# Φωτεινό
Πολιτιστικά

Ιούλ. -Αύγ. 2012 - Φύλλο 80 - Email foteinopolitistika@yahoo.gr Κωδ. 095464

Βρύση Κασσελούρη

Λαογραφικό Μουσείο Φωτεινού Ν. Σκουφά
Έτος ΕΤΑΝΑΜ 380.000 Ε

**Φωτεινιώτικα 2013**
**13 Αυγούστου**
**8 μ.μ**

## Αγώνας δρόμου 1000 μ.

Όσοι Φωτεινιώτες θέλουν να διεκδικήσουν τα μετάλλια των χορηγών ή αναμνηστικό συμμετοχής, μπορούν να πάρουν μέρος σε αγώνα δρόμου 1000 μέτρων, που θα διεξαχθεί στις 13 Αυγούστου του '13', στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του Συλλόγου σαν 'Φωτεινιώτικα 2013.

Το Δ/Σ έκανε ομόφωνα δεκτή πρόταση μελών του και τη συσταθείσα από τα ίδια Οργανωτική Επιτροπή με κύρια μέλη τους: Χρήστο Γ. Κασσελούρη (γιατρό), πρόεδρο, Κων/νο Ε. Σιάκα(Γυμναστή) και Αντώνιο Β. Πανέτα(πρόεδρο παλαιμάχων), μέλη. Αναπληρωματικά μέλη ορίστηκαν οι Σούλα Στ. Κασσελούρη, γυμνάστρια και Χρήστος Απ. Κασσελούρης, δάσκαλος. Σίγουρη είναι και η συμμετοχή της γιατρού Άννας Τριανταφύλλου, αν είναι στο χωριό.

Η Επιτροπή αποδίδει μεγάλη σημασία στις λεπτομέρειες του αγώνα- δηλώσεις συμμετοχής, πιστοποιητικά γιατρού, κλείσιμο δρόμων, χρόνος των πρώτων κά. Οριστικές αποφάσεις θα ανακοινώσει στον κατάλληλο χρόνο. « Είναι απαραίτητες οι πολιτιστικές δραστηριότητες»

μας είπε **ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής** «για να αντιπαλαίψουμε την κρίση αποτελεσματικά.»

**Αφάνταστο Γλέντι σε φανταστική κρίση στο φωτεινιώτικο**

# Αντάμωμα

Από τους επίσημους

Και από μακριά

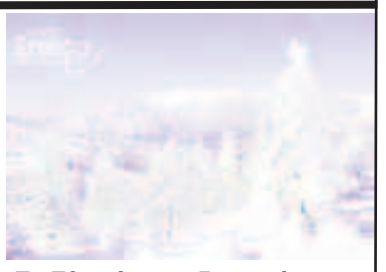
Το Πιπέρι

Πέτυχε τελικά η κίνηση του ετήσιου Ανταμώματος των Φωτεινιωτών ανήμερα του Δεκαπενταύγουστου και του εορτασμού της Παναγίας, παρά τις τοπικές διαμαρτυρίες και την κρίση που άδειασε τα ταμεία. Γλέντησαν ίσως για πρώτη φορά έτσι, κατά τη γνώμη πολλών και χόρεψαν μέχρι το πρωί. Η ορχήστρα, με ρέστα από τον Τακ-Πλακ και τον βετεράνο Δημήτρη Σπύρου και πολλές υποσχέσεις από τη νεαρή Ρένα Ράπτη, συνέβαλε αποφασιστικά στο αποτέλεσμα.

Οι επίσημοι προσκεκλημένοι έδωσαν το παρόν. Και ο παπαγιάννης και ο Δήμος Ν. Σκουφά με τον Δήμαρχο κ. Στάθη Γιαννούλη , την πρόεδρο Δ/Σ κ. Ρούλα Γιώτη, τους Αντιδήμαρχους Πέτα κ. Θεόδωρο Σερβετά και Κομποτίου κ. Ευάγγελλο Μπουραντά, τον πρόεδρο του Τ.Σ Φωτεινού κ. Χάρη Μαλτέζο και τους Δ. Συμβούλους κ. Δημήτρη Πανή, Χιστόφορο Βλάχο και Αθανάσιο Παπαθανάση.

Στόχος των διοργανωτών είναι η αναβίωση του παραδοσιακού πανηγυριού, το μεσημέρι μετά τον εκκλησιασμό του Δεκαπενταύγουστου, στην πλατεία του Φωτεινού, που μπορεί να φιλοξενήσει 700 εορταστές και τη συνέχεια το βράδυ της ίδιας μέρας. Κανένας δεν γιορτάζει θρησκευτικά αυτή τη μέρα από τη γύρω περιοχή. Εγχείρημα που βάζει 'ξενοδόχο' το νέο ιδιοκτήτη στο Βακούφικο Καφενείο, που έρχεται από τη νέα χρονιά.

Η κρίση όμως κάμπτει την ισχυρή θέληση των μελών του Συλλόγου των Απανταχού Φωτεινιωτών να μην αφήσουν τους χωριανούς χωρίς το αντάμωμα. Ο προβληματισμός και η συσπείρωση έρχεται αναπόφευκτα και δρομολογεί νέα δεδομένα στη διαχείριση του θέματος ως προς τις τιμές και τις συνδιοργανώσεις, εν όψει και των ενδοεξελίξεων το Πάσχα.



**Το Εθνικό χιονοδρομικό κέντρο Βασιλίτσας έχει το εξαιρετικό προνόμιο να βρίσκεται στην οροσειρά της Πίνδου, σε μια τοποθεσία απείρου κάλλους, με οξιές, πεύκα και πανύψηλα ρόμπολα. Η θέα από το χιονοδρομικό κέντρο είναι μαγευτική, και πώς να μην είναι όταν έχεις απέναντί σου τον Σμόλικα, τον Γράμμο και την οροσειρά της Τύμφης; Απέχει 45χλμ. από τα Γρεβενά, 250χλμ. από τη Θεσσαλονίκη και 417χλμ. από την Αθήνα.**

## Εκδρομή στη Βασιλίτσα το Γενάρη

**Θαρραλέα απόφαση πήρε το Δ/Σ των Απανταχού Φωτεινού να εκδράμει στο β΄μισό του Γενάρη του '13' στη Βασιλίτσα Γρβενών για σκι και καλό κρασί. Θαρραλέα γιατί και κρίση είναι που όλο και θα βαθαίνει για το 15άρι του εισιτηρίου και το σκι δεν ενδείκνυται για κάποια ηλικία, όπως το περπάτημα. Η ενότητα όμως του Δ/Σ στην ιδέα της εκδρομής και η έγκαιρη απόφαση προοιωνίζει επιτυχία. Εσείς για καλό και για κακό ας**

**έρθετε σ΄επαφή με τον υπεύθυνο της εκδρομής ταμία κ. Νίκο Κασσελούρη(6947566284).**

## Για 107 ψήφους δεν εκλέχτηκε Βουλευτής

Μόνο 107 ψήφοι έλειπαν από τον υποψήφιο Βουλευτή με τη Ν.Δ Ιωαννίνων, φωτεινιώτη Φίλιππα Σιάκα του Ιωάννη, γενικό χειρούργο στου Χατζηκώστα, για να κατακτήσει μια έδρα στη Βουλή, στις εκλογές 2012. Καθαρή συγκυρία, μας είπε τον κράτησε έξω από τα βουλευτικά έδρανα. Αν το ΠΑΣΟΚ έπαιρνε 1000 ψήφους παραπάνω η έδρα αυτή που τη διεκδικούσαν 7 νομοί θα πήγαινε στα Γιάννενα και θα την κέρδιζε ο ίδιος.

Φάνηκε όμως ο Φίλιππας πολύ ευχαριστημένος γιατί με μικρή εμπειρία- σχεδόν 15 μέρες- πήρε 5.300 ψήφους από αντιπάλους με χρόνια εμπειρία. Και το όφελος είναι μεγάλο γι' αυτόν. Έχει μπει για τα καλά στο χώρο της πολιτικής, τοπικά και κεντρικά. Κάθε μέρα αναλύει τις απόψεις του για την τρέχουσα πολιτική κατάσταση σ' όλα τα τοπικά ΜΜΕ. Και κοντά είναι οι προτάσεις για διευθυντικές θέσεις σε Οργανισμούς και αλλού.

Πιστεύει ο κ. Φίλιππας Σιάκας ότι αν δεν πάμε σε μικρό και ευέλικτο κρατικό σχήμα «θα βυθιστούμε αύτανδροι». Πρέπει να αλλάξει η φιλοσοφία μας. Αυτά που κατασπατάλησε το ΠΑΣΟΚ τόσα χρόνια τα πληρώνουμε τώρα εμείς. Γιατί είναι αδύνατο να σπαταλάμε και να μην πληρώνουμε.

Σχετικά για το χώρο της υγείας, απ' όπου προέρχεται ο κ. Σιάκας είπε πως η μεγαλύτερη ιδιωτικοποίησή της θα ενεργοποιήσει προσωπικότητες και θα τις απομακρύνει από τη στασιμότητα του «βρέξει χιονίσει». Τέλος πρόβλεψε ότι αν απομακρυνθούμε από την επικίνδυνη πολεμική πιθανότητα- Ιράν, Συρία- από την επόμενη χρονιά θα υπάρξει αναστροφή του κλίματος της κρίσης.


## Συνδρομές

*1.Ταμιευτήριο-Ταχυδρομείο:*

***89527795-6***

*2.Άρτα: Βιβλιοπωλείο Πυξίδα(Τρίγωνο)*

*3.Κομπότι: Περίπτερο Ηλία Οικονόμου.*

***Καλύτερα: Γενάρη- Φλεβάρη***

**Εκθέματα : Πρόεδρος Λάμπρος. Τριαντάφυλλος Τηλ. 6906989313 - 2681023958**

**Εφημερίδα: Αλέξανδρος Φελέκης . Τηλ. 6986.119264- 2681.550014**
**Δ/νση: Γ. Γεννηματά 60. 47100 Άρτα**
**Ηλεκτρονικά: nskoufas.gr(έγχρωμη)**

Γιαννούλα Κασσελούρη Τηλ. 23828

Όπισθεν Δημαρχείου Άρτας.

## Κοντά στα Γεγονότα

**1.** Αλέξιος το όνομα που δόθηκε στο γιο της Μαρίας Ε. Τριανταφύλλου και του Νίκου Τσουφλίδη, την Κυριακή 19 Αυγούστου το απόγευμα, στην Αγία Ελεούσα Φωτεινού, με νονά τη φίλη τους Ελένη Κουτσώνα. Ακολούθησε γλέντι στο προαύλιο της εκκλησίας.

**2.** Ο Μασούρας Ιωάννης, γιος του Φάνη Μασούρα νυμφεύτηκε την 21 Μαΐου 2012 την Κων/να Βουρδούμπα στην Αθήνα.

**3.** Μας συγχωρείτε αν δεν δημοσιεύσουμε την κοινωνική σας εκδήλωση και όπως εσείς θα θέλατε. Βοηθείστε μας επικοινωνώντας στα τηλέφωνα: 2681550014 και 6986119264 με τον Αλέξανδρο Φελέκη ή ένα μέλος του Δ/Σ του Συλλόγου.

## Για τους Κασσελουραίους

«Ο προπάππους τ' πατέραμ', ο Γιώργο Χρήστος , είχε δυο παιδιά και μια κόρη, τον Κουτσοκολλιό(Νίκο) που ξελάξωνε στο γόνατο και τον Ντούλα (Κώστα). Την κόρη την έδωκε στο Στάθη Λάππα, στα Λαπέικα. Πέθαναν όμως και οι δυο και τα παιδιά ήταν ανήλικα και πήγαν να ζήσουν στο γαμπρό. Εκεί δεν πέρναγαν καλά. Ο γαμπρός τα κακοποίηζε. Τον έπιασαν κι' αυτά και τον έκαναν μαύρο στο ξύλο. Φόρτωσαν σε μια φοραδούλα κάτι λίγα πραγματάκια πούχαν και έφυγαν νύχτα για το χωριό. Στν Απρπακούλα, σα ρίχτκαν δώθε απ' το ποτάμι, έπεσε καταή η φοράδα. Έβγαλε τ' κουμπούρα ο Κουτσοκολλιός και τ' σκότωσε. Μετά ανέβηκαν σε μια αχλαδιά μέχρι να φέξει για να μην τους φάνε οι λύκοι. Κοντά ήρθαν στο σπίτι τους και άρχισαν να κάνουν προκοπή. Παντρεύτηκαν και ο Ντούλας και ο Κουτσοκολλιός. Ο Κουτσοκολλιός έκανε το Φώτη, το Γιώργο- στ' όνομα τ' πατέρατ'- το Γιάννη Κασσελούρη, τον πατέρα τ' Αποστόλη Γιάννη και το Σπύρο Κολλιό, τον πατέρα τ' παπαλέξη».

