγωνίστρια»

σταθμούς:

1. «Αμβρακία» της δημοτικής ραδιοφωνίας, κάθε Κυριακή, αρχή της συχνότητας 94 , ώρα 7-8 π.μ και
2. «Ράδιο Άρτα» κάθε Κυριακή, στην αρχή της συχνότητας

101,5, μετά την εκκλησία 10.30 π.μ περίπου (Αν χρειαστεί μετακινούμε λίγο τον δείκτη των συχνοτήτων).

Όποιος ενδιαφέρεται, μπορεί να παρακολουθήσει την θρησκευτική εκπομπή «Η κρυστάλλοδροση πηγή» που αναφέρεται στο Ευαγγέλιο κάθε Κυριακής. Εκπέμπεται στα FM από τους ραδιοφωνικούς

Μάρτιος-Απρίλιος 2014

Α θ λ η τ ι κ ά

Γ ´ Ε θ ν ι κ ή

α/α	ομάδες	N	I	H	Τέρμα	Βαθ
4/16	Καραισκάκης	16	1	8	46-14	49
3/16	Εθν Φιλιππιάδος	15	6	5	35-25	60
12/16	Αγ.Θωμάς Πρέβεζας	7	3	16	37-47	24



Αναγέννηση και Κομπότι: έδωσαν τη μάχη. Η Μαύρη Θύελλα για την Γ´Εθνική

ΣΙΜΟΥ-ΤΑΣΙΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

Υποψήφια Περιφερειακή Σύμβουλος Π.Ε. Άρτας με το συνδυασμό του Αλέξανδρου Καχριμάνη.



Η Αναστασία Σίμου-Τάσιου παρευρέθη πριν λίγο καιρό στο χωριό μας και κέρδισε τη συμπάθεια των συγχωριανών μας, που βρίσκονταν στο καφενείο της Μαρίας. Ένας απλός άνθρωπος, μητέρα, αγωνιζόμενη για πολλά χρόνια στον τομέα της εκπαίδευσης και στην τοπική αυτοδιοίκηση. Σε ερώτηση συγχωριανού μας σχετικά με τη μεταφορά των παιδιών στο σχολείο, μας έκανε ευχά-

ριστη εντύπωση, ότι γνώριζε το τοπικό πρόβλημα, ανέπτυξε διάλογο και προθυμοποιήθηκε να ασχοληθεί για την επίλυσή του. Στις μέρες μας, που οι περισσότεροι πολίτευτές έχουν αποστασιοποιηθεί από τον άνθρωπο και τα καθημερινά του προβλήματα, αξίζει να δώσουμε βήμα και ψήφο σε ανθρώπους, που έχουν τη διάθεση να ανοίξουν την πόρτα τους και να ακούσουν τον καθένα από μας και μετά τις εκλογές. Ένας τέτοιος άνθρωπος είναι η Αναστασία Σίμου-Τάσιου και αξίζει να την επιλέξουμε να μας εκπροσωπήσει στην Περιφέρεια.

Της Κυριακής Πάνου-Τριανταφύλλου, Δικηγόρου.

Εκλογική μονομαχία στο Φωτεινό



Σε εκλογική μονομαχία, χωρίς ορατό το αποτέλεσμα εξελίσσεται η κόντρα των δυο μονομάχων για την Παρεδρία του Φωτεινού. Στις 18 του Μάη η εκλογική εμπειρία συγκρούεται με την ορμή και τη θέληση του νεοεισερχόμενου στον εκλογικό στίβο. Στην αρχή φάνταζε η εκλογική εργο για ένα ρόλο. Δεν είχε ανταγωνιστή ο δυο τετραετίες

πρόεδρος του Φωτεινού Χάρης Μαλτέζος. Ο Τηλέμαχος Κασσελούρης ήταν στο χωριό από χρόνια. Δεν το είχε πολύ στο νου του αρχικά. Με τις παροτρύνσεις αρκετών φτάνει στο σημείο να βλέπει ότι δεν είναι αδύνατο να πάρει την πρωτιά στην προτίμηση των φωτεινιωτών. Και πύκνωσε τις επαφές με τους υποψήφιους ψηφοφόρους.