**Γιώργος Χριστ. Κασσελούρης**

## ΝΑ ΜΕ ΘΥΜΑΣΑΙ

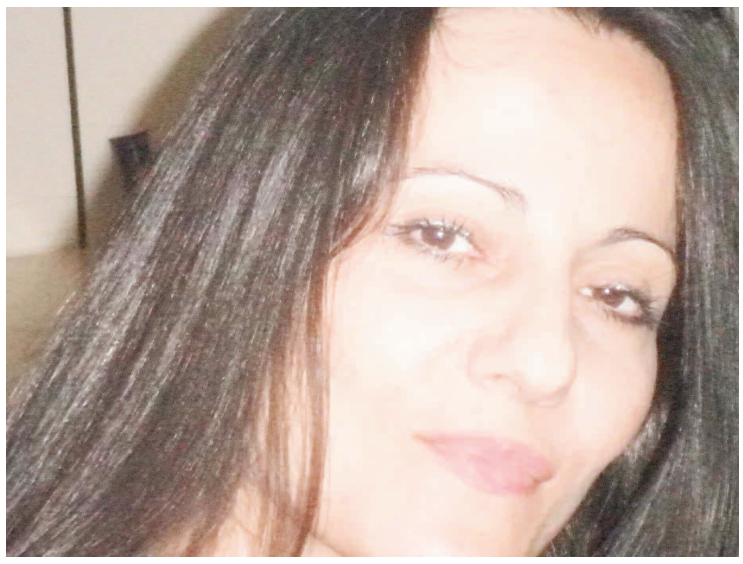
Μη με θυμάσαι ξαφνικά
Σαν άλλη ξένη διαδρομή
Να με θυμάσαι θέλω σαν φεγγάρι
Και να σου λούζει τη μορφή.

Μη με θυμάσαι βιαστικά
Σαν σύννεφο που προσπερνά
Να με θυμάσαι θέλω σαν φιλί
Που στην καρδιά σου μέσα κατοικεί.

**(Από την ποιητική συλλογή του Δημήτρη Σιάκα : « ALMA CORASON IVIDA = Ψυχή, Καρδιά, Ζωή», Αθήνα 2010) Σελ. 7**

# Γνωριμίες Φωτεινιωτών

## Όλγα Φελέκη



**Όλγα Χρυσοστόμου Φελέκη: νοσηλεύτρια**

**Δημήτριος Κυρίτσης: σύζυγος, ιδιωτικός υπάλληλος**

**Τα τέκνα: Απόστολος Κυρίτσης: Δ΄ δημοτικού - Κων/να Κυρίτση: νήπια και Χρυσόστομος Κυρίτσης: προνήπια**

# Βασίλειος Ζαχάρης

## Ένας συνεπής Κομποταίος επιχειρηματίας στο Φωτεινό

Σάββατο 2.00 το μεσημέρι. Ένα φορτηγό αράζει με την όπισθεν στην αυλή. Χαμογελαστός ο Βασίλης κατεβαίνει, ανοίγει την πίσω πόρτα από το φορτηγό και δέχεται τις παραγγελίες. Ευχάριστα φωτογραφίζεται με το αυτοκίνητό του και τα καφάσια του. « Από το '92' εξυπηρετώ όλο το Φωτεινό με μαναβικά και ζωοτροφές που τις μεταφέρω, γιατί είναι πολλοί ηλικιωμένοι και σε υπόγεια. Έρχομαι μια φορά την εβδομάδα, κάθε Σάββατο. Δε θα μπορούσε να σταθεί μανάβικο στο Φωτεινό γιατί ψωνίζουν τη μέρα αυτή ότι χρειάζονται για μια βδομάδα. Οι φωτεινιώτες είναι πολύ καλοί με μένα και τους ευχαριστώ πολύ για την προτίμηση. Από Δευτέρα έως Παρασκευή είμαι στο μαγαζί μου στο Κομπότι. Σάββατο και Κυριακή εξυπηρετώ άλλα οκτώ(8) χωριά: Αμφιθέα, Νεοχωράκι, Μεγάρχη, Άνω Πέτρα, Ξηρόκαμπο, Διχομοίρι, Βελεντζικό και Σκουληκαριά». Και οι φωτεινιώτες λένε τα καλύτερα για τον Βασίλη. Καλός, με καλή εξυπηρέτηση, καλές τιμές και διευκολύνσεις αν κάποιος χρειαστεί.

Πρώτος και καλύτερος ο Βασίλης με τους άλλους μανάβηδες, τον ψωμά, τους ψαράδες, τους καρεκλάδες το καλοκαίρι, τον παλιατζή, τους Μεγαρείς με τα πουλάκια και τους άλλους γυρολόγους επισιτιστές του Φωτεινού, δίνει κάθε Σάββατο τη δική του μάχη στην κρίση και την ξεχωριστή ζωντάνια στην ανθρώπινη απουσία του υπαίθριου οικισμού.

## ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

### Α.ΦΩΤΕΙΝΟ

**1. Ιερέας :** 2681023897
**2. Πρόεδρος Τ. Κ:** 26810 23921
**3. Τοπ. Σύμβουλος :** 26810 23988(Θωμάς)
**4.Τοπικός Σύμβουλος:** 6946389475(Ελένη)
**5. Πρόεδρος Πολ. Συλλόγου** : 6906989313
**6. Πρόεδρος Πολ. Συλλ. Γυναικών** : 26810 23419
**7. Καφενείο βακούφικο** : 2681023977- 6984800119
**8. Καφενείο(Ο Κώστας) :** 2681023907 – 6949845185
**9. Πρ. Συνδέσμου Ύδρευσης-**Καλαμπόκης Παναγιώτης: 2681026970(απόγευμα)

### Β. ΔΗΜΟΣ ΝΙΚ. ΣΚΟΥΦΑΣ

**1.Κομπότι:** 26813- 60300
**2. ΚΕΠ Κομποτίου:** 26813-60331
**3. Πέτα :** 26813- 60400
**4. ΚΕΠ Πέτα**: 26813- 60429
**5. Νεοχώρι:** 26813-62300
**6. ΚΕΠ Νεοχωρίου:** 26810-87329
**7. Αντιδήμαρχοι**
α.Βαβέτση Ροζίνα ( Πέτα ): 2681360428
β. Σερβετάς Θεόδωρος(Πέτα):2681360428
γ. Ράγγος Κων/νος ( Αράχθου): 2681362305
δ. Μπουραντάς Ευάγγελος( Κομπότι):2681360312
**8.Ταξί Κομποτίου :** 6944804019
**9. Φαρμακείο Κομποτίου :** 26810 65202(Γιαννούλης)
**10. Φαρμακείο Κομποτίου :** 26810 65402(Σιλιώνης)

### Γ.ΑΡΤΑ

**1. Νοσοκομείο:** 26813 61444 – ( Τηλ. Κέντρο) 26813 61139(Διευθυντής)
**2. ΕΚΑΒ** : 166
**3. Εφορία:** 26813 63763(Έσοδα)-26813 63700(Προϊστάμενος)
**4. Δικαστήρια:** 26810 27464(Εισαγγελέας)- 26810 28297(Γραμματέας)
**5. Ραδιοταξί** : 26810 78360 – 26810 24267
**6. Αστυνομία :** 100 (Άμεσ. Δράση)- 26810 27247(Διευθυντής) 26810 80154(Τροχαία)
**7. Πυροσβεστική** : 199 (Άμεση Επέμβαση)- 26810 28172)
**8. Δασαρχείο** : 26810 22936(Τ.Κέντρο)- 26810 26360(Διευθυντής)
**9. Πολεοδομία** : 26810 73747(Προϊστάμενος)
**10.Αγρονομία:** 2681026392(Διοικητής)
**11.Γεωργική Υπηρεσία** : 26813 64401(Διευθυντής)
**12. Κυνηγετικός Σύλλογος :** 26810 28476
**13. ΚΤΕΛ :** 26810 72862(Τηλ. Κέντρο)- 26810 27348(Εκδοτήρια)

**Φωτεινό**

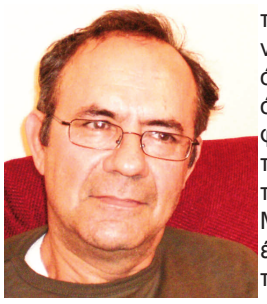
**Περιοδική Έκδοση του Συλλόγου των Απανταχού Φωτεινιωτών Άρτας**

**Έτος 13ο-Ετ.Συνδρομή 10 Ε, Εξωτερικό-φορείς 15**

**Πρόεδρος:**Τριαντάφυλλος Κ Λάμπρ.-6906989313
**Αντ/δρος** : Κατσιούλης Α. Ευριπίδης -6983403298
**Γ.Γραμ/τέας:**Τριαντάφυλλος Ευάγγελ. -2681023937
**Ταμίας**: Κασσελούρης Στ. Νίκος -6947.566284
**Μέλη** :Φελέκης Ν. Αλέξανδρος 6986.119264 και Οικονόμου Ηλίας 2681065960

# Ο μελισσοκόμος

Για τρία πράγματα, όσο αφορά τα κοινά είναι περήφανος ο **Κώστας Πανέτας**, ο μελισσοκόμος του Φωτεινού και όχι μόνο, όπως θα φανεί παρακάτω.



Με κύρια έδρα πλέον τα τελευταία χρόνια τον Ανθότοπο Άρτας δραστηριοποιείται στα κοινά όντας **Πρόεδρος του Συλλόγου Μελισσοκόμων Άρτας**. Ο φορέας αυτός για 15 χρόνια τώρα έχει σαν στόχο να προωθήσει τα θέματα του κλάδου.

Από το εργαστήριό του

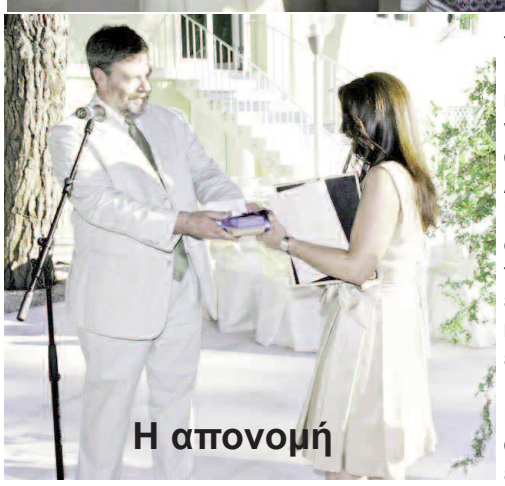
Έχει σήμερα περί τα 200 μέλη- 10 € ετήσια συνδρομή - και το έργο του δεν είναι και μικρό. Με άλλους 4 συλλόγους πρόσβαλε νομοθετική υπουργική διάταξη του Παυλόπουλου και αντί των 300 μέτρων που προέβλεπε να τοποθετούνται οι κυψέλες μακριά από κατοικήσιμη περιοχή ή από εθνική οδό, νομοθέτησε τα 25 μέτρα, που ισχύει σήμερα. Παράλληλα ζήτησε να κηρυχτεί η μέλισσα εθνικό έντομο γιατί συμβάλλει τεράστια στην οικονομία και το περιβάλλον, όπως κηρύχτηκε στη Γαλλία και την Ιταλία, που είναι χώρες πιο φιλικές με τα μελίσσια. Πρόπερσι με άδεια του δασαρχείου δεντροφύτεψε χώρο δίπλα στο Νοσοκομείο Άρτας. Κάθε χρόνο μια φορά, στα κτήρια των ΚΕΓΕ, καλεί καθηγητές πανεπιστημίου για σεμινάρια των μελών. Συγκεντρώνει οικονομικές δυνάμεις για τη συστέγαση, εντός του '13', που συναποφασίστηκε με τον Μελισσοκομικό Συνεταιρισμό Ηπείρου, ο οποίος με έδρα στους Αγίους Αναργύρους- δίπλα στον Πετζετάκη- συσκευάζει και εμπορεύεται μελισσοκομικά εφόδια και προϊόντα- μέλι, γύρη και βασιλικό πολτό, ενώ μέχρι τώρα ο Σύλλογος στεγάζεται αφιλοκερδώς στο σπίτι του, στον Ανθότοπο.

Και **μέλος στο Δ/Σ της Ομοσπονδίας Μελισσοκόμων Ελλάδας** είναι ο Κώστας Πανέτας. Με ιστοσελίδα omse.gr, έδρα της στη Λάρισα και Πρόεδρο τον οικονομολόγο και μελισσοκόμο Βασίλη Ντούρα, η Ομοσπονδία εκδίδει κάθε 2 μήνες το περιοδικό «Μελισσοκομικό Βήμα» - 25€ συμμετοχή των μελισσοκόμων - που έχει σύνθημα το «δίνουμε βήμα σε όλους, δεν κάνουμε βήμα πίσω». Εδώ είχε δημοσιεύσει το άρθρο του για το σχέδιο νόμου Παυλόπουλου.

Και **γουρουνοκυνηγός** γίνεται ο Κώστας Πανέτας με την ομάδα της περιοχής Πέτα – Ζυγό – Κλειστό και Μαρκινιάδα για το περπάτημα, τη φύση και τη διατήρηση του οικοσυστήματος. «Σεβόμαστε τη φύση και την πανίδα. Ποτέ δεν κυνηγάμε μάνες και μικρά και όταν δεν έχουν φαί τους δίνουμε».

# Το πρώτο βραβείο για Φωτεινιώτισσα

Η Κατερίνα, το βραβείο, ο Μανώλης



Η απονομή

Την Παρασκευή 22 Ιουνίου, λίγο πριν αρχίσει ο αγώνας Γερμανία – Ελλάδα για το Euro 2012, ο Γερμανός πρέσβης στην Ελλάδα κ. Wolgang Dold, στο σπίτι του στο Χαλάντρι, σε επίσημη τελετή, έδωσε το πρώτο ελληνικό βραβείο διαγωνισμού εργασίας-project- του Ινστιτούτου Goethe Γερμανίας, σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδεία και τη Γερμανική πρεσβεία Ελλάδας, για τα 200 χρόνια από τη δημοσίευση του πρώτου τόμου των παραμυθιών των αδελφών Γκριμ(1812) - Κοκκινοσκουφίτσα, Ραπουνζέλ κά- στην **Κατερίνα Γούλα**, καθηγήτρια Γερμανικών,με πατέρα από τους Ραφταναίους Άρτας και Σαμιώτισσα τη μάνα, νύφη της Φωτεινιώτισσας Ηλιάδας Κασσελούρη από το γιο της Μανώλη Κυριαζή, που ζει στη Σάμο και εργάζεται στην οικογενειακή επιχείρηση εξοπλισμού καταστημάτων μαζικής εστίασης.

Το βραβείο της Κατερίνας ήταν υλικό, όπως και τα άλλα δύο, ενώ τα επόμενα τρία ήταν τιμητικές διακρίσεις, και περιλάμβανε τα έξοδα για δυο βδομάδες στη Γερμανία, για την παρακολούθηση σεμιναρίου πάνω στις νέες τεχνολογίες. Στο χρονικό αυτό διάστημα προσφέρθηκαν στην Κατερίνα πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπως εκδρομή, θέατρο, επίσκεψη στη Βουλή κτλπ. Η κατοικία της ήταν ορισμένη σε γερμανική οικογένεια. Αυτή προτίμησε το ξενοδοχείο και την παρέα του άνδρα της, πληρώνοντας τα πάνω από τα 300 € έξοδά του. Το θέμα του διαγωνισμού ήταν «Παραμύθια των αδελφών Γκριμ».

Το project της κ. Γούλα πραγματοποιήθηκε τέλη Φεβρουαρίου-αρχές Απριλίου 2012 από 13 μαθητές του 1ου Δημοτικού Σάμου, που απέδωσαν στα γερμανικά και σε κόμικς παραλλαγή οικολογική της κοκκινοσκουφίτσας με αντεστραμμένους ρόλους- καλό λυκάκι, κακός κυνηγός και η κοκκινοσκουφίτσα τον εμποδίζει να σκοτώσει το λυκάκι- και από 10 μαθητές του 2ου Δημοτικού που απέδωσαν την κοκκινοσκουφίτσα με αθλήτρια, με κόκκινο σκουφί και μαγιό και ο λύκος να της δίνει αναβολικά. Οι ζωγραφιές έγιναν από 2 μαθήτριες και οι διάλογοι, όλο χιούμορ, γράφτηκαν από τους άλλους μαθητές.

Η Κατερίνα Γούλα τελείωσε το τμήμα Μάρκετινγκ της ΑΣΟΕ Αθηνών, εργάστηκε σαν μια από τις πέντε μεταφράστριες από τα Γερμανικά του 30τομου έργου της Δομής «Μνημεία Ουνέσκο» και από το 2009 διδάσκει σαν αναπληρώτρια τη Γερμανική γλώσσα στη δημόσια εκπαίδευση στη Σάμο. Στις 16 Σεπτεμβρίου θα παρουσιάσει την εργασία της σε ημερίδα του Συλλόγου Γερμανικής γλώσσας Ελλάδας , στο ξενοδοχείο Τιτάνια, στην Αθήνα.

# Το Φωτεινό στη θεατρική Μεγαλόπολης

Η ανεξάρτητη Θεατρική Ομάδα Μεγαλόπολης, βασικό στέλεχος της οποίας είναι ο «Γιατρός» του Φωτεινού Χρήστος Γ. Κασσελούρης, μετά τη φανταστική της έναρξη με τις 17 παραστάσεις σε Αθήνα και Πελοπόννησο του «δεν πληρώνω δεν πληρώνω» του Ντάριο Φο και τα έργα της «Φιλάργυρο» του Μολιέρου και το παιδικό «στου Αισώπου τον καιρό», συνεχίζει με δυο έργα στη νέα σαιζόν: «Το πανηγύρι» του Κεχαΐδη, με 4-5 παραστάσεις από Σεπτέμβρη σε ανοιχτό χώρο στη Μεγαλόπολη και την παράσταση «η τύχη της Μαρούλας» του Κορομηλά, γύρα στα Χριστούγεννα στη Μεγαλόπολη.

# Αφιλόξενη μνήμη

**Αφιλόξενη μνήμη**
**εικόνες θολές**
**σκέψεις κρυμμένες**
**σε ενοχές**

**Έγνοιες θλιμένες**
**μάτι θολό**
**γρίζα καρδιά**
**άδειο μυαλό**

**Φως και σκοτάδι**
**μνήνη και λήθη**
**ψέματα αλήθειες**
**ή παραμύθι**

**( Από την ποιητική συλλογή του Χρήστου Απ. Κασσελούρη: «Ονειροβάτης της ζωής», Αθήνα 2008.) σελ. 9**

Party Νέων Φωτεινού 14/8

Λειτουργεί Νέο Οδοντιατρείο

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ Γ. ΓΕΩΡΓΟΥΛΑ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Τηλ. ιατρείου: 26810 21071
Σκουφά 36 (πλ. Μονοπωλείου) - ΑΡΤΑ

hairlab

Antonis Siakas
Hair Stylist
Λ. Παπάγου & Παιανίας 11
Ζωγράφου
Τηλ. 210.7754198
Κιν. 6974.071434

E.L.S.
φροντιστηριο
ξενων γλωσσων
μαρια τζουβαρα
26810 26580 6974 730250
Ζάρρα 25, Άρτα

Ηλίας Οικονόμου - Κομπότι
Τηλ. 26810.65950

Αγ. Νικόλαος
Κομπότι
Τηλ: 26810-65721
6974432293

Βέτσιος Λ. Δημήτριος-Αναστ. Λ. Κασσελούρη

Προβόλου 26-Λαϊκή Αγορά Τηλ. 26440

# Γιατί δεν πέφτουν οι τιμές;

**του Φάνη Μάλλιου, οικονομολόγου**

Παρά την μεγάλη οικονομική κρίση και την παρατεταμένη ύφεση στην οποία έχει περιέλθει η οικονομία μας **οι τιμές πολλών βασικών καταναλωτικών αγαθών, κυρίως στον κλάδο των ειδών διατροφής, παραμένουν σε υψηλά επίπεδα.** Αυτό διαπιστώνεται καθημερινά από τους ίδιους τους καταναλωτές στα ράφια των SUPER MARKET και επιβεβαιώνεται από την Εθνική Στατιστική υπηρεσία σύμφωνα με την οποία ο πληθωρισμός σε σχέση με αντίστοιχες προηγούμενες χρονικές περιόδους είναι αυξημένος κατά 2% με 2,5%.

Οι μειώσεις των μισθών ημερομισθίων και συντάξεων και οι αυξήσεις των φόρων είχαν σαν αποτέλεσμα τη μείωση της αγοραστικής δύναμης των καταναλωτών με το διαθέσιμο εισόδημα να περιορίζεται σημαντικά. Το ερώτημα που προκύπτει και απασχολεί χιλιάδες καταναλωτές είναι : πώς είναι δυνατόν μετά από συνεχείς απώλειες των εισοδημάτων αλλά και το κλείσιμο χιλιάδων επιχειρήσεων να διατηρείται σήμερα μια τέτοια κατάσταση στην αγορά κατά την οποία όχι μόνον δεν παρατηρούνται μειώσεις στις τιμές μεγάλου αριθμού των καταναλωτικών αγαθών, αλλά αντιθέτως σε πολλά από αυτά να υπάρχουν, ακόμα και σημαντικές αυξήσεις;

Στην παρακάτω ανάλυση μπορούμε να δούμε **που οφείλεται** η υπάρχουσα κατάσταση στην αγορά αλλά και πώς αιτιολογείται η διατήρηση ή και η αύξηση των τιμών στα σημερινά υψηλά επίπεδα (με εξαίρεση τα αγροτικά προϊόντα, τα οποία παράγονται στη χώρα μας, για τις τιμές των οποίων ειδική αναφορά μπορεί να γίνει σε επόμενα άρθρα).

Σύμφωνα με τις αρχές της Πολιτικής Οικονομίας η αύξηση της ζήτησης ενός αγαθού ή η μείωση της προσφοράς ενός αγαθού προκαλεί αύξηση στην τιμή του αγαθού αυτού. Αυτό φυσικά ισχύει αν δεν θα μεταβληθεί αντίστοιχα ούτε η προσφορά αλλά ούτε και η ζήτηση. Η μείωση της ζητήσεως ενός αγαθού ή η αύξηση της προσφοράς προκαλεί μείωση της τιμής του αγαθού αυτού. Στη συγκεκριμένη, περίπτωση όπως και στην προηγούμενη , αυτό ισχύει αν δεν θα μεταβληθεί αντίστοιχα ούτε η προσφορά αλλά ούτε και η ζήτηση του αγαθού.

Σήμερα στην Ελληνική αγορά παρατηρείται ότι η ζήτηση πολλών αγαθών κυρίως από τον κλάδο των ειδών διατροφής αλλά και άλλων αναγκαίων καταναλωτικών αγαθών παρά τις μειώσεις του διαθέσιμου εισοδήματος των καταναλωτών συνεχίζει να παραμένει σε υψηλά επίπεδα. Αυτό οφείλεται στο ότι **στις προτιμήσεις των καταναλωτών** για τις αγορές τους τα αγαθά αυτά αποτελούν την πρώτη κατά σειρά προτεραιότητα στην ιεράρχηση των βασικών τους αναγκών για την επιβίωση . Άρα η συμπεριφορά αυτή των καταναλωτών στην αγορά εκ των πραγμάτων συντελεί στην διατήρηση των τιμών σε υψηλά επίπεδα. Από την άλλη όμως πλευρά οι επιχειρήσεις οι οποίες προσφέρουν τα αγαθά στην αγορά ,λειτουργούν ανάλογα και εφόσον δεν βλέπουν τις πωλήσεις τους να μειώνονται φυσικά δεν έχουν κανένα λόγο να συμπιέσουν τις τιμές προς τα κάτω, απλά τις διατηρούν ή και τις ανεβάζουν σε υψηλοτέρα επίπεδα αφού εξάλλου δεν τους ασκείται και καμία πίεση ούτε από την πολιτεία ούτε από τις ενώσεις καταναλωτών.

Όμως η διαμόρφωση αλλά και η διατήρηση των τιμών στα σημερινά υψηλά επίπεδα εξαρτάται **και από άλλους παράγοντες,** κυριότεροι των οποίων είναι οι εξής: Το υψηλό κόστος παραγωγής και διάθεσης πολλών προϊόντων λόγω των αυξημένων τιμών των πρώτων υλών, των υψηλών δαπανών παραγωγής, των μεταφορικών και της ενέργειας ,καθώς επίσης το υψηλό κόστος δανεισμού των επιχειρήσεων, οι υψηλοί συντελεστές ΦΠΑ και του φόρου εισοδήματος, καθώς και η επιβολή έκτακτων φόρων και εισφορών από την πλευρά του κράτους. Πολλά καταναλωτικά αγαθά ,που πωλούνται στην αγορά ,εισάγονται απευθείας από το εξωτερικό καθότι δεν παράγονται στη χώρα μας. Επίσης από τις αγορές του εξωτερικού εισάγονται πολλές πρώτες ύλες, οι οποίες είναι αναγκαίες για την παραγωγή καταναλωτικών αγαθών. Οι τιμές αγοράς των αγαθών και των πρώτων υλών που είναι εισαγόμενες εξαρτώνται από τις αγορές των χωρών του εξωτερικού που προμηθεύονται. Πολλές από τις τιμές εισαγωγής είναι υψηλές οπότε αντίστοιχα και οι τιμές πώλησης των αγαθών αυτών στην Ελληνική αγορά παραμένουν υψηλά. Η αύξηση στην τιμή του πετρελαίου που παρατηρείται κατά διαστήματα δημιουργεί κύμα ανατιμήσεων στην αγορά μεταξύ των επιχειρήσεων διατηρώντας τις τιμές υψηλά.

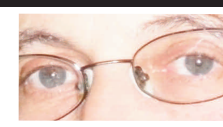
Εκτός όμως από το υψηλό κόστος και τους υψηλούς φόρους , οι οποίοι επιβαρύνουν τις τιμές , κάτι το οποίο εξάλλου επικαλούνται πολλές επιχειρήσεις για να δικαιολογήσουν τη διατήρηση των τιμών ψηλά, στην τελική τιμή διάθεσης των προϊόντων στην αγορά εμπεριέχεται **και το επιχειρηματικό κέρδος**. Πολλά καταναλωτικά αγαθά τα οποία διαθέτουν στην αγορά μεγάλες επιχειρήσεις παραγωγής και εμπορίας πωλούνται με μεγάλα ποσοστά κέρδους. Η χώρα μας σήμερα κατατάσσεται στην κατηγορία των ακριβών αγορών της Ευρώπης

Οι μεγάλες αλυσίδες των SUPER MARKETS προβαίνουν σε δεκαπενθήμερες συνήθως προσφορές χωρίς ουσιαστικά να ρίχνουν μόνιμα τις τιμές ενώ παράλληλα ανεβάζουν τις τιμές σε άλλα αγαθά στα ράφια. Παρατηρούμε επίσης ότι οι τιμές σε πολλά αγαθά, όπως το κρέας , τα τυριά , τα αλλαντικά, το γάλα ,τα αναψυκτικά ,το ψωμί και διάφορα άλλα εκτός του ότι διατηρούνται υψηλές είναι και ευθυγραμμισμένες σχεδόν στα ίδια επίπεδα από διαφορετικές εταιρείες πώλησης του ιδίου κλάδου. Αυτό πρέπει να αποτελέσει έρευνα από την Επιτροπή Ανταγωνισμού.

Η αντοχή των τιμών σε υψηλά επίπεδα και μάλιστα εν μέσω οικονομικής κρίσης δημιουργεί την αίσθηση ότι ομοειδείς επιχειρήσεις λιανικής πώλησης καταναλωτικών αγαθών, οι οποίες κατέχουν μεγάλο μερίδιο στην αγορά ,συμπράττουν μεταξύ τους με ποικίλες αφανείς μορφές για να έχουν την κυριαρχία στην αγορά και να ασκούν καταπιεστική τιμολογιακή πολιτική. Επίσης ότι χρησιμοποιούν διαφόρους τρόπους και μεθόδους κατόπιν προφορικών συμφωνιών,( που στηρίζονται στην καλή πίστη) να μην λειτουργούν μεταξύ τους ανταγωνιστικά ώστε να διατηρούν υψηλά τις τιμές προκειμένου να διατηρήσουν ή να αυξάνουν τα κέρδη τους.

Το θέμα των τιμών μέχρι σήμερα δεν αντιμετωπίστηκε από την πολιτεία ,δεν έγινε καμία παρέμβαση και δεν ελήφθησαν μέτρα για την αποκλιμάκωση των τιμών. Το κράτος δυστυχώς παραμένει ως απλός παρατηρητής. Κατά την άποψή μου **πρέπει να υπάρχει κρατική παρέμβαση** με ρυθμιστικό ρόλο και να θέτει νομοθετικούς φραγμούς στις κερδοσκοπικές τάσεις και να ασκεί ρυθμιστική πολιτική τιμών και να λάβει μέτρα για την κανονική λειτουργία του ελεύθερου ανταγωνισμού και να πατάξει τις καταπιέσεις, την αισχροκέρδεια και τους εκβιασμούς, οι οποίοι είναι απόρροια της ισχύος των μεγάλων συνασπισμένων επιχειρήσεων.

# Παραπολιτιστικά



**Από τον Αλέκο Φελέκη**

• **Το Παλαιοχωράκι** φέτος χτυπήθηκε από την κρίση. Στο 50% έφτασε η προσέλευση. Η Άρτα δεν ανέβηκε. Μόνο οι

χωριανοί και οι συγγενείς κοντοχωριανοί. Η αγορά της Άρτας και της περιοχής συνέβαλε ισχνά. Η απόφαση όμως του δραστήριου Δ/Σ του Συλλόγου με την αεικίνητη **πρόεδρό του, τη Σοφία Φελέκη** να συνεχίσει την προσπάθεια πολιτιστικής ενίσχυσης φέρνει ελπίδες. Με τις απαραίτητες προσαρμογές στις τιμές ένα απ' τα καλύτερα πανηγύρια της περιοχής θα μείνει.

• Μίνι Μάρκετ καινούργιο στο Διάσελλο Άρτας, δίπλα στο φούρνο με τηλ. 26810 67006 – 6972 250954 και ενδεικτική τιμή «μέλι χάρμα ανθέων 900 γρ. 5,69 €», με ιδιοκτήτη τον κ. Κατσαρό.

• Προτροπή προς τους γονείς απηύθυνε από Άμβωνος, την Κυριακή 12 Αυγούστου, ο ιερέας του Φωτεινού πατήρ Ιωάννης Βορύλλας για έλεγχο των τέκνων, για να αποφευχθούν δυσάρεστα εντός των σπιτιών, που είχαν έξαρση τελευταία.

• Διαδικτυακή-face book, τηλέφωνο- συνεδρίαση από τους Νέους του Φωτεινού έγινε αρχές Σεπτέμβρη και καθόρισαν τη συνδρομή στα 3 Ε. Στόχος τους η αναβάθμιση του σχολικού χώρου-δίχτυα, τραπέζια και καρέκλες-και τα Κάλαντα μαζί με το χριστουγεννιάτικο πάρτυ.

• **Κυνηγητικά:** Οι άδειες περιόδου 12-13 κοστίζουν 95 € η Τοπική, 115 € η Περιφερειακή και 145 € η Γενική. - Κατ' εξαίρεση στη Λήμνο επιτρέπεται η αγοραπωλησία του αγριοκούνελου για να σταματήσουν γεωργικές καταστροφές και διατάραξη του οικοσυστήματος από τον υπερπληθυσμό του.- Απαγορεύεται το κυνήγι της μπεκάτσας στο καρτέρι, το πρωί και το βράδυ. -Το Σάββατο 21/7 και ώρα 21.00 θηροφύλακες της Ε΄ Κυν. Ομοσπ. Ηπείρου συνέλαβαν στο Μάζι Κόνιτσας δυο λαθροθήρες και αφού τους κατάσχεσαν τα κυνηγετικά όπλα, τα μαχαίρια και τους προβολείς, τους οδήγησαν στον εισαγγελέα που όρισε δικάσιμο.

• Με νερό Δεκαπενταύγουστο έκαναν οι Φωτεινιώτες. Όλες τις μέρες που το χωριό είχε όλους τους ετεροδημότες δεν παρουσιάστηκε κανένα πρόβλημα ύδρευσης. Και βγήκε αληθινή η πρόβλεψη του Δήμαρχου Ν. Σκουφά κ. Γιαννούλη στο Δημοτικό Συμβούλιο πως δεν θα έχουμε μεγάλα προβλήματα μετά την τελευταία μεγάλη επισκευή στο δίκτυο.

• 50 τόνοι ελιάς βρώσιμης διακινήθηκαν την προηγούμενη χρονιά από Φωτεινό προς Κομπότι.

# Πολλοί αιμοδότες

Περισσότεροι αιμοδότες πρέπει να προσέρχονται στις αιμοδοσίες που οργανώνει ο Σύλλογος των Απανταχού Φωτεινιωτών Άρτας. Αυτό τόνισε ο αγροτικός γιατρός Αξιώτης Αξιώτης- από παππού Κων/πολίτη- που ήταν επικεφαλής της αιμοδοτικής αποστολής στο Φωτεινό, την Κυριακή το πρωί της 26ης Αυγούστου, με τις νοσηλεύτριες Άννα Μπακατσέλου και Πολυξένη Κολιού.

«Καλή ήταν η αιμοδοσία στο Φωτεινό» είπε συγκεκριμένα ο κ. Αξιωτης « με οργάνωση και καθαριότητα. Χρειάζεται να έρχεται για εξέταση περισσότερος κόσμος».

Εντύπωση έκανε η σχολαστικότητα στην προαιμοδοτική εξέταση που αποβλέπει στην ασφάλεια τόσο του δότη όσο και του αίματος. Δυο ακόμα μέλη θα συνδράμουν την προσπάθεια καλύτερης οργάνωσης και αποτελεσματικότητας των μελλοντικών αιμοδοσιών. Είναι ο Δημήτριος Πανέτας του Ηλία και **ο Θόδωρος Φελέκης του Χρήστου(φωτο).**

# Απολαυστικός Καραγκιόζης στο Φωτεινό

Όντως απολαυστικός ήταν ο ντόπιος καραγκιοζοπαίκτης- από Φιλιππιάδα- ο Γιώργος ο Ηπειρώτης, με την πολύ καλή παράστασή του στο Φωτεινό το Σάββατο 11 Αυγούστου και κατενθουσίασε το κοινό των 30 παιδιών και άλλων τόσων μεγάλων, που συμμετείχαν αυθόρμητα και καταχειροκρότησαν.

Στον πρόλογό του πριν την παράσταση, μπροστά από τον μπερντέ ο Γιώργος ο Ηπειρώτης ευχαρίστησε το Δήμο Ν. Σκουφά με την Κοινωφελή του Επιχείρηση και τον Πρόεδρό της κ. Δημήτριο Πανή που τον στήριξαν αυτό το καλοκαίρι χρηματοδοτώντας-πρωτοφανές φαινόμενο για Δήμους- παραστάσεις σ' όλο το Δήμο και το Σύλλογο των Απανταχού Φωτεινιωτών και τον Πρόεδρό του κ. Λάμπρο Τριαντάφυλλο για τη φιλοξενία. Ζήτησε παράλληλα από το κοινό να συμμετέχουν στην παράσταση για να «την κάνουν δική τους» και όχι σαν να βλέπουν τηλεόραση ή DVD και στο τέλος να μπουν πίσω από τον μπερντέ και να παίξουν με τις φιγούρες και να πουν τι τους άρεσε και τι δεν τους άρεσε.

Αναφερόμενος στη δουλειά του είπε ότι ο Καραγκιόζης έμεινε πίσω γιατί κάποιοι καραγκιοζοπαίκτες θέλοντας να κερδοσκοπήσουν δεν μεταλαμπάδευσαν την τέχνη στους νέους με συνέπεια να κρατούν τον Καραγκιόζη στη γυάλα ως είδος βαλσάμωσης. Όταν όμως αγαπάει κάποιος τη δουλειά του και δεν την κάνει μόνο για τα λεφτά μπορεί να την παρουσιάσει σωστά. Ο ίδιος, αυτοδίδακτος, με πίκρα που κανείς από τους ήδη υπάρχοντες Καραγκιοζοπαίχτες δεν του έδωσε τα φώτα του, στέκεται περήφανος που ασχολείται με το Θέατρο Σκιών, παράγοντας Τέχνη και Πολιτισμό. Επίσης τους ευαισθητοποίησε στη βασικότερη δυσκολία του που είναι η καταπόνηση του λαιμού με το σκαμπανέβασμα της φωνής όταν για παράδειγμα μιμείται τη χοντρή φωνή του Μπαρμπαγιώργου « όι όι μανούλαμ' τι μ' ήβρι» και μετά τη λεπτή του Μπιρικόκου «πατερούλη εγώ είμαι μικρό».

Μετά το τέλος της παράστασης ο Γιώργος ο Ηπειρώτης, πιεζόμενος από τις ερωτήσεις του κοινού, πίσω από τον μπερντέ πλέον μας έδωσε πιο πολλά μυστικά από την ιδιόμορφη τέχνη του. Από τα 12 χρόνια που ασχολείται, μας είπε, τα οκτώ είναι επαγγελματικά. Παίζει σε όλη την Ελλάδα παραστάσεις Καραγκιόζη με ήθος και παιδαγωγικότητα και έχει και προτάσεις για παραστάσεις και στο εξωτερικό. Συνεργάζεται με Δήμους, Συλλόγους, Σχολεία. Καλείται σε παιδικά πάρτυ και γενικότερα σε κάθε εκδήλωση που απαιτείται γέλιο, κέφι και χαρά.

«Η δουλειά μου είναι ξεχωριστή και απαιτητική» σημείωσε. «Με βοηθό τη σύζυγό μου, γίνομαι ο ίδιος σκηνοθέτης, ηθοποιός, σκηνογράφος, ζωγράφος, ηλεκτρολόγος και μαραγκός. Θέλω τρεις μέρες να φτιάξω μια επαγγελματική φιγούρα. Να τη σχεδιάσω, να την φιλοτεχνήσω ζωγραφίζοντας, να τη χρωματίσω, να την κόψω, να τη δέσω και εν τέλει να την κάνω ζωντανή. Το ηλεκτρολογικό μέρος του μπερντέ έχει πέντε φορές περισσότερη ασφάλεια από ηλεκτροπληξία από ότι συνήθως προβλέπεται, έτσι ώστε το κοινό να μπορεί με ασφάλεια και άνεση να επισκεφθεί τα ενδότερα του μπερντέ. Το σενάριο και η σκηνογραφία είναι κατά κάποιο τρόπο δεδομένα όταν πρόκειται για κλασικές παραστάσεις αλλά ό ίδιος πάντα τροποποιώ και επεξεργάζομαι με παιδαγωγικότητα το κάθε έργο προσαρμόζοντας το θέμα στην εποχή, στον τόπο και στον χαρακτήρα του κοινού της παράστασης. Κάνω πολλές καινοτομίες και νέες παραστάσεις, ανάλογα την περίσταση. Για παράδειγμα αν μου ζητήσουν να παραστήσω τη μάχη του Πέτα στο Μπερντέ μου τότε θα πρέπει να κατασκευάσω και τις αντίστοιχες φιγούρες και σκηνικά όπως επίσης πρέπει να συγγράψω και το σενάριο. Η Σχολή Γονέων Πρέβεζας μου ζήτησε και παρουσίασα τον 'Καραγκιόζη Γραμματικό' καθαρά με παιδαγωγικό χαρακτήρα, καθώς απευθύνονταν σε μικρά παιδιά.

Έχω περισσότερα από 20 διαφορετικά θέματα νέων πρωτότυπων παραστάσεων δικής μου έμπνευσης. Στο Θέατρο Σκιών ο κάθε Καραγκιοζοπαίχτης που είναι ενεργός και αγαπά την τέχνη που πρεσβεύει προσθέτει και μια νέα καινοτομία στον Καραγκιόζη όπως παράδειγμα στην ανανέωση των χαρακτήρων του θιάσου. Παράδειγμα ο Ρούλιας απ' τον Καρβασαρά πρόσθεσε τον Μπαρμπαγιώργο, ο Μώρος από τον Πειραιά προσέθεσε τον Σταύρακα και πολλοί άλλοι αξιόλογοι Καραγκιοζοπαίχτες πρόσθεσαν πολλούς ακόμα χαρακτήρες. Εγώ έδωσα τον τραπεζίτη, τα ξωτικά και την πεθερά του Καραγκιόζη. Τα Χριστούγεννα παρουσίασα στη Φιλιππιάδα στο Πνευματικό Κέντρο του Αγ. Βησσαρίωνα για πρώτη φορά την πρωτότυπη δική μου Παράσταση «Ο Καραγκιόζης και τα Χριστούγεννα του Γέρου Τσιφούτη» που θύμιζε κάπως την ιστορία του Άντερσεν. Η παράσταση αυτή έκανε θραύση και στην Άρτα, στο Θέατρο Διώνη, όπου με κάλεσε ο Σύλλογος Τριτέκων Άρτας και την ίδια μέρα παρουσίασα δύο φορές συνεχόμενα την παράσταση γεμίζοντας και τις δύο φορές το Θέατρο και βιώνοντας την κατάπληξη του κοινού.

Ο Καραγκιόζης έχει τη δύναμη να ρίξει και να ανεβάσει κυβερνήσεις και ν' αλλάξει τον κόσμο, αφού ο θεατής συμμετέχει στα δρώμενα και δε διδάσκει τη βία αλλά προάγει τον Πολιτισμό. Αυτή η ιδιότητα του Καραγκιόζη είναι που ξινίζει την εκάστοτε μορφή εξουσίας και προσπαθεί να μειώσει την φωνή του Καραγκιόζη χωρίς ευτυχώς να έχει επιτυχία. Σίγουρα η τέχνη αυτή όπως παιζόταν αρχικά όταν πρωτοπαρουσιάστηκε Καραγκιόζης στην Ελλάδα δεν θα είχε κανένα μέλλον αφού επιτρεπόταν να παρακολουθείται μόνο από άντρες καθώς περιείχε πολλές ύβρεις και τουρκόφερνε. Όσοι τον έβλεπαν έλεγαν ότι δε θέλουν να τον ξαναδούν. Με τις μεγάλες όμως προσπάθειες των πρωτοπόρων Καραγκιοζοπαιχτών και με τις θετικές αλλαγές που επέφεραν αλλά και με την αμεσότητα ως προς τον θεατή ο Καραγκιόζης απόκτησε διάρκεια και προοπτική καταλήγοντας σε ένα αξιοπρεπές Θέατρο για όλη την οικογένεια.

Παρότι είναι δύσκολες οι εποχές και δουλεύουμε για ένα μεροκάματο με πενιχρές αξιώσεις αμοιβής, θα προσπαθήσω ένα είδος υπό εξαφάνιση που προάγει πολιτισμό όπως ο Καραγκιόζης μας να το κρατήσω ψηλά και να προχωρήσω πλάι του αν δεν ψοφήσω της πείνας από την δυσβάσταχτη φορολογία αλλά και την μέθοδο ασφάλισης που καταλήγει τον Καραγκιοζοπαίχτη έρμαιο της κατάστασης και μπατίρη. Πρέπει και οι Πολιτικοί και Πολιτιστικοί φορείς να βοηθήσουν την διάσωση και διάδοση του Καραγκιόζη προωθώντας τον ανάλογα. Σε αίθουσες σχολείων που πλέον είναι κλειστά μπορεί να οργανωθεί τμήμα κατασκευής χειροποίητων φιγούρων για παιδιά όπως και διοργάνωση ερασιτεχνικών παραστάσεων καραγκιόζη. Στα δημοτικά σχολεία θετικό θα ήταν στα εικαστικά να ερεθίζεται το παιδί με το Θέατρο Σκιών και να ορίσουν ικανούς Καραγκιοζοπαίχτες με ήθος και αξιοπρέπεια ως διδακτικό προσωπικό στο εικαστικό τους πρόγραμμα και μια επίσκεψη σχολείων ως επιμορφωτική εκδρομή στο εργαστήριο κάποιου τοπικού Καραγκιοζοπαίχτη. Το δικό μου εργαστήριο στην Φιλιππιάδα είναι ανοιχτό για κάθε τέτοια επιμορφωτική εκδρομή οποιουδήποτε σχολείου.

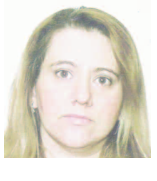
Ο φιλιππιαδιώτης καραγκιοζοπαίκτης Γιώργος ο Ηπειρώτης

Για την ιστορία τέλος το Θέατρο Σκιών είναι Ελληνική Έκφραση. Οι αρχαίοι Έλληνες χρησιμοποίησαν το Θέατρο Σκιών τεντώνοντας ένα πανί και φωτίζοντάς το με φωτιές. Άνθρωποι κινούνταν και οι σκιές τους με μυσταγωγία εκφράζαν Θεϊκές οντότητες κατά στα Ελευσίνια Μυστήρια. Με τον Μέγα Αλέξανδρο κατά τις περιοδείες του έφτασε στην Ασία. Οι Τούρκοι πήραν από κει την τέχνη και έφτιαξαν τον πρωταγωνιστή Karagoz ο οποίος μάλιστα αντί του μακριού χεριού είχε ένα μακρύ και μεγάλο φαλό που εν συνεχεία ανικαταστήθηκε με το μακρύ χέρι για λόγους ευπρέπειας. Στα Γιάννενα επί Αλή Πασά έπαιζε ένας ελληνοεβραίος. Εμείς τον Καραγκιόζη τον πήραμε μέσω του έμπορα Έλληνα Γιάννη Βράχαλη από τους Τούρκους. Ο Τούρκικος Karagoz είναι φίλος της εξουσίας και ειρωνεύεται τον λαό, είναι καλοντυμένος και ψυχρός. Ο Έλληνας Καραγκιόζης είναι φίλος του λαού, καυστικός στην εκάστοτε μορφή εξουσίας, φτωχός, ξυπόλητος, μπαλωμένος και καλαμπουρτζής. Κάθε λαός έχει το δικό του Θέατρο Σκιών. Ο Καραγκιόζης είναι Έλληνας και ο Karagoz Τούρκος, οπότε δεν έχει καμία αξία το όλο θέμα της υπηκοότητας του Καραγκιόζη.

Ελπίζω οι άξιοι Καραγκιοζοπαίχτες να απομονώσουν τους μαϊμού κερδοσκόπους και ακατάλληλους Καραγκιοζοπαίχτες που αντιπαιδαγωγούν και προσβάλουν την τέχνη ώστε εν τέλει ο καραγκιόζης κοινωνικά να λάβει την θέση που του αξίζει. Επίσης ευχής έργο θα ήταν η πολιτεία να αγκαλιάσει τον Καραγκιόζη και να εκτιμήσει την προσφορά του στον Ελληνικό Λαό».

# Μαγειρική

**Από την Ιωάννα Μαλτέζου**



**Σωστή Διατροφή (Αντί για Συνταγή). Να μάθουμε να τρώμε σωστά.**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **μήλα** | **Προστατεύουν τη καρδιά** | **Αποτρέπουν τη δυσκοιλιότητα** | **Σταματούν τη διάρροια** | **Βελτιώνουν τη Νεφρική Ανεπάρκεια** | **Μαλακώνουν τις αρθρώσεις** |
| **βερύκοκο** | **Καταπολεμά τον καρκίνο** | **Ρυθμίζει τη πίεση** | **Προστατεύει την όραση** | **Προστατεύει από Alzheimer** | **Επιβραδύνει τη γήρανση** |
| **αγκινάρα** | **Βοηθά στη πέψη** | **Μειώνει τη χοληστερίνη** | **Προστατεύει τη καρδιά** | **Σταθεροποιεί το ζάχαρο** | **Προστατεύει από Ηπατίτιδες** |
| **avocado** | **Καταπολεμά τον διαβήτη** | **Μειώνει τη χοληστερίνη** | **Αποτρέπει εμφράγματα** | **Ρυθμίζει τη πίεση** | **Απαλύνει το δέρμα** |
| **banana** | **Προστατεύει τη καρδιά μας** | **Μαλακώνει τον βήχα** | **Δυναμώνει τα κόκαλα** | **Ρυθμίζει τη πίεση** | **Σταματά τη διάρροια** |
| **φασόλια** | **Αποτρέπουν δυσκοιλιότητα** | **Βοηθούν τις αιμορροϊδες** | **Μειώνουν χοληστερίνη** | **Καταπολεμούν τον καρκίνο** | **Σταθεροποιούν το ζάχαρο** |
| **παντζάρια** | **Ρυθμίζουν τη πίεση** | **Καταπολεμούν τον καρκίνο** | **Δυναμώνουν τα κόκκαλα** | **Προστατεύουν τη καρδιά μας** | **Βοηθούν στην απώλεια βάρους** |
| **μούρα** | **Καταπολεμούν τον καρκίνο** | **Προστατεύουν τη καρδιά μας** | **Σταθεροποιούν το ζάχαρο** | **Ενισχύουν τη μνήμη** | **Αποτρέπουν τη δυσκοιλιότητα** |
| **μπρόκολο** | **Δυναμώνει τα κόκκαλα** | **Προστατεύει την όραση** | **Καταπολεμά τον καρκίνο** | **Προστατεύει τη καρδιά μας** | **Ρυθμίζει τη πίεση** |
| **λαχάνο** | **Καταπολεμά τον καρκίνο** | **Αποτρέπει τη δυσκοιλιότητα** | **Βοηθά στην απώλεια βάρους** | **Προστατεύει τη καρδιά μας** | **Βοηθά στις αιμορροϊδες** |
| **πεπόνια** | **Προστατεύουν την όραση** | **Ρυθμίζουν τη πίεση** | **Μειώνουν τη χοληστερίνη** | **Καταπολεμούν τον καρκίνο** | **Ενισχύουν το ανοσοποιητικό** |
| **καρότα** | **Προστατεύουν την όραση** | **Προστατεύουν τη καρδιά μας** | **Αποτρέπουν τη δυσκοιλιότητα** | **Καταπολεμούν τον καρκίνο** | **Βοηθούν στην απώλεια βάρους** |
| **κουνουπίδι** | **Προστατεύει τον προστάτη** | **Καταπολεμά τον καρκίνο του μαστού** | **Δυναμώνει τα κόκκαλα** | **Εξαφανίζει τις μελανιές** | **Προφυλάσσει από καρδιακές παθήσεις** |

## 7 "ΜΗ" μετά το φαγητό

*** Μην καπνίσετε** - Ειδικά πειράματα έχουν αποδείξει ότι το ένα τσιγάρο μετά το φαϊ ισούται με 10 !!!! Οπότε αυξάνονται αυτομάτως οι πιθανότητες του καρκίνου.

*** Μη φάτε αμέσως φρούτα** - Θα προκαλέσουν φούσκωμα στο στομάχι. Καλύτερα 1-2 ώρες μετά ή 1 ώρα πριν από το φαγητό.

*** Μην πιείτε τσάι** - Διότι τα φύλλα του τσαγιού έχουν υψηλή περιεκτικότητα οξέως. Η ουσία αυτή θα κάνει τις πρωτεΐνες του φαγητού μας πιο σκληρές, και θα γίνουν πιο δύσπεπτες.

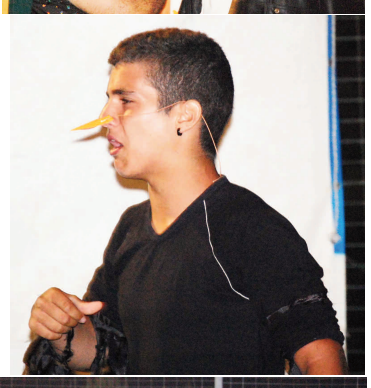
*** Μη χαλαρώσετε τη ζώνη/Μη ξεκουμπώσετε ρούχα** - Θα στρίψει και θα μπλοκάρει το έντερο.

*** Μη κάνετε μπάνιο** - Θα αυξήσει τη κυκλοφορία του αίματος στα χέρια, τα πόδια και στο σώμα, οπότε θα μειωθεί η ποσότητα του αίματος που βρίσκεται στο στομάχι. Με αυτό το τρόπο η πέψη εξασθενεί.

*** Μην περπατήσετε / Μην περιφέρεστε** - Πάντα ακούγαμε πως μετά από ένα γεύμα αν κάνουμε 100 βήματα θα ζήσουμε ως τα 99. Αυτό στη πραγματικότητα δεν ισχύει. Το περπάτημα θα αποτρέψει την απορρόφηση των θρεπτικών ουσιών του φαγητού μας.

*** Μην κοιμηθείτε αμέσως** - Δε θα γίνει σωστή πέψη, οπότε θα έχουμε γαστρεντερολογικές λοιμώξεις.

# Το Φωτεινό έχει θεατρική παράδοση



Αυτό έδειξε η νέα θεατρική παράσταση του Τμήματος Νέων του Πολιτιστικού ΣυλλόγουΦωτεινού. Και έρχεται η τέταρτη αυτή θεατρική προσπάθεια να δείξει ότι ο σπόρος δεν πήγε χαμένος. Και ο φωτεινιώτης αγάπησε το Θέατρο και παροτρύνει κάθε κίνηση και οι νέοι εμπνέονται και φιλοδοξούν αμιλλώμενοι.

«Μια ματιά στη γειτονιά» ο τίτλος του θεατρικού έργου, σύμφωνα με το φυλλάδιο που μοιράστηκε σ' όλα τα σπίτια του χωριού. Και συνεχίζει το φυλλάδιο: « βασισμένη στα σκίτσα του Αρκά, η παράσταση αποτελείται από δυο πράξεις: τον Καστράτο και τις χαμηλές πτήσεις. Με σαρκαστικό αλλά και δραματικό τρόπο, απεικονίζονται οι δυσκολίες της καθημερινότητας και ο διαρκής αγώνας της επιβίωσης για ένα καλύτερο μέλλον». Με πρωταγωνιστές τους: Ντίνο, Λάμπρο και Στέφανο Κασσελούρη και τη Χατούπη Κέλλυ, συμμετέχοντες τους: Λάμπρο Γκαραβέλα, Βασίλη Λάμη, Δημήτρη Πανέτα, Χρήστο Φελέκη και Σπυροδήμο Κωτσαλάρα, κοστούμια της Ιλιάδας Μασούρα και διασκευή σεναρίου, σκηνοθεσία και μουσική του Στέφανου Αναγνωστόπουλου, η προσπάθεια γοήτευσε τους 100 περίπου θεατές, που αποζημιώθηκαν για τα 2 Ευρώ της εισόδου.

«Ήδη ετοιμάζουμε δυο θεατρικά για το καλοκαίρι του '13'», μας είπε ο 23χρονος Βιοχημικός-Βιοτεχνολόγος στη Λάρισα σκηνοθέτης Στέφανος Αναγνωστόπουλος: « 'η ζωή μετά θάνατο' και 'Σόου μπίζνες', και τα δυο του Αρκά, με δραματικό και κωμικό στοιχείο. Γιατί είδαμε με την παράσταση αυτή ότι μπορούμε. Τη χαρήκαμε όλοι όσοι συμμετείχαμε. Την αγωνία και το άγχος τη διαδέχτηκε η χαρά από την αποδοχή του κόσμου. Φάνηκε ότι όλοι περίμεναν πιο ερασιτεχνική εμφάνιση. Οι ηθοποιοί δούλεψαν και αυτενέργησαν».

Μπορεί στην πράξη να βγουν αληθινές οι παραδόσεις που θέλουν τους πρώτους εποικιστές του Φωτεινού με έντονες καλλιτεχνικές τάσεις- 12 Κασσελουραίοι 13 ταμπράδες- με έμεση επίδραση του αρχαίου ελληνικού θεάτρου μέσω της Αναγέννησης από τη Λευκάδα, απ' όπου λέγεται ότι ήρθαν οι Κασσελουραίοι.

# Πολύ όρεξη στο Τμήμα νέων φωτεινού

Τίποτα δεν προοιώνιζε το αποτέλεσμα αυτού του καλοκαιριού στα πολιτιστικά δρώμενα του Φωτεινού από τους Νέους. Η αποφασιστικότητά τους με την αγάπη τους για τον τόπο και την προσφορά στους συγγενείς, φίλους και χωριανούς παρουσίασαν τρείς άριστες εκδηλώσεις και δίνουν τρανές υποσχέσεις. Στο φύλλο των Φωτ/κων που βγήκε τέλος Ιουλίου δεν ανακοινώθηκε ούτε η θεατρική παράσταση, ούτε το Πάρτυ, ούτε η νέα οργάνωση του αγώνα «Παλαίμαχοι-Νέοι». Κανένας δεν πίστευε ότι θα πραγματοποιούνταν τελικά οι υποσχέσεις.
Και κανένας δεν περίμενε τη σκέψη τους ότι για να γίνονται αυτά που σχεδιάζουν χρειάζεται η οργάνωσή τους σε μια αυτόνομη πολιτιστική οντότητα, με δικό τους Δ/Σ και ταμείο, στα πλαίσια του ιδρυμένου φορέα, του Συλλόγου των Απανταχού Φωτεινιωτών Άρτας. Και έκαναν δυο Συνελεύσεις. Και έβγαλαν τριμελές πρώτα Δ/Σ και μετά πενταμελές. Και έφτιαξαν το δικό τους, μικρό τώρα, ταμείο. Και έχουν θέληση για έναν ισχυρό φορέα.
Πρωταγωνιστές στην τρομερή αυτή κίνηση, κατά τρόπο θαυμαστό όλοι οι νέοι του Φωτεινού, με επικεφαλής τρία πρόσωπα: τον Γιάννη Ε. Τριαντάφυλλο, τον Στέφανο Αναγνωστόπουλο και τον Ντίνο Κασσελούρη. Ο πρώτος εργάζεται και δεν δραστηριοποιείται αρκετά. Καθοδηγεί όμως, δίνει θάρρος. Σημαντικά συνέβαλε στην έκρηξη αυτή και το Δ/Σ του Συλλόγου και κυρίως η χωρίς αγκυλώσεις τακτική του Προέδρου κ. Λάμπρου Τριαντάφυλλου, που παρά τις τρικλοποδιές που προσπάθησαν να βάλουν κάποιοι, επέτρεψε στους νέους να δράσουν. Πήραν και την υπόσχεση από τον Δήμαρχο Ν. Σκουφά τον κ. Στάθη Γιαννούλη ότι θα τους ενισχύσει.
Το Δ/Σ των Νέων είναι:
Πρόεδρος: Στέφανος Αναγνωστόπουλος
Αντ/δρος: Λάμπρος Ε. Πανέτας
Γραμ/τέας: Βασίλειος Λάμης
Ταμίας: Ντίνος Σ. Κασσελούρης και
Μέλος: Λάμπρος Σ. Κασσελούρης
Η συνδρομή τους θα είναι μόλις 3 Ευρώ. Αξίζει όλοι να δηλώσουμε τη συμπαράστασή μας.

# Το Φωτεινό στην Ιστορία

Ο Πρόεδρος χαιρετά

**Ομιλητές:** Α. Τριανταφύλλου- Α. Φελέκης Ν.Κασσελούρης - Η. Οικονόμου

Ο Συγγραφέας, η κόρη αριστερά δεξιά η αναγνώστρια Θ. Πανέτα

Όλοι οι φωτεινιώτες έμαθαν στις 13 Αυγούστου, στις 9 μμ ότι το Φωτεινό έκανε ένα ακόμα βήμα στην ιστορία με το βιβλίο του Ευριπίδη Κασσελούρη, την παρουσίαση του οποίου ανέλαβε και έκανε ο πολιτιστικός σύλλογος, μπροστά στον εμφανώς συγκινημένο συγγραφέα και στους χωριανούς του. Είναι η τρίτη προασπάθεια να γίνει λόγος για το παρελθόν του Φωτεινού. Οι δυο πρώτες, δειλές ίσως, άνοιξαν όμως το δρόμο και για το συγγραφέα και είναι οι αναφορές στο θέμα του Λάμπρου Κασσελούρη στα «Ιστορικά και λαογραφικά της Άρτας» και το βιβλίο του ιερέα Μάρκου Κασσελούρη «Φωτεινό Άρτας-Ιστορία και παράδοση».
Την παρουσίαση του βιβλίου ανέλαβαν ο συνταξιούχος δάσκαλος και Σύμβουλος Νίκος Κασσελούρης, ο φιλόλογος Αλέξανδρος Φελέκης, η συνταξιούχος γιατρός Άννα Τριανταφύλλου και ο τέως πρόεδρος του Συλλόγου Ηλίας Οικονόμου.
Ο πρώτος των ομιλητών ο κ. Νίκος Κασσελούρης αφού επεσήμανε ότι το βιβλίο αξίζει γιατί μας μαθαίνει και μας ευχαριστεί ανέλυσε τα δυο μέρη του βιβλίου την «Ιστορία» και την «παράδοση». Σημειώνει σχετικά: «Έχουμε στα χέρια μας, αγαπητοί φίλοι, ένα αξιόλογο βιβλίο, ένα αληθινό θησαυρό που ο συγγραφέας του δεν αφήνει ούτε μια πτυχή, ούτε μια κουκίδα της ιστορικής και πολιτιστικής ζωής του τόπου μας ανεξερεύνητη, ανέπαφη και ανέγγιχτη. Έργο σχολαστικά μελετημένο και ο αναγνώστης του μένει εντυπωσιασμένος και κατάπληκτος από το πλήθος των στοιχείων και τη βαθιά ανάλυση και τεκμηρίωσή τους».
Ο κ. Αλέξανδρος Φελέκης, σαν επόμενος ομιλητής, τόνισε τη σημασία του τρίτου μέρους του βιβλίου, του παραρτήματος, λέγοντας χαρακτηριστικά: «θα σταθώ περισσότερο στο τέταρτο στοιχείο του παραρτήματος, στις 13 σελίδες που ερμηνεύουν αυθεντικά 542 λέξεις από το φωτεινιώτικο και ραδοβιζινό λεξιλόγιο καθημερινής χρήσης. Γιατί η μικρή αυτή αλλά άρτια και άριστη προσπάθεια υπογραμμίζει καλύτερα από κάθε άλλη πηγή τη σταθερή μας σύνδεση με τους αρχαίους Φωτεινιώτες και Έλληνες που έλεγαν κι αυτοί ήδ(υ)σμα και εννοούσαν και αυτοί κάτι πολύ χρήσιμο και ευχάριστο και ονόμαζαν και αυτοί ακριβώς έτσι το δαυλί και την πυροστιά. Και οι ελάχιστες συγκριτικά επιδράσεις από άλλες εθνότητες τότε, όπως οι λέξεις Κούλια και Μάσια από την τουρκική εθνότητα και οι λέξεις Σβάρνα και Βαένι από τη σλαβική, δεν τονίζουν τίποτε άλλο παρά την κοινωνικότητά μας, όπως η λέξη καλοριφέρ σήμερα».

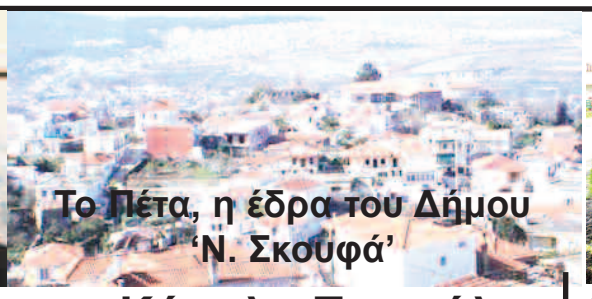
Η κ. Άννα Τριανταφύλλου, σε μια ομιλία που άγγιξε με την αμεσότητα το ακροατήριο και χαροποίησε τον συγγραφέα αναφέρθηκε στον συγγραφέα, το ήθος και την πρόσφορά του στο Φωτεινό και στο άρτιο βιβλίο που έγραψε, τονίζοντας: «Όποιος δεν έχει δοκιμάσει να γράψει, έστω και ένα μικρό κείμενο, δεν μπορεί να καταλάβει πόσο δύσκολο είναι να τιθασεύσεις το λόγο, τις λέξεις, τις φράσεις, τις έννοιες, να τα βάλεις σε σειρά, να δομήσεις τα κεφάλαια.
Χωρίς ανακρίβειες, χωρίς κουραστικές επαναλήψεις, χωρίς ασάφειες, με ομαλή ροή και εύηχο άκουσμα. Για να καταφέρει αυτά κάποιος θα πρέπει να διαθέτει ανεξάντλητα αποθέματα υπομονής και επιμονής, αμέτρητες ώρες δουλειάς, μεγάλη αφοσίωση και ατέλειωτη αγάπη για αυτά που κάνει».

Ο τέταρτος ομιλητής κ. Ηλίας Οικονόμου, κατασυγκινημένος από φορτισμένη ατμόσφαιρα, παρουσίασε τη δική του μαρτυρία για την πολύχρονη προσπάθεια του αδερφού της μάνας του να τιθασεύσει το υλικό και να το δημοσιεύσει.

Παρέμβαση έκανε η κόρη του συγγραφέα Χριστίνα Κασσελούρη-Στασινούλα που έζησε από κοντά, ατέλειωτες ώρες ο πατέρας της να γράφει και να διευθετεί τις σημειώσεις του και την αγωνιώδη προσπάθεια να τις εκδόσει.

Τέλος, πριν προσφερθούν τα γλυκά και τα αναψυκτικά ο συγγραφέας, γεμάτος χαρά ευχαρίστησε, ευχήθηκε να γίνονται πάντα τέτοιες εκδηλώσεις και υπόγραψε τα βιβλία για χάρη των συγχωριανών του θαυμαστών.

Η εκδήλωση είχε τη φροντίδα του Προέδρου του Συλλόγου κ. **Λάμπρου Τριαντάφυλλου** και του γαμπρού του συγγραφέα κ. **Απόστολου Στασινούλα.**


Το Πέτα, η έδρα του Δήμου 'Ν. Σκουφά'

# Επίθεση στον Κάρολο Παπούλια στο Θεοτοκιό Πέτα

Φραστική επίθεση δέχτηκε ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κάρολος Παπούλιας, ανήμερα του Δεκαπενταύγουστου, κατά τον εκκλησιασμό του στο Θεοτοκιό Πέτα, το οποίο επέλεξε τελικά με τους συνεργάτες του μέσω internet, κάνοντας τις διακοπές του στη Λευκάδα.

Δελτίο τύπου για την επίσημη επίσκεψη έβγαλε ο Δήμος Ν. Σκουφά: "Ο Δήμος Νικολάου Σκουφά, μετά από επίσημη επιστολή από το γραφείο του Προέδρου της Δημοκρατίας, σας ανακοινώνει τη μετάβαση του Προέδρου στην Ιερά Μονή Θεοτοκιού στις 15 Αυγούστου 2012...Είναι μεγάλη η τιμή για το Δήμο μας και αναμένουμε με προσμονή την άφιξη του Προέδρου της Δημοκρατίας στο όμορφο μοναστήρι Κοιμήσεως της Θεοτόκου.

**Θεοτόκιο** ονομάζουν οι Αρτινοί το μοναστήρι της Παναγίας που βρίσκεται στη θέση Ζερμή απέναντι απ' την πόλη, στους πρόποδες του λόφου του Πέτα και αριστερά του εθνικού δρόμου Άρτας-Τρικάλων.

Κατά τον Σεραφείμ, ο ναός είναι αφιερωμένος στην Κοίμηση της Θεοτόκου και ιδρύθηκε απ' τον αρματωλό Κωσταντίνο Πουλή το 1793 πάνω στα θεμέλια παλιότερου ναού, πιθανότατα βυζαντινού. Επειδή απ' τις συχνές τούρκικες επιδρομές ο ναός κατάντησε ετοιμόρροπος, ανακατασκευάστηκε εκ θεμελίων το 1875, όπου και πήρε τη σημερινή του μορφή. Τα παλιά κελιά πυρπολήθηκαν απ' τους Τούρκους δυο φορές (1821 και 1854), τα δε υπάρχοντα κτίσματα είναι νεότερες κατασκευές. Σήμερα είναι ενεργό γυναικείο μοναστήρι.

Ο ναός είναι μονόκλιτη θολωτή βασιλική με τρούλο και ενσωματωμένο κωδωνοστάσιο. Στις μακρές πλευρές του φέρει ημικυκλικούς χορούς που φτάνουν ως τη στέγη, ανατολικά δε, καταλήγει σε πεντάπλευρη κόγχη. Οι θόλοι της εγκάρσιας κεραίας του "σταυρού" εμφανίζονται εξωτερικά ως αετώματα, τα οποία σε συνδυασμό με τις παραδοσιακές πλάκες της στέγης προσφέρουν στο κτίσμα εξωτερική ποικιλομορφία και καλαισθησία. Η τοιχοποιία είναι απλή με μοναδική διακόσμηση μια οδοντωτή ταινία που περιτρέχει όλα τα γείσα της στέγης.

Εσωτερικά ο ναός χωρίζεται σε κυρίως ναό και νάρθηκα, των οποίων οι τοίχοι στο μεγαλύτερο μέρος τους είναι καλυμμένοι με ελαιοχρωματισμένα αμμοκονιάματα. Τοιχογραφίες υπάρχουν μόνο στην κόγχη του ιερού και πριν λίγα χρόνια καλύφθηκαν οι μακρές πλευρές του κυρίως ναού με 2 σειρές μετωπικών Αγίων.

Απ' τα παλιά σωσμένα κειμήλια της μονής, ξεχωριστό ενδιαφέρον παρουσιάζει μικρός χρυσοκέντητος επιτάφιος εξαιρετικής τέχνης. Τον είχαν πάρει ως λάφυρο οι Τουρκαλβανοί μετά την αποτυχία της επανάστασης του 1770 στην Πελοπόννησο και επιστρέφοντας στην Αλβανία τον πούλησαν σε Αρτινούς χριστιανούς. Από χρυσοκέντητη επιγραφή του ίδιου του επιταφίου μαθαίνουμε ότι είναι έργο του 1643 και αρπάχτηκε από τη μονή των Αιμυαλών κοντά στη Δημητσάνα.

Από τα άλλα κειμήλια ξεχωρίζουν δύο επίχρυσες λειψανοθήκες και ένα πανόδετο Ευαγγέλιο (έκδοση Βενετίας του 1833) με επίχρυση ανάγλυφη διακόσμηση. Το μοναστήρι παλιά είχε πολλά μετόχια απ' τα οποία σήμερα έμειναν λίγα κτήματα και τέσσερις διαλυμένες μονές: της Αγίας Αικατερίνης στον Καταρράκτη, της Χρυσοσπηλιώτισσας στα Γουριανά, της Παναγίας στη Σκουληκαριά και της Κοίμησης της Θεοτόκου στις Σελλάδες".

Παρκο Νεοχωρίου

Κομπότι

Κομμένο

# Συνεδρίαση Δημοτικού Συμβουλίου στο Κομμένο

Πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 8 Αυγούστου 2012 στις 8 μ.μ. η συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Νικολάου Σκουφά στο Κομμένο (Ιστορική έδρα του Δήμου) με θέμα: «Ενημέρωση για τις εκδηλώσεις μνήμης και προβολή του Ολοκαυτώματος του Κομμένου». Στο Συμβούλιο ήταν παρών και ο Δήμαρχος κ. Ευστάθιος Γιαννούλης ενώ συμμετείχαν 21 από τους 27 Δημοτικούς Συμβούλους του Δήμου: Γιώτη Σπυριδούλα, Βαβέτση Ροζίνα, Μπουραντάς Ευάγγελος, Ράγγος Κωνσταντίνος, Σερβετάς Θεόδωρος, Βούλγαρης Κοσμάς, Πανής Δημήτριος, Δρίβας Θεόδωρος, Δήμος Δημήτριος, Παππάς Γεώργιος, Μαλιγιάννη Θεοδώρα, Παπαθανασίου Αθανάσιος, Μπελής Νικόλαος, Βλάχος Χριστόφορος, Τζίμας Μιχαήλ, Βαρέλης Ελευθέριος, Τσεκούρας Δημήτριος, Ευσταθίου Περικλής, Ράπτης Βασίλειος, Μουσαβερές Θεόδωρος και Σαπρίκης Ηλίας. Επίσης, παρόντες ήταν ο Πρόεδρος Τοπικής Κοινότητας Κομμένου και ο Πρόεδρος Τοπικής Κοινότητας Μαρκινιάδας. Ακόμη, παρέστησαν και οι προηγούμενοι Πρόεδροι της Κοινότητας Κομμένου κ.κ. Γιώργος Παππάς και Χρήστος Κοσμάς καθώς και το Δ.Σ. του Μορφωτικού Συλλόγου Κομμένου. Κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης προβλήθηκε ένα μικρό βίντεο με μαρτυρίες επιζώντων που αφορούσε το Ολοκαύτωμα και το οποίο έφερε ακόμα πιο έντονα στις μνήμες όλων τον τραγικό χαμό των 317 θυμάτων.

Ο κ. Γιαννούλης πήρε το λόγο και ενημέρωσε για τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν στο Κομμένο 10-16 Αυγούστου τονίζοντας πως διοργανώνονται στη μνήμη όσων χάθηκαν άδικα εν μέσω μίας εκκαθαριστικής επιχείρησης που δεν είχε ούτε καν τη δικαιολογία της εκδίκησης. Δήλωσε, ακόμα, πως το πολιτιστικό εφταήμερο αποτελεί μία ευκαιρία να δώσουμε το μήνυμα κατά της αγριότητας και της βαρβαρότητας του πολέμου και υπέρ της ειρήνης και της συμφιλίωσης των λαών. Ανέφερε χαρακτηριστικά πως χρέος μας είναι να διατηρήσουμε ζωντανή τη μνήμη της σφαγής, ως το ελάχιστο που οφείλουμε στα θύματα και τον πολιτισμό μας. Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στο θέμα των γερμανικών αποζημιώσεων και ανέφερε όλες τις προσπάθειες που γίνονται από το Δήμο αλλά και συνολικά, μέσω του Δικτύου Μαρτυρικών Πόλεων και Χωριών της Ελλάδας για τη διεκδίκηση των εύλογων, ηθικών και υλικών αποζημιώσεων. Άλλωστε, δεν είναι λίγες οι φορές που ο ίδιος έχει μεταβεί σε συνεδριάσεις του Δικτύου προσπαθώντας να αναλάβει πρωτοβουλίες για την αναζήτηση τους. Ο ίδιος ο κ. Γιαννούλης αφού δεσμεύτηκε προσωπικά να κάνει ότι είναι δυνατό για την προβολή του Ολοκαυτώματος του Κομμένου και για το θέμα των Γερμανικών διεκδικήσεων, ευχαρίστησε τους προηγούμενους Προέδρους για τις μέχρι τώρα προσπάθειές τους.

# Συνωστισμός στα Σκουφαϊκά 2012

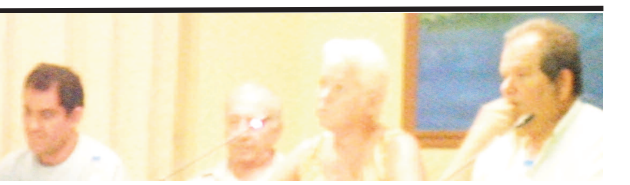
Μαζική ήταν για ακόμα μία χρονιά, η προσέλευση του κόσμου στα Σκουφαϊκά, όχι μόνο από δημότες, αλλά και από εκπροσώπους τοπικών αρχών και φορέων. Κατά την διάρκεια και των τεσσάρων ημερών, στην πλατεία του Κομποτίου επικράτησε συνωστισμός, φανερώνοντας, έτσι, την έντονη ανάγκη των κατοίκων για διασκέδαση. Οι εκδηλώσεις κορυφώθηκαν την τελευταία ημέρα με την επιμνημόσυνη δέηση, την κατάθεση στεφάνων και τον όρκο των Φιλικών. Στο χαιρετισμό του ο Δήμαρχος κ. Ευστάθιος Γιαννούλης ανέφερε χαρακτηριστικά «Ο Νικόλαος Σκουφάς, γεννημένος στο Κομπότι Άρτας, αν και ανέλαβε ένα πολύ σοβαρό έργο, εκείνο της ιδεολογικής προετοιμασίας του υπόδουλου γένους για τον ξεσηκωμό και τον αγώνα, δεν είχε ανάλογη καταξίωση απ' την εθνική μας ιστορία». Παράλληλα, εξέφρασε την επιθυμία προς τους Βουλευτές του Νομού και την Περιφέρεια να σταθούν πλάι στην προσπάθεια πραγματοποίησης των τριών Παγκοσμίων Επιστημονικών Συνεδρίων, «όχι απλά αρωγοί και υποστηρικτές, μα μπροστάρηδες γιατί η Ιστορία του Δήμου Νικολάου Σκουφά δεν είναι υπόθεση μόνο δική μας, αλλά του Νομού, της Περιφέρειας, της Ελλάδας». Στη συνέχεια, την ομιλία του καθηγητή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κ. Φλιτούρη Λάμπρου ακολούθησαν τα χορευτικά, τα οποία και δέχτηκαν το θερμό χειροκρότημα των παρευρισκομένων.

Όλες οι εκδηλώσεις κύλησαν όπως ήταν προγραμματισμένες και βρήκαν την απόλυτη αποδοχή του κόσμου. Για την επιτυχή έκβαση, ο Δήμαρχος Νικολάου Σκουφά ευχαριστεί όλους τους φορείς που συμμετείχαν. Οι παρευρισκόμενοι φάνηκαν να διασκέδασαν αφήνοντας στην άκρη τα καθημερινά προβλήματα. Εν μέσω οικονομικής δυσχέρειας, οι ημέρες εορτασμού αποτελούν μία διέξοδο προς την ψυχαγωγία και για το λόγο αυτό, ο Δήμος Νικολάου Σκουφά θα επιμείνει στην προσεκτική διοργάνωσή τους.

## Έδοξε τω Δημάρχω

- Για περίφραξη του γηπέδου Σελλάδων 6.729,88 Ε από τον κ. Νικόλαο Νιάκο.
- Για επισκευή και συντήρηση του απορριμματοφόρου με αρ. κυκλοφορίας 1583, 10.000 Ε
- Κατασκευή νεκροταφείου Σελλάδων(Οικονομική Επιτροπή)
- Για προμήθεια φυτών 2.500 Ε
- Αναπληρώτρια προισταμένη στο τμήμα πολεοδομίας η αρχιτέκτων Παπαθανασίου Ελένη, με αντικείμενο την έκδοση και έλεγχο οικοδομικών αδειών, έλεγχο κατασκευών κά
- Απευθείας ανάθεση με 1415,5 Ε στον κ. Χελά Ιωάννη 'Μεταλλικές κατασκευές' με έδρα το Νεοχώρι Άρτας για αντικατάσταση, τοποθέτηση και επισκευή πορτών ποτίσματος στην Τ.Κ Περάνθης
- Για την ορχήστρα του Κων/νου Βέρδη 3.599,99 Ε, της Ραλλίας Χρηστίδου 6.500 Ε και Σμύρνα 5.000 στα Φιλελλήνια 2012
- 8.800 Ε στον κ. Λουκά Χρυσαφίνη, ορκωτό ελεγκτή λογιστή ως τακτικό ελεγκτή ενώ τον Ευάγγελο Κοσμάτο ως αναπληρωματικό.

## Τω Δημοτικώ Συμβουλίω



**Το Προεδρείο του Δημοτικού Συμβουλίου Ν. Σκουφά:(από δεξιά) ο Δήμαρχος κ. Γιαννούλης, η Πρόεδρος κ. Γιώτη, ο Γραμματέας κ. Ευσταθίου και ο Αντ/δρος κ. Βαρέλης.**

- Αποδοχή 20.600 Ε από το Υπουργείο Εσωτερικών για τις δασικές πυρκαγιές
- Ορίζει τους κ. Ευστάθιο Γιαννούλη και Κοσμά Βούλγαρη ως αντιπροσώπους του Δήμου Ν. Σκουφά στον «Περιφερειακό Σύνδεσμο Φορέων Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων Περιφέρειας Ηπείρου»

## Κλειστοί αγροτικοί δρόμοι στο Φωτεινό

Με έντονο προβληματισμό και παράπονο ο μεγαλοαγρότης του Φωτεινού **κ. Γιώργος Χρ. Κασσελούρης**, για το χάλι των αγροτικών δρόμων. «γιατί οι περισσότεροι αγροτικοί δρόμοι είναι κλειστοί; Μπουλντόζα έχει χρόνια να περάσει. Το γκρέυντερ δεν περνάει καθόλου απ' αυτούς. Κι από αυτούς που περνάει τους ισοπεδώνει ρίχνουν και χαλίκι αλλά δεν φκιάνουν χαντάκια στην άκρη και το χειμώνα το νερό παίρνει το χαλίκι, χαλάει και το δρόμο. Μένουν ακαλλιέργητες ελιές γιατί δεν μπορούμε να πάμε στα χωράφια μας. Γιατί αδιαφορούν έτσι; »

Ειδική αναφορά έκανε ο κ. Κασσελούρης για τον ιστορικό δρόμο προς το ξωκλησσι της Ελεούσας. «Εδώ και 30 χρόνια», επισημαίνει ο κ. Κασσελούρης « όλο το χωριό θέλει να ανοίξει ο ιστορικός αυτός δρόμος, για να πηγαίνουμε με τα πόδια και όταν γιορτάζει η Αηλύτρια και στους γάμους και τα βαπτίσια και για διασκέδαση και να καλλιεργούμε τα χωράφια μας δίπλα στο δρόμο αυτό. Απ' το δρόμο αυτό επικοινωνούσαμε όχι μόνο εμείς παραδοσιακά, αιώνες τώρα με τα βορειότερα ραδοβίζια. Όλοι θέλουν αυτόν το δρόμο. Και λένε για δικαιολογία δεν αφήνουν δυο να περάσει ο δρόμος. Ούτε πέντε μεροκάματα δεν βάλαν ν' ανοίξει ο παραδοσιακός αυτός δρόμος».

# Με 6-3 λύγισαν οι Παλαίμαχοι

**Νέοι: (από αριστερά & όρθιοι) ο διαιτητής Χρήστος Απ. Κασσελούρης,Αναγνωστόπουλος Στέφανος και Έκτορας(αρχηγός), Πανέτας Ηλίας, Κασσελούρης Λάμπρος, Πανέτας Βασίλειος, Χρήστος Φελέκης και Ντίνος Κασσελούρης .**

**Παλαίμαχοι: (από αριστερά & όρθιοι) ο διαιτητής Χρήστος Απ. Κασσελούρης, Θωμάς Δήμος,Γεώργιος Κασσελούρης, Κων/νος Σιάκας, Μιχάλης Τριαντάφυλλο, Αντώνιος(αρχηγός) και Ταξιάρχης Πανέτας, Θόδωρος Φελέκης, Κων/νος Δρούλιας, Δημήτριος Σιάκας, Γιάννης Μπαλαδήμας, Γιώργος Πανέτας και Κων/νος Αυγερινός. .**

Με 6-3 μόνο λύγισαν οι Παλαίμαχοι τελικά μπροστά στη φόρα των Νέων του Φωτεινού, στο παραδοσιακό ντέρμπυ της 14ης Αυγούστου, στα κλαριά Φωτεινού. Κι αυτό χάρις στην ανανεωμένη ομάδα που κατέβασαν φέτος.

Οι φίλαθλοι χάρηκαν ένα ποιοτικό παιχνίδι, με δύναμη, πολλές φάσεις και μικροεντάσεις, σε κάποιες αποφάσεις του διαιτητή κ. Χρήστου Απ. Κασσελούρη, που καθιερώθηκε πλέον σαν αμερόληπτος και αδέκαστος, παρά τις διαμαρτυρίες των παλαίμαχων κυρίως.

Από μισή ώρα ήταν το κάθε ημίχρονο, ενώ κρατήθηκε και 5 λεπτά καθυστέρηση στο τέλος του αγώνα. Το πρώτο ημίχρονο έληξε 3-2 υπέρ των Νέων με σκόρερς τους Έκτορα Αναγνωστόπουλο, Σπύρο Πανέτα και Λάμπρο Κασσελούρη και από τους παλαίμαχους τους Σπύρο και Γιώργο Πανέτα.

Στο δεύτερο ημίχρονο οι νέοι πίεσαν και πέτυχαν άλλα τρία γκολ με τον Έκτορα –δυο- και τον Χρήστο Φελέκη. Οι παλαίμαχοι με πολλές αλλαγές, όχι μόνο αντιστάθηκαν αλλά πέτυχαν και ένα ακόμα γκολ με τον Γιώργο Κασσελούρη.

Συγχαρητήρια σε συμπαίκτες και αντιπάλους έδωσαν οι αρχηγοί των δυο ομάδων, Έκτορας και Αντώνης, αφού επεσήμαναν ότι « η κόντρα φέτος ήταν δυνατή» και ευχήθηκαν σ' όλους να είναι στο νέο ραντεβού της 14ης Αυγούστου του 2013.

Το τμήμα Νέων που ξανασυστήθηκε το καλοκαίρι υποσχέθηκε αναβάθμιση του Αγώνα με φανέλες, δίχτυα και γήπεδο.

## Τρεις ώρες Δ/Σ

Σε μια ζωντανή τρίωρη συνεδρίαση το Δ/Σ των Απανταχού Φωτειναιωτών Άρτας, τη Δευτέρα 27 Αυγούστου, συζήτησε ότι τον αφορούσε.

Είχε απαρτία και προ ημερησίας έπεσαν όλα τα φλέγοντα θέματα, όπως η οικονομική πλευρά του ανταμώματος, το ταμείο της εφημερίδας και άλλα.

Ψηφίστηκαν αρχικά ο αγώνας δρόμου και η έκθεση βιβλίου για τα 'Φωτεινιώτικα 13', η αυτόνομη λειτουργία του τμήματος Νέων με τη στήριξη του εκάστοτε προέδρου και του Δ/Σ, η εκδρομή στη Βασιλίτσα, τα Κάλαντα των Χριστουγέννων και ο εορτασμό της Πρωτοχρονιάς στα Κλαριά.

Πολύ βάρος έπεσε στον οικονομικό απολογισμό του ανταμώματος της 15ης Αυγούστου. Το ταμείο ερχόταν σε μεγάλη αντίθεση με το ξεφάντωμα από τον κόσμο. Φυσικό ήταν η τοποθέτηση των μελών να προοιωνίζει τη δυσκολία της πραγματοποίησης του χρόνου ή σαρωτικές αλλαγές στις τιμές και την οργάνωσή του.

Το Δ/Σ θέλει να ευχαριστήσει τους εθελοντές αιμοδότες, αυτούς που βοήθησαν στο αντάμωμα και τους χορηγούς: Μανουσάκη θεόδωρο,σιδηρικά- Φώτη Αθανάσιο, οικοδομικά, Καραγιώργου Αφοί, έπιπλα και οπτικά Τσεκούρα.

# Το Κομμένο

**Από τον Φιλόλογο**

Δημήτρη Βλαχοπάνο

## Κομμένο: Ευχαριστούμε και συνεχίζουμε.

## Ιστορία και πολιτισμός είναι ο κοινός μας ουρανός

**Το Διοικητικό Συμβούλιο του Μορφωτικού Συλλόγου Κομμένου αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει θερμά τους χιλιάδες φίλους και επισκέπτε**ς του μαρτυρικού χωριού μας για την αγάπη και τη συγκίνηση με την οποία περιέβαλαν το πολιτιστικό εφταήμερο των εκδηλώσεων μνήμης. Η παρουσία τους στην πλατεία και τους δρόμους του Κομμένου, το διάστημα ιδίως 10 έως 16 Αυγούστου, και η συμμετοχή τους στα πολιτιστικά μας δρώμενα είναι η πιο σαφής ένδειξη σεβασμού και τιμής της θυσίας των 317 χωριανών μας, που εκτελέστηκαν και δολοφονήθηκαν βάρβαρα από τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής το πρωί της 16ης Αυγούστου 1943.

**Το Διοικητικό Συμβούλιο, κάνοντας έναν πρώτο απολογισμό** των εκδηλώσεων, εκτιμά πως το τελικό αποτέλεσμά τους επιβεβαιώνει τον αγώνα και τη φιλοδοξία πολλών συνανθρώπων μας να ανατρέψουμε μια μίζερη πραγματικότητα που συντηρείται από προγράμματα ρουτίνας και πανηγύρια χαμηλής ποιότητας, τα οποία προσβάλλουν ό,τι έχουμε μάθει να θεωρούμε και να αποκαλούμε παράδοση και πολιτισμό. Τονίζει, εξάλλου, πως η συσπείρωση των νέων του χωριού γύρω από τα συλλογικά του όργανα και η προθυμία τους να συνεισφέρουν εθελοντικά στην κοινή προσπάθεια δημιουργεί εκ των προτέρων ένα πνεύμα αισιοδοξίας και συνιστά την πιο ασφαλή εγγύηση για την επιτυχία κάθε σοβαρού εγχειρήματος.

**Είναι καλό να διευκρινίσουμε πως οι εκδηλώσεις μνήμης του Κομμένου οργανώνονται όχι απλά για να διασκεδάσει ο κόσμος.** Ούτε μόνο για να ψυχαγωγηθεί. Οργανώνονται και προετοιμάζονται με την επιθυμία της συμμετοχής, της μέθεξης, της συγκίνησης, της εσωτερικής σιωπής, αλλά και της διαμαρτυρίας, της διεκδίκησης ενός τρόπου ζωής που αναγορεύει τον άνθρωπο σε ύψιστη αξία. Οργανώνονται και πραγματοποιούνται με το αίσθημα της αγάπης και του πόνου για την ιστορία μας και τα τραγικά θύματα του ολοκαυτώματος του Κομμένου, κυρίως όμως με την ανυποχώρητη ανάγκη μας να καταγγείλουμε, με τη μουσική, την ποίηση, το χορό, το λόγο και την τέχνη συνολικά, τα εγκλήματα πολέμου και τις γενοκτονίες, δηλώνοντας ξεκάθαρα πως το Κομμένο δεν ξεχνά ούτε συγχωρεί τη θηριωδία του φασισμού, του ναζισμού και του ρατσισμού. Το Κομμένο δεν έσβησε απ' το χάρτη. Ούτε θα σβήσει. Δε το επιτρέπει η ιστορία: η τοπική, η εθνική και η παγκόσμια.

**Θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους τους μουσικούς**, επώνυμους και ανώνυμους, που κατέθεσαν το δικό τους στεφάνι στο μνημείο των πεσόντων: τον Νίκο Φιλιππίδη, τον Παναγιώτη Λάλεζα και τη Θεοδοσία Στίγκα. Τα μέλη του συγκροτήματος σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς. Τον Ορφέα Περίδη. Τα μέλη του Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου (ΔΗ.ΠΕ.Θ.Ι.) Ιωαννίνων. Τον Φοίβο Δεληβοριά και τη Μάρθα Φριντζήλα. Τη Σαβίνα Γιαννάτου, το Φλώρο Φλωρίδη, το Σπήλιο Καστάνη και τον Ευγένιο Βούλγαρη. Τη συχωριανή μας επιζήσασα του ολοκαυτώματος γερόντισσα Μαρία Λάμπρη. Μα περισσότερο απ' όλους απευθύνουμε τις πιο θερμές μας ευχαριστίες στον καλό μας φίλο και συνδημότη πλέον Gunter Baby Sommer για τη μοναδική και ανεπανάληπτη μουσική παραγωγή του «Songs for Kommeno», με την οποία αποδόθηκε το βράδυ της 16ης Αυγούστου στην πλατεία του χωριού μας η ύψιστη τιμή στους νεκρούς του Κομμένου.

**Επίσης ευχαριστούμε όλους τους φίλους μας εκ Γερμανίας και άλλων Ευρωπαϊκών χωρών**: δημοσιογράφους, παραγωγούς, απλούς επισκέπτες, που μοιράστηκαν μαζί μας για λίγες μέρες τη μαρτυρική σελίδα του χωριού μας, αλλά και τη φυσική του ομορφιά, το πνεύμα φιλίας και φιλοξενίας των σημερινών κατοίκων του, την αύρα του γενικότερα του σύγχρονου Κομμένου, που μάχεται άγρυπνο και κρατάει αναμμένο το φυτίλι της μνήμης και της παράδοσης.

**Ευχαριστούμε τους Έλληνες φίλους μας που μας επισκέφτηκαν από μακρινά μέρη, τους κατοίκους των γειτονικών πόλεων και χωριών** που έδωσαν με την παρουσία τους έναν διαφορετικό τόνο στο πρόγραμμα και ενίσχυσαν την αυτοπεποίθησή μας, τους χωριανούς μας που συμπαραστάθηκαν ποικιλοτρόπως στον αγώνα μας.

**Ευχαριστούμε, τέλος, όλα τα παιδιά του χωριού που έδωσαν την ψυχή τους** για να βγει σε πέρας ένα βαρύ και δύσκολο πρόγραμμα. Ιδιαιτέρως θέλουμε να ευχαριστήσουμε τους χορηγούς των εκδηλώσεών μας. Η συμπαράστασή τους υπήρξε πολλαπλά ωφέλιμη και συνέβαλε κατά μεγάλο βαθμό στην επιτυχία τους.

**Ο αγώνας μας θα συνεχιστεί** σε όλη τη διάρκεια της χρονιάς με μικρές εκδηλώσεις, οι οποίες θα κορυφωθούν τον επόμενο Αύγουστο. Ο Μορφωτικός Σύλλογος και οι κάτοικοι του Κομμένου σας θέλουμε κοντά μας. Γιατί η ιστορία και ο πολιτισμός είναι ο κοινός μας ουρανός. Και το μαρτυρικό Κομμένο η πατρίδα όλων εκείνων που ανησυχούν και αγωνιούν για την ειρήνη, τη φιλία και τη συναδέλφωση των ανθρώπων και των λαών.

35 ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΦΡΕΣΚΟΥ ΚΡΕΑΤΟΣ
ΑΦΟΙ ΓΙΟΛΔΑΣΗ-Δ.ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ
SUPER ΑΓΟΡΑ ΚΡΕΑΤΩΝ
ΚΡΕΑΤΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΜΑΣ
Εμείς παραγουμε
Εμείς εκτρέφουμε
Εμείς σας προσέχουμε

Κάβα Ποτών

Παπακοσμάς Θεόδωρος
Σκουληκαριά
τηλ. 6978314956

δώσε αίμα
χάρισε ζωή